

Remédiation en groupes de besoin.

1. AVEC MOI	2. MOUNTASSIRA	3. INSIA	4. CHRISTIAN
HORS PROJET (SUIF)	MANQUE OU CHANGER FIN	PONCTUER DIALOGUE	BOSSEUR SUR ARGUMENTS
SOPHIE	SIHAM	HAÏZA	MARCO (répondre)
SALWA	TRACY	RAYANE	LUDIVINE (arguments 1 et 2)
DAVINA	SAFIA	DILARA (+ ARGUMENTS)	JULIA (arguments prof)
BILAL	LAHSEN	TATYANA (finets)	BILAL E. (emichin)

AUTRES

- Julien ~ n'a rien écrit ~ à faire !
- Benji ~ recopier très lisiblement.
- Alessis ~ repartir du 1^{er} jet et aller au bout !
- Jaëffer ~ repartir du 1^{er} jet.

Préparation du capitaine de l'atelier n°3.

- 15 min.
- Les 4 textes sont sur transparent.
Insia les fait lire à haute voix
et elle les annote avec ses camarades.
↳ Un argument et sa réponse (seulement) pour chaque élève.
 - Chaque élève réécrit (juste) le dialogue et Insia aide.

Préparation des capitaines des ateliers 1-2-4.

- 20 min.
- 15/20 min.
- Les capitaines lisent les dialogues des copains. Ils complètent le tableau.
 - Lors de l'atelier, on donne 5 min à chaque élève, pas plus, pour faire un TOUR D'IDÉES.
 - Réécriture individuelle (juste) du dialogue argumenté ou de la fin.
↳ LE CAPITAINE AIDE, CIRCULE.

Préparation du capitaine de l'atelier n°2 (une photocopie de chaque cahier lui est confiée).

1. Avant d'animer ton atelier, tu dois faire connaissance avec les dialogues de tes camarades.

Prénom	Dialogue entre et	La fin de ton camarade	Une autre idée du capitaine	D'autres idées, du groupe (lors de l'atelier)

2. Comment animer ton atelier ?

Le tour d'idées (20 minutes).

Tu feras un tour d'idées en donnant 5 minutes par élève (pas plus) :

- l'élève lit d'abord son texte au groupe ;
- puis les élèves du groupe expliquent ce qui est bien et moins bien, donnent des idées **pour la fin** du dialogue (tu notes dans la dernière colonne du tableau ce qui te paraît intéressant).

La réécriture (20 minutes).

Les élèves réécrivent dans leur cahier une fin ou deux fins différentes (pas l'introduction ni le dialogue).

Ils peuvent te demander celle que tu préfères. Et si vous avez le temps, ils peuvent les faire lire aux camarades qui dessineront un cœur à côté de la fin qu'ils préfèrent.

3. Tes commentaires.

Ecris ici ce que tu as remarqué sur les textes améliorés de tes camarades :

Prénom	Tes commentaires :

Préparation du capitaine de l'atelier n°4 (une photocopie de chaque cahier lui est confiée).

1. Avant d'animer ton atelier, tu dois faire connaissance avec les dialogues de tes camarades.

Prénom	Dialogue entre et	Les idées, arguments de ton camarade	D'autres idées, du capitaine	D'autres idées, du groupe (lors de l'atelier)

2. Comment animer ton atelier ?

Le tour d'idées (20 minutes).

Tu feras un tour d'idées en donnant 5 minutes par élève (pas plus) :

- l'élève lit d'abord son texte au groupe ;
- puis les élèves du groupe expliquent ce qui est bien et moins bien, donnent des idées pour les arguments (tu notes dans la dernière colonne du tableau ce qui te paraît intéressant).

La réécriture (20 minutes).

Les élèves réécrivent dans leur cahier le dialogue (pas l'introduction) et la fin, s'ils ont le temps.

3. Tes commentaires.

Ecris ici ce que tu as remarqué sur les textes améliorés de tes camarades :

Prénom	Tes commentaires :

Préparation du capitaine de l'atelier n°3 (une photocopie de chaque cahier lui est confiée).

1. Avant d'animer ton atelier, tu dois faire connaissance avec les dialogues de tes camarades.

Prénom	Dialogue entre et	Que remarques-tu pour la ponctuation des dialogues ? (tirets)	Y a-t-il les mots ..., dit-il / ..., répond la princesse

2. Comment animer ton atelier ?

Le tour des textes (20 minutes) (5 minutes par élèves, pas plus).

Grâce à un transparent, tu fais relire par chaque élève un seul de ses dialogues (argument + réponse).

Puis vous en discutez, tu laisses d'abord parler les copains.

Ensuite, grâce à un stylo pour transparent, vous corrigez ensemble, vous améliorez ce dialogue.

Puis vous passez au copain suivant.

La réécriture (20 minutes).

Les élèves réécrivent dans leur cahier le dialogue (pas l'introduction) et tu circules pour vérifier s'ils ponctuent correctement.

Si certains ont terminé plus vite, ils sautent une ligne et ils améliorent la fin de leur histoire.

3. Tes commentaires.

Ecris ici ce que tu as remarqué sur les textes améliorés de tes camarades :

Prénom	Tes commentaires :	
	Des tirets ?	Les mots (dit-il / répond le Froid)
	Des tirets ?	Les mots (dit-il / répond le Froid)
	Des tirets ?	Les mots (dit-il / répond le Froid)
	Des tirets ?	Les mots (dit-il / répond le Froid)
	Des tirets ?	Les mots (dit-il / répond le Froid)