

1	« Belle histoire, constatai-je, tandis que l'homme se taisait pour rallumer sa pipe. « Et qu'arriva-t-il au garçon ? »
5	« Il se cassa une jambe, cette nuit-là. Bien sûr, personne ne crut à son histoire de bateaux volants. Il était plus facile de croire que la tempête l'avait emporté et rejeté jusqu'ici. » Le vieil homme rit.
10	« Non monsieur, le garçon n'a jamais fait grand-chose. Les gens le crurent fou. Il s'occupa à des menus travaux au port. La plupart du temps il était en mer, pour chercher cette île et en rapporter un nouveau jeu de voiles. » Une légère brise passa dans les branches. Le vieil homme leva la tête. « Le vent se lève », déclara-t-il. « Il faut que je sorte en mer. » Il ramassa sa canne et je le regardai descendre en boitillant vers le port.
Dernière page de l'album « L'épave du Zéphyr » de Chris van Allsburg.	

1	« Belle histoire, constatai-je, tandis que l'homme se taisait pour rallumer sa pipe. « Et qu'arriva-t-il au garçon ? »
5	« Il se cassa une jambe, cette nuit-là. Bien sûr, personne ne crut à son histoire de bateaux volants. Il était plus facile de croire que la tempête l'avait emporté et rejeté jusqu'ici. » Le vieil homme rit.
10	« Non monsieur, le garçon n'a jamais fait grand-chose. Les gens le crurent fou. Il s'occupa à des menus travaux au port. La plupart du temps il était en mer, pour chercher cette île et en rapporter un nouveau jeu de voiles. » Une légère brise passa dans les branches. Le vieil homme leva la tête. « Le vent se lève », déclara-t-il. « Il faut que je sorte en mer. » Il ramassa sa canne et je le regardai descendre en boitillant vers le port.
Dernière page de l'album « L'épave du Zéphyr » de Chris van Allsburg.	

1	« Belle histoire, constatai-je, tandis que l'homme se taisait pour rallumer sa pipe. « Et qu'arriva-t-il au garçon ? »
5	« Il se cassa une jambe, cette nuit-là. Bien sûr, personne ne crut à son histoire de bateaux volants. Il était plus facile de croire que la tempête l'avait emporté et rejeté jusqu'ici. » Le vieil homme rit.
10	« Non monsieur, le garçon n'a jamais fait grand-chose. Les gens le crurent fou. Il s'occupa à des menus travaux au port. La plupart du temps il était en mer, pour chercher cette île et en rapporter un nouveau jeu de voiles. » Une légère brise passa dans les branches. Le vieil homme leva la tête. « Le vent se lève », déclara-t-il. « Il faut que je sorte en mer. » Il ramassa sa canne et je le regardai descendre en boitillant vers le port.
Dernière page de l'album « L'épave du Zéphyr » de Chris van Allsburg.	

1	« Belle histoire, constatai-je, tandis que l'homme se taisait pour rallumer sa pipe. « Et qu'arriva-t-il au garçon ? »
5	« Il se cassa une jambe, cette nuit-là. Bien sûr, personne ne crut à son histoire de bateaux volants. Il était plus facile de croire que la tempête l'avait emporté et rejeté jusqu'ici. » Le vieil homme rit.
10	« Non monsieur, le garçon n'a jamais fait grand-chose. Les gens le crurent fou. Il s'occupa à des menus travaux au port. La plupart du temps il était en mer, pour chercher cette île et en rapporter un nouveau jeu de voiles. » Une légère brise passa dans les branches. Le vieil homme leva la tête. « Le vent se lève », déclara-t-il. « Il faut que je sorte en mer. » Il ramassa sa canne et je le regardai descendre en boitillant vers le port.
Dernière page de l'album « L'épave du Zéphyr » de Chris van Allsburg.	