

**Atelier du petit écrivain : faire raconter une (même) histoire par un autre narrateur... (A)**

A partir d'un extrait de *Crime caramels* de Jean-Loup Craipeau (pages 26 à 29).

Consigne d'écriture : raconte cette même histoire en te mettant à la place de quelqu'un qui verrait la scène caché derrière une armoire.

- 1 D'un coup, la lumière de la cuisine s'est allumée.  
- Qu'est-ce que c'est que ça ?  
Pas content-content, papa. Très fort, il a demandé :
- 5 - Qu'est-ce que vous faites ici, monsieur Kolestérol ? Qui vous a ouvert ?  
J'étais dans mes petits souliers ! J'ai fait non. Papa a dit qu'il appelait la police. Et crac, Kolestérol a sorti un pistolet.
- 10 - On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.  
Je ne le trouvais plus du tout gentil, K.K. Papa a essayé de parlementer, de comprendre et de le ramener à la raison.  
Finalement, Kolestérol m'a poussé devant. Le
- 15 canon me glaçait le cou.  
J'ai descendu les escaliers comme dans un cauchemar... Et tout ça pour quelques caramels.  
Je me suis promis d'arrêter les sucreries.

Début proposé :

D'un coup, la lumière de la cuisine s'est allumée. Le père de Gilles est entré.

**Atelier du petit écrivain : faire raconter une (même) histoire par un autre narrateur... (B)**

A partir d'un extrait de *Crime caramels* de Jean-Loup Craipeau (pages 26 à 29).

Consigne d'écriture : raconte cette même histoire en te mettant à la place d'un narrateur qui saurait tout ce que pensent Gillou, son père et K.K.

- 1 Papa a dit qu'il appelait la police. Et crac, Kolestérol a sorti un pistolet.  
- On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.  
Je ne le trouvais plus du tout gentil, K.K. Papa a
- 5 essayé de parlementer, de comprendre et de le ramener à la raison.  
Finalement, Kolestérol m'a poussé devant. Le canon me glaçait le cou.  
J'ai descendu les escaliers comme dans un
- 10 cauchemar... Et tout ça pour quelques caramels.  
Je me suis promis d'arrêter les sucreries.  
Un peu tard, non ?  
A la fenêtre, j'ai vu papa. Il m'a fait un petit signe.  
Maman pleurait contre son épaule et j'aurais
- 15 voulu crier : « Je vous aime », mais K.K. me poussait vers sa voiture.

Début proposé :

Le père, paniqué, a dit qu'il appelait la police. Karel Kolestérol a alors sorti un pistolet.  
- On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.  
Gilles ne...

**Atelier du petit écrivain : faire raconter une (même) histoire par un autre narrateur... (A)**

A partir d'un extrait de *Crime caramels* de Jean-Loup Craipeau (pages 26 à 29).

Consigne d'écriture : raconte cette même histoire en te mettant à la place de quelqu'un qui verrait la scène caché derrière une armoire.

- 1 D'un coup, la lumière de la cuisine s'est allumée.  
- Qu'est-ce que c'est que ça ?  
Pas content-content, papa. Très fort, il a demandé :
- 5 - Qu'est-ce que vous faites ici, monsieur Kolestérol ? Qui vous a ouvert ?  
J'étais dans mes petits souliers ! J'ai fait non. Papa a dit qu'il appelait la police. Et crac, Kolestérol a sorti un pistolet.
- 10 - On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.  
Je ne le trouvais plus du tout gentil, K.K. Papa a essayé de parlementer, de comprendre et de le ramener à la raison.  
Finalement, Kolestérol m'a poussé devant. Le
- 15 canon me glaçait le cou.  
J'ai descendu les escaliers comme dans un cauchemar... Et tout ça pour quelques caramels.  
Je me suis promis d'arrêter les sucreries.

Début proposé :

D'un coup, la lumière de la cuisine s'est allumée. Le père de Gilles est entré.

**Atelier du petit écrivain : faire raconter une (même) histoire par un autre narrateur... (B)**

A partir d'un extrait de *Crime caramels* de Jean-Loup Craipeau (pages 26 à 29).

Consigne d'écriture : raconte cette même histoire en te mettant à la place d'un narrateur qui saurait tout ce que pensent Gillou, son père et K.K.

- 1 Papa a dit qu'il appelait la police. Et crac, Kolestérol a sorti un pistolet.  
- On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.  
Je ne le trouvais plus du tout gentil, K.K. Papa a
- 5 essayé de parlementer, de comprendre et de le ramener à la raison.  
Finalement, Kolestérol m'a poussé devant. Le canon me glaçait le cou.  
J'ai descendu les escaliers comme dans un
- 10 cauchemar... Et tout ça pour quelques caramels.  
Je me suis promis d'arrêter les sucreries.  
Un peu tard, non ?  
A la fenêtre, j'ai vu papa. Il m'a fait un petit signe.  
Maman pleurait contre son épaule et j'aurais
- 15 voulu crier : « Je vous aime », mais K.K. me poussait vers sa voiture.

Début proposé :

Le père, paniqué, a dit qu'il appelait la police. Karel Kolestérol a alors sorti un pistolet.  
- On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.  
Gilles ne...