

Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

-

-, mon enfant !

...



Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.
Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

-

-, mon enfant !

...



Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.
Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

-

-, mon enfant !

...



Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.
Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

-

-, mon enfant !

...



Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.
Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.