

## L'Homme et ses Epines.

- 1 Pour ennuyer sa voisine  
ou son voisin,  
un farceur sema des épines  
sur le chemin.
- 5 La nuit, l'homme rêva qu'on sonnait le tocsin (1)  
et qu'on criait : « Au feu ! » Aussitôt, il se dresse  
et s'empresse  
de sortir de sa maison.
- 10 Il se mit à hurler car les pointes féroces,  
supplice affreux, supplice atroce,  
s'enfonçaient dans ses talons.  
Le quidam(2) faisait triste mine(3),  
Il rentra chez lui comme il put.  
Si tu sèmes des épines,
- 15 Ne va pas marcher pieds nus !

Pierre Gamarra

(Pierre Gamarra, *La Mandarine et le Mandarin*)

- (1) **tocsin** : cloche qu'on tinte pour sonner l'alarme  
(2) **quidam** : personne dont on ignore le nom  
(3) **mine** : figure, visage

### Questions :

1. Trouve une grande différence entre cette fable de P. Gamarra et celles que tu connais déjà d'Esopé ou de La Fontaine.
2. A quoi reconnaît-on que c'est une fable tout de même ?
3. Recopie tous les mots qui désignent l'Homme.
4. Le texte est-il en prose ou en poésie ? *Tu peux utiliser le dictionnaire.*
5. Y a-t-il une morale ? Si oui, recopie-la.
6. Réécris avec tes propres mots la morale de cette fable.
7. Connais-tu une expression connue qui conviendrait comme morale à cette fable ? Laquelle ?

## L'Homme et ses Epines.

- 1 Pour ennuyer sa voisine  
ou son voisin,  
un farceur sema des épines  
sur le chemin.
- 5 La nuit, l'homme rêva qu'on sonnait le tocsin (1)  
et qu'on criait : « Au feu ! » Aussitôt, il se dresse  
et s'empresse  
de sortir de sa maison.
- 10 Il se mit à hurler car les pointes féroces,  
supplice affreux, supplice atroce,  
s'enfonçaient dans ses talons.  
Le quidam(2) faisait triste mine(3),  
Il rentra chez lui comme il put.  
Si tu sèmes des épines,
- 15 Ne va pas marcher pieds nus !

Pierre Gamarra

(Pierre Gamarra, *La Mandarine et le Mandarin*)

- (1) **tocsin** : cloche qu'on tinte pour sonner l'alarme  
(2) **quidam** : personne dont on ignore le nom  
(3) **mine** : figure, visage

### Questions :

1. Trouve une grande différence entre cette fable de P. Gamarra et celles que tu connais déjà d'Esopé ou de La Fontaine.
2. A quoi reconnaît-on que c'est une fable tout de même ?
3. Recopie tous les mots qui désignent l'Homme.
4. Le texte est-il en prose ou en poésie ? *Tu peux utiliser le dictionnaire.*
5. Y a-t-il une morale ? Si oui, recopie-la.
6. Réécris avec tes propres mots la morale de cette fable.
7. Connais-tu une expression connue qui conviendrait comme morale à cette fable ? Laquelle ?