

Atelier du petit écrivain : raconter une même histoire par un autre narrateur (personnage)... (C)

A partir d'un extrait de *Crime caramels* de Jean-Loup Craipeau (pages 26 à 29).

Consigne d'écriture : raconte cette même histoire en te mettant à la place du père de Gilles ; le narrateur n'est plus Gilles mais son père.

- 1 Je me suis levé. Une heure sonnait au carillon du vestibule. [...]
La surprise m'attendait dans la cuisine ! [...]
Qu'est-ce qu'il fichait là, le père Kolestérol ?
- 5 La poubelle éventrée gisait à ses pieds. Sur le plan de travail à côté de l'évier, trois couches usagées retenaient son attention. Vous n'imaginez pas ! Ses doigts triaient la crotte !
- Ça va pas !? j'ai crié.
- 10 Il s'est jeté sur moi pour me clouer le bec et il m'a regardé salement.
- Pas un mot, pas un geste, il a sifflé façon crotale à mes oreilles. Ca m'a filé la chair de poule.
En me surveillant du coin de l'œil, il a repris ses
- 15 fouilles d'un air écoeuré. [...] Soudain, il a poussé un énorme soupir. A la lumière de sa lampe de poche, il a examiné une sorte de gélule comme papa parfois prend pour la forme. Il l'a passée sous l'eau. Il a souri, il l'a embrassée.
- 20 - Merci mon Dieu, il a dit. [...]
Il m'a regardé.
- T'as de la chance, toi... Et souviens-toi bien : pas un mot à tes parents...
Pas un mot, cette blague !
- 25 Il pouvait ranger sa lampe, Kolestérol. D'un coup, la lumière de la cuisine s'est allumée.
- Qu'est-ce que c'est que ça ?
Pas content-content, papa. Très fort, il a demandé :
- 30 - Qu'est-ce que vous faites ici, monsieur Kolestérol ? Qui vous a ouvert ?
J'étais dans mes petits souliers ! J'ai fait non. Papa a dit qu'il appelait la police. Et crac, Kolestérol a sorti un pistolet.
- 35 - On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.
Je ne le trouvais plus du tout gentil, K.K. Papa a essayé de parlementer, de comprendre et de le ramener à la raison.
Finalement, Kolestérol m'a poussé devant. Le
- 40 canon me glaçait le cou.
J'ai descendu les escaliers comme dans un cauchemar... Et tout ça pour quelques caramels.
Je me suis promis d'arrêter les sucreries.
Un peu tard, non ?
- 45 A la fenêtre, j'ai vu papa. Il m'a fait un petit signe. Maman pleurait contre son épaule et j'aurais voulu crier : « Je vous aime », mais K.K. me poussait vers sa voiture.
- Fini la rigolade. Entre !
- 50 Avant que j'ai pu comprendre, K.K. s'est retrouvé contre le capot, mains dans le dos...
- Prise d'otage, ça s'aggrave, a dit le jeune policier.

Atelier du petit écrivain : raconter une même histoire par un autre narrateur (personnage)... (C)

A partir d'un extrait de *Crime caramels* de Jean-Loup Craipeau (pages 26 à 29).

Consigne d'écriture : raconte cette même histoire en te mettant à la place du père de Gilles ; le narrateur n'est plus Gilles mais son père.

- 1 Je me suis levé. Une heure sonnait au carillon du vestibule. [...]
La surprise m'attendait dans la cuisine ! [...]
Qu'est-ce qu'il fichait là, le père Kolestérol ?
- 5 La poubelle éventrée gisait à ses pieds. Sur le plan de travail à côté de l'évier, trois couches usagées retenaient son attention. Vous n'imaginez pas ! Ses doigts triaient la crotte !
- Ça va pas !? j'ai crié.
- 10 Il s'est jeté sur moi pour me clouer le bec et il m'a regardé salement.
- Pas un mot, pas un geste, il a sifflé façon crotale à mes oreilles. Ca m'a filé la chair de poule.
En me surveillant du coin de l'œil, il a repris ses
- 15 fouilles d'un air écoeuré. [...] Soudain, il a poussé un énorme soupir. A la lumière de sa lampe de poche, il a examiné une sorte de gélule comme papa parfois prend pour la forme. Il l'a passée sous l'eau. Il a souri, il l'a embrassée.
- 20 - Merci mon Dieu, il a dit. [...]
Il m'a regardé.
- T'as de la chance, toi... Et souviens-toi bien : pas un mot à tes parents...
Pas un mot, cette blague !
- 25 Il pouvait ranger sa lampe, Kolestérol. D'un coup, la lumière de la cuisine s'est allumée.
- Qu'est-ce que c'est que ça ?
Pas content-content, papa. Très fort, il a demandé :
- 30 - Qu'est-ce que vous faites ici, monsieur Kolestérol ? Qui vous a ouvert ?
J'étais dans mes petits souliers ! J'ai fait non. Papa a dit qu'il appelait la police. Et crac, Kolestérol a sorti un pistolet.
- 35 - On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.
Je ne le trouvais plus du tout gentil, K.K. Papa a essayé de parlementer, de comprendre et de le ramener à la raison.
Finalement, Kolestérol m'a poussé devant. Le
- 40 canon me glaçait le cou.
J'ai descendu les escaliers comme dans un cauchemar... Et tout ça pour quelques caramels.
Je me suis promis d'arrêter les sucreries.
Un peu tard, non ?
- 45 A la fenêtre, j'ai vu papa. Il m'a fait un petit signe. Maman pleurait contre son épaule et j'aurais voulu crier : « Je vous aime », mais K.K. me poussait vers sa voiture.
- Fini la rigolade. Entre !
- 50 Avant que j'ai pu comprendre, K.K. s'est retrouvé contre le capot, mains dans le dos...
- Prise d'otage, ça s'aggrave, a dit le jeune policier.