

Atelier d'écriture : insérer un récit dans *Le petit prince* de Saint- Exupéry.

Le petit prince a quitté le géographe. Avant d'aller sur la Terre, il explore une 7^e planète habitée par un nouvel adulte.

Consigne d'écriture :

Raconte cette rencontre en 10 lignes maximum en commençant par :

« La septième planète était habitée par un(e)/des ... »

Aides à l'imagination :

Qui est cet adulte ?

Que fait cet adulte de ses journées ?

Que se passe-t-il entre cet adulte et le petit prince ?

Pourquoi le petit prince le quitte-t-il ?

Penser à :

- faire dialoguer le petit prince et l'adulte,
- faire raconter la rencontre par le narrateur, l'aviateur.

Tactique d'écriture :

Pour écrire un texte, une histoire ou un poème, il est conseillé de :

1. Chercher des *idées*
2. Les organiser dans un *Plan*
3. Ecrire son texte **en relisant chaque phrase que l'on vient d'écrire.**



Tempête d'idées: *Basceteur astéroïde 432*

*La sept^e planète est habitée par un Basceteur qui s'ennuie tout
seul car la planète est appelée astéroïde 432. Le Basceteur il
pleure et il joue.*

Plan: *Il arrive sur la planète et il voit un Basceteur.*

Il dit au Basceteur pourquoi il pleure.

Il lui répond pas.

*Et il joue en pleurant. Est dans quelle que réponse il dit qu'il a perdu une coupe.
Le petit prince ~~il~~ essaie de le convaincre mais
il répond pas. *essaie**

*Alors il s'ennuie et il part et il dit les adultes veulent toujours
gagner, car c'est ennuyeux, mais je pars je m'ennuie.*

Brouillon:

Le petit prince arriva ^{sur} une septième planète appelée astéroïde 132. Sur cette planète, il y avait un basketeur très triste. Il jouait en pleurant, alors le petit prince lui dit:

- Pourquoi pleures-tu?

- Je ne te disais rien.

- Pourquoi tu me l'as dit pas?

[C'est bon, Selon la gagnée, j'ai, j'ai PERDU MA COUPE]

Le petit prince essaya de le consoler mais il dit plus rien. Le petit prince dit:

- Mais je parie, les adultes veulent toujours gagner, ^{ne} c'est pénible.

On retient de:

Stéphane / Cyril → trouver idées = ~~des~~ phrases.

Elora → le narrateur = imparfait / passé simple.

Saint-Esprit → dialogue = finis; une personne parle: «

Cyril → le défaut de l'adulte = course de l'ennui et du dégoût

Bravo, Mehmet.

Décidément, ces adultes ont beaucoup de défauts...

16/20

Tessie réécrit:

Le petit prince arriva ^{(minuscule) le / K (majuscule)} sur une septième planète appelée astéroïde 132. Sur cette planète, il y avait un basketeur très triste. Il jouait en pleurant, alors le petit prince lui dit:

- Pourquoi pleures-tu?

- Je ne te disais rien, répondit le basketeur.

- Pourquoi tu me l'as dit pas? insista le petit prince.

[C'est bon, la gagnée, j'ai, j'ai PERDU UN MATCH!]

Le petit prince essaya de le consoler mais il ne dit plus rien. Alors le petit prince dit: « Mais je parie, les adultes veulent toujours gagner, c'est pénible. »