

Déroulement de la séquence : description des activités menées sur le roman illustré.

Séance 1 : la rencontre.

1. Découverte du livre, de la dédicace, de la biographie puis du chapitre 1 (pages 9 à 11).

Lecture à haute voix par l'enseignant. Vérification de la compréhension.

2. Lecture en classe des chapitres 2 et 3 (pages 11 à 18) : la rencontre dans le désert (1^{er} jour).

Questions :

1. Quel est le métier du narrateur ? (aviateur)
2. Que lui est-il arrivé ? (son avion est tombé en panne)
3. Où est-ce arrivé ? (dans le désert du Sahara)
4. Qui rencontre-t-il ? (un petit garçon, le petit prince)
5. Que lui demande cette personne ? (de lui dessiner un mouton)
6. Comment réagit cette personne lorsque le narrateur dessine le « boa fermé » ? (il a peur = il voit l'éléphant dans le boa, lui)
7. Comment le narrateur parvient-il finalement à lui donner ce qu'il lui a demandé ? (il dessine une boîte avec des trous d'aération)
8. D'où vient la personne qu'a rencontrée le narrateur ? (de l'astéroïde B 612, d'une autre planète)
9. Cet endroit est-il grand ? Explique. (Non, on peut en faire le tour en quelques pas)
10. Dessine sur ta feuille la personne que rencontre le narrateur. (dessin du petit prince)

Lecture autonome, à la maison, des chapitres 4 et 5 puis « corrigé » en classe.

1. Chapitre 4 (pages 18 à 21).

On résume oralement : les grandes personnes aiment les chiffres, histoire de l'astronome turc, l'astéroïde.

Résumé envisagé lors de la correction :

Le narrateur pense que le petit prince vient de l'astéroïde B 612.

P.S. Un astéroïde est un petit corps du système solaire composé de roche, de métaux et de glace, de forme irrégulière et dont les dimensions varient de quelques dizaines de mètres à plusieurs kilomètres.

2. Chapitre 5 (pages 21 à 25) : les baobabs (3^e jour).

« Enfants, faites attention aux baobabs ! »

→ Expliquez pourquoi le petit prince a dit cela, pourquoi il craint les baobabs.

→ Que doivent comprendre les enfants en lisant cette histoire de baobabs pour leur propre vie ?

Des expressions : « avoir un baobab dans la main », « avoir un poil dans la main » = être paresseux.

→ Page 24, « C'est une question de discipline [...] Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire la toilette de la planète. »

Résumé envisagé lors de la correction :

Le petit prince a demandé à l'aviateur de lui dessiner un mouton pour l'emmener avec lui sur sa planète afin qu'il grignote les arbustes de baobabs qui pourraient grandir et faire exploser son astéroïde.

Le petit prince veut que l'aviateur avertisse les enfants qu'il ne faut pas être paresseux.

Séance 2 : la rose et ses épines.

Enregistrement du *Petit Prince* lu par Gérard Philippe (ou Bernard Giraudeau).

1. Ecoute du chapitre 6 (pages 26 et 27 dans le livre) (4^e jour).

On résume oralement : 44 couchers de soleil, passage triste, **mélancolique** ; sensibilité du petit prince.

La mélancolie : état de tristesse vague et indéterminée.

2. Ecoute des chapitres 7, 8 et 9 (pages 27 à 36) : LA rose (5^e jour).

Ecoute puis questions sur le chapitre 7 :

1. Qu'a dit l'aviateur pour que le petit prince s'énerve autant ?
→ Page 28, « les épines, ça ne sert à rien, c'est de la pure méchanceté de la part des fleurs. »
2. L'aviateur a-t-il fait exprès d'énerver le petit prince ? Explique.
→ Non, il était concentré sur sa réparation et préoccupé par la situation de plus en plus inquiétante.
3. Quel adjectif vous semble le mieux convenir à la fin du chapitre 7 ?
tendresse – pleurs – consolation – réconciliation – gêne – promesses
→ tous iraient !
4. « C'est tellement mystérieux le pays des larmes ! » Avez-vous un exemple en tête pour illustrer cette phrase ?

Ecoute puis questions sur le chapitre 8 :

5. Comment le petit prince s'occupe-t-il de la fleur ?
→ Il la nourrit en l'arrosant, il installe un paravent et la met sous cloche la nuit.
6. Trouve une qualité et un défaut à la fleur dont s'est occupé le petit prince.
→ Belle / peu modeste – vanité (futilité, qui n'a pas de sens) – menteuse.
7. J'aurais dû deviner sa tendresse derrière ses pauvres ruses. Les fleurs sont si contradictoires ! Mais j'étais trop jeune pour savoir l'aimer. » (fin du chapitre) Que comprenez-vous ?
→ Maladresse de la fleur à exprimer ses sentiments, au point d'en être tyrannique.

Ecoute puis questions sur le chapitre 9 :

8. D'après l'aviateur, comment le petit prince a-t-il quitté sa planète ?
Au début du 9^e chapitre, « il aurait profité, pour son évasion, d'une migration d'oiseaux sauvages ».
9. Lorsque le petit prince quitte sa planète, la fleur lui dit qu'il a été « aussi sot » qu'elle. Explique ce que chacun peut regretter vis-à-vis de l'autre.
Ils n'ont pas exprimé leurs sentiments envers l'autre.

Séance 3 : lecture du chapitre 10 et mise en scène théâtrale (pages 36 à 41) : rencontre avec le roi.

Lecture individuelle suivie d'un débat autour de la compréhension des attitudes du roi et du petit prince, de l'humour de cette scène.

Adaptation du début du chapitre X (par moi-même) pour que l'extrait soit joué comme au théâtre.

Une écoute (comparative) de l'extrait lu par Gérard Philippe est faite ultérieurement.

Lecture autonome, à la maison, des chapitres 11 à 15 (pages 42 à 57) puis « corrigé » en classe : le vaniteux, le buveur, le businessman, l'allumeur de réverbère et le géographe.

→ Des mots croisés.

B	U	V	E	U	R					
		A								
		N								
B	U	S	I	N	E	S	S	M	A	N
		T								
	G	E	O	G	R	A	P	H	E	
		U								
		X								

→ Un tableau à compléter.

Adultes rencontrés	Que fait cette personne ?	Ce qu'en pense le petit prince...
Le roi	Il règne.	Il s'ennuie car il a compris qu'il n'avait en fait aucun pouvoir.
Le vaniteux	Il aime qu'on l'admire.	Il trouve cela drôle puis il se lasse.
Le buveur	Il boit pour oublier qu'il a honte.	Il lui fait pitié, le rend mélancolique.
Le businessman	Il calcule ce qu'il possède.	Il le trouve inutile.
L'allumeur de réverbères	Il allume et éteint son réverbère.	Il trouve que c'est utile puisque c'est joli.
Le géographe	Il écrit des livres de géographie.	« C'est un véritable métier. » (respect)

→ Des questions.

a) De ces 5 personnages, lequel le petit prince préfère-t-il ? Explique pourquoi.

Il préfère l'allumeur de réverbère car il s'occupe de quelque chose d'autre que de soi-même et parce qu'il y a 1440 couchers de soleil par jour sur cette petite planète.

b) De ces 5 personnages, lequel est d'après toi le plus pathétique ? (utilise le dictionnaire)

Le buveur.

c) Quelle est la différence entre un géographe et un explorateur ?

Le géographe travaille à son bureau alors que l'explorateur est sur le terrain.

d) Qu'est-ce que le géographe apprend au petit prince à propos de sa fleur qui le rend triste ?

Le géographe lui dit que sa fleur est éphémère.

→ Un dessin de l'un de ces personnages.

Séance 4 : une adaptation du *Petit prince* en B.D. de Joann Sfar ; la rencontre avec le serpent.

1. Corrigé de la feuille de questions sur les chapitres 11 à 15 + texte corrigé (synthèse) recopié.

On insiste :

- sur les défauts des adultes ;
- sur les raisons qui amènent le petit prince à s'ennuyer au contact de ces adultes et donc à les quitter.

2. Présentation de la B.D. du Petit prince de Joann Sfar.

Reconnaître les adultes dessinés par Joann Sfar (voir feuille avec les illustrations).

3. Lecture du chapitre 17 : la rencontre avec le serpent.

Qu'a compris le petit prince ? (page 62)

→ Le serpent peut le tuer pour lui permettre de rentrer...

« Celui que je touche je le rends à la terre dont il est sorti. »

En tuant, le serpent « résout toutes les énigmes ».

Lecture autonome, à la maison, des chapitres 18, 19 et 20.

→ Lire les chapitres 18 et 19 (pour le plaisir).

→ Au chapitre 20, que découvre le petit prince qui le déçoit et le fait pleurer ?

Atelier d'écriture en 4 séances : visite d'une 7^e planète, rencontre avec un autre adulte.

Document support pour les élèves :

Atelier d'écriture : insérer un récit dans *Le petit prince* de Saint- Exupéry.

Le petit prince a quitté le géographe. Avant d'aller sur la Terre, il explore une 7^e planète habitée par un nouvel adulte.

Consigne d'écriture :

Raconte cette rencontre en 10 lignes maximum en commençant par :

« La septième planète était habitée par un(e)/des ... »

Aides à l'imagination :

Qui est cet adulte ?

Que fait cet adulte de ses journées ?

Que se passe-t-il entre cet adulte et le petit prince ?

Pourquoi le petit prince le quitte-t-il ?

Penser à :

- faire dialoguer le petit prince et l'adulte,
- faire raconter la rencontre par le narrateur, l'aviateur.

Tactique d'écriture :

Pour écrire un texte, une histoire ou un poème, il est conseillé de :

1. Chercher des
2. Les organiser dans un
3. Ecrire son texte **en relisant chaque phrase que l'on vient d'écrire.**



VOIR LES DOCUMENTS EN REDACTION !

Séance 5 : la rencontre avec le renard (chapitre 21).

Dans ce chapitre, on trouve quelques-unes des répliques les plus connues du *Petit prince*...

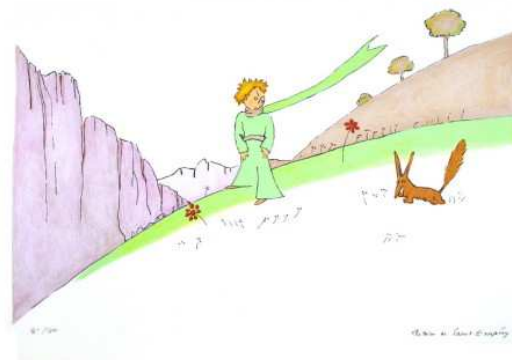
- « [...] on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »
- « C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante. »
- « Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé. »
- « On ne connaît que les choses que l'on apprivoise, dit le renard. Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis. »

Organisation de la classe :

- 4 élèves en difficulté avec moi, à une table d'aide ;
- le reste de la classe est en autonomie.

Etapas de la séance :

1. Un chapitre où vous découvrirez des répliques célèbres...
2. Présentation de l'organisation de la classe et quelques conseils de stratégie de lecture : lire les questions d'abord avant de lire les pages concernées (j'assume), typologie des questions...
3. On se met au travail.
4. Corrigé (les cahiers ont été ramassés), oralement.



Questions sur le chapitre XXI.

1. Page 66, pourquoi les hommes sont-ils utiles au renard ?
→ Les hommes élèvent des poules que les renards apprécient...
2. Page 66, les hommes sont un danger pour le renard. Vrai ou faux ? Explique.
→ Les hommes chassent les renards.
3. Page 67, qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
→ Apprivoiser signifie « créer du lien ».
4. Page 68, le renard dit au petit prince : « Si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde... » Donne un exemple de ta propre vie pour illustrer et expliquer les paroles du renard.
→ Liens avec la famille... ou avec des camarades ou amis extérieurs à l'école.
5. Dans le dernier paragraphe, page 68, retrouve et recopie une comparaison.
→ « ma vie sera **comme ensoleillée** » ou Je connaîtrai un bruit de pas qui sera différent de tous les autres. Les autres pas me feront rentrer sous terre. Le tien m'appellera hors du terrier, **comme une musique**. »
6. Page 69, d'après le renard, les hommes n'ont plus d'amis car : a) ils n'en veulent plus – b) ils n'ont pas le temps d'en avoir – c) parce que l'amitié ne s'achète pas. Recopie la ou les bonne(s) réponse(s).
→ – b) ils n'ont pas le temps d'en avoir – c) parce que l'amitié ne s'achète pas (pas de marchand d'amis)
7. Page 69, le renard dit que « le langage est source de malentendus ». Qu'en penses-tu ? Explique.
→ On peut ne pas réussir à dire ce qu'on pense ou que ce qu'on dit soit mal interprété...
8. Page 72, lorsque le petit prince retourne voir les roses, comment se comporte-t-il avec elles ? Et qu'en penses-tu ?
→ Il se défoule sur elles.
9. Page 72, quel secret le renard confie-t-il au petit prince ?
→ « On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »
10. Page 74, le renard dit au petit prince : « C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante. » Retrouve deux exemples page 72 du temps consacré par le petit prince à sa fleur.
→ Il l'a arrosée, mise sous globe, abritée du vent ; il a tué les chenilles, écouté se plaindre ou se vanter ou même quelques fois se taire.
11. Explique avec tes mots ce que tu as compris lorsque le renard dit, page 74 : « Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé. » Donne un exemple.
→ exemple des relations entre des parents et leurs enfants (même si ce n'est pas toujours facile...).

Lecture autonome, à la maison, des chapitres 22 à 25.

Lire les chapitres 22 à 24 que l'on résumera oralement :

→ Chapitre 22 : l'aiguilleur (« Les enfants seuls savent ce qu'ils cherchent. »).

→ Chapitre 23 : le marchand (des pilules contre la soif pour gagner du temps).

→ Chapitre 24 : à la recherche d'un puits (l'aviateur est d'accord avec le renard : « qu'il s'agisse de la maison, des étoiles ou du désert, ce qui fait leur beauté est invisible »).

Préparer deux questions et leur réponse sur le chapitre 25 pour un quiz. Quelques questions glissées dans la boîte :

- Pourquoi le petit prince s'est-il rendu près du puits ?
- Complétez avec les 2 mots manquants : « Mais les yeux sont aveugles. Il faut chercher avec le cœur. »
- D'après toi, pourquoi l'aviateur éprouve-t-il un chagrin bizarre lorsque le petit prince lui annonce que le lendemain sera l'anniversaire de sa chute sur la Terre ?
- Que craint l'aviateur qui dit ne pas être rassuré ?

Séance 6 : quiz sur le chapitre 25 + débats pour définir ce qu'est l'amitié.

1. Quizz.

Lecture silencieuse du chapitre 25 pour se remémorer (ce serait mieux si on avait le temps).

L'enseignant récolte les questions écrites en devoirs pour créer un quizz (boîte à questions décorée par un petit prince).

2. Analyse et corrigé des réponses d'Hamza.

Voir la trace écrite.

3. Qu'est-ce que l'amitié ?

Pour chacun des débats, la classe est partagée en deux camps pour nourrir le débat contradictoire. L'enseignant impose le positionnement (oui/non).

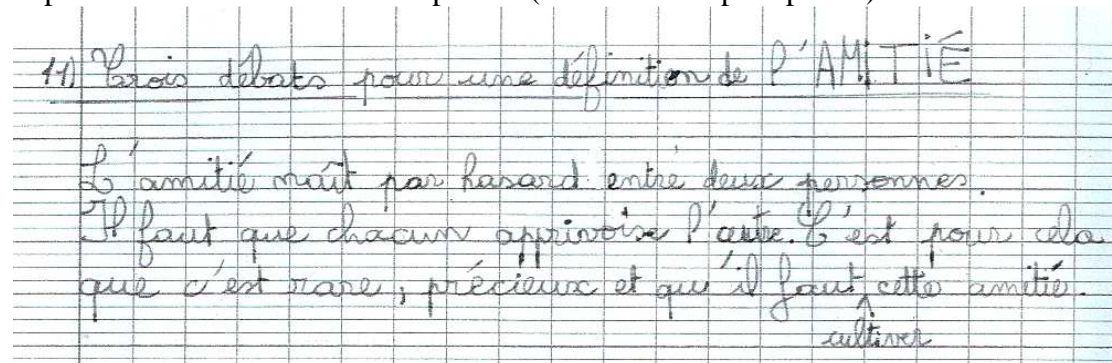
→ Débat 1 : Le petit prince et la fleur se sont-ils apprivoisés ?

→ Débat 2 : page 74, chapitre 21, le renard dit au petit prince : « Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé. Tu es responsable de ta rose. » Est-ce que le petit prince est responsable de la fleur ?

→ Vos parents sont-ils vos amis ? Et votre enseignant ?

Qu'est-ce que l'amitié ? (les élèves rédigent leur réponse avant une mise en commun)

Je pensais surtout à l'idée de réciprocité (contr. fleur et petit prince).



Théâtre : apprendre à la maison le dialogue entre le renard et le petit prince (chap. 21).

Lecture expressive en classe du chapitre 21 (pages 66 à 74, la rencontre avec le renard) pour préparer la mise en scène théâtrale.

- Lecture individuelle et silencieuse du chapitre.
- Lecture expressive : du début du chapitre jusqu'à « je crois qu'elle m'a apprivoisé. » (page 68, ligne 11).
- Dialogue petit prince / renard interprété « comme au théâtre ».

Séance 7 : le petit prince meurt-il ? (lecture du chapitre 26).

Au fur et à mesure de la lecture par l'enseignant ou par des élèves ou silencieusement, les élèves complètent ce tableau et on corrige dans la foulée (une seule obligation, écrire) :

Page	Questions	Réponses OU ce que j'ai compris	Celle de la classe
83	Page 83, d'après vous, à qui parle le petit prince ?		Au serpent (réponse à la page suivante : dessin et texte)
86	« Je le serrais dans les bras comme un petit enfant, et cependant il me semblait qu'il coulait verticalement dans un abîme sans que je puisse rien pour le retenir... »		Le petit prince meurt déjà...
88	« Tu auras, toi, des étoiles qui savent rire. »		En pensant au petit prince riant sur sa planète.
89	« Tu as eu tort. Tu auras de la peine. J'aurai l'air d'être mort et ce ne sera pas vrai... »		Le petit prince différencie le corps (écorce) et l'âme.
90	« Il n'y eu qu'un éclair jaune près de sa cheville. »		Le serpent a mordu le petit prince.

D'après toi, qu'est devenu le petit prince ?

.....

Les élèves répondent à la dernière question sur leur cahier et recopie leur réponse sur une bande transparente afin de la projeter. On pourra ainsi les classer (il est mort, il retourne sur sa planète...).

Puis rédaction d'une trace écrite / fin ouverte et optimisme ou pessimisme du lecteur...

C'est une fin ouverte. La majorité des élèves est optimiste et pense que le petit prince est retourné sur sa planète. Trois élèves pensent qu'il est mort.

Le serpent semble avoir rendu service au petit prince...

A la question « d'après toi, qu'est devenu le petit prince ? », les élèves ont répondu sur transparent (une bande) *:

* les bandes ont été classées au fur et à mesure qu'elles étaient apportées par les élèves par l'enseignant

13		Il tombe doucement comme tombent les
3	oham	ce n'est pas triste les vieilles ecoutes moi de me Taisais il se découragea un peu
1		Melinet il est pas mort il est toujours vivant
17		michel le petit prince est mort sur sa planète
4	luca	le P. Petit s'est allé sur son astéroïde
10	DRIV	Le petit est content de rentrer chez lui il est retourné au début
		Joan 21
2	shirigan	Le petit prince tombe sur sa planète
18	Nora	Il retrouve sa planète et sa fleur
7	HANZA	Le petit Prince retourne sur sa planète
12	FLORA	Le Prince redevient comme au début
16	charly	Le petit prince est mort au ciel !
14	eyriel	Il est mort donc il n'est rien devenu
8	Ayad	Pour moi le petit prince est mort.
		Le Petit Prince va Bientôt mourir
		6
5		Stéphane son corps est mort mais son âme est vivante

Groupe 1 : à côté !

Groupe 2 : les optimistes.

Groupe 3 : les pessimistes.

Groupe 4 : corps différent âme

Lecture libre (à la maison ou en classe) de la fin du livre, le chapitre 27, sorte d'épilogue.