

Lis la fable de Pierre Gamarra puis réponds aux questions.

**L'Homme et ses Epines.**

1 Pour ennuyer sa voisine  
ou son voisin,  
un farceur sema des épines  
sur le chemin.

5 La nuit, l'homme rêva qu'on sonnait le tocsin (1)  
et qu'on criait : « Au feu ! » Aussitôt, il se dresse  
et s'empresse  
de sortir de sa maison.

10 Il se mit à hurler car les pointes féroces,  
supplice affreux, supplice atroce,  
s'enfonçaient dans ses talons.  
Le quidam(2) faisait triste mine(3),  
Il rentra chez lui comme il put.  
Si tu sèmes des épines,

15 Ne va pas marcher pieds nus !

Pierre Gamarra

(Pierre Gamarra, *La Mandarine et le Mandarin*)

(1) **tocsin** : cloche qu'on tinte pour sonner l'alarme

(2) **quidam** : personne dont on ignore le nom

(3) **mine** : figure, visage

**Questions :**

1. A quoi reconnaît-on que c'est une fable ? (2 preuves à donner)
2. Trouve une grande différence entre cette fable de P. Gamarra et toutes celles que tu connais déjà.
3. Cite les noms des 2 fabulistes les plus célèbres.
4. Le texte est-il en prose ou comme un poème ? Explique en donnant un exemple.
5. Y a-t-il une morale (déjà) écrite ? Si oui, recopie-la.
6. Explique avec tes propres mots la morale de cette fable.

Lis la fable de Moreau puis réponds aux questions.

**Le renard et le corbeau,  
ou si l'on préfère,  
la (fausse poire) et le (vrai) fromage**

Or donc, Maître Corbeau,  
Sur son arbre perché, se disait : « Quel dommage  
Qu'un fromage aussi beau,  
Qu'un aussi beau fromage  
Soit plein de vers et sente si mauvais...  
Tiens ! voilà le renard : je vais,  
Lui qui me prend pour une poire,  
Lui jouer, le cher ange, un tour à ma façon.  
Ça lui servira de leçon ! »  
Passons sur les détails, vous connaissez l'histoire :  
Le discours que le renard tient,  
Le corbeau qui ne répond rien  
(Tant il rigole !),  
Bref, le fromage dégringole...

Depuis, le renard n'est pas bien ;  
Il est malade comme un chien.

Jean-Luc MOREAU, *Poèmes de la souris verte*

**Questions :**

7. Qu'est-ce qu'a changé Moreau par rapport à l'histoire de la fable que tu connais déjà ?
8. Qu'est-ce qu'a changé Moreau par rapport aux personnages de la fable que tu connais déjà ?
9. Qu'est-ce qu'a changé Moreau par rapport à la morale de la fable que tu connais déjà ?
10. Explique l'expression « Lui qui me prend pour une poire » au vers 7.
11. Donne 2 arguments pour justifier le mauvais coup fait par le Corbeau.
12. Es-tu d'accord avec la morale de la fable de Moreau ? Argumente ta réponse.

Lis la fable extraite de « Sacré Raoul » écrite par M.-A. Guillaume et illustrée par F. Roca puis réponds à la question

**PIM, PAF!**

Depuis trois jours, un bidule suivait Raoul partout. Quand Raoul tournait à gauche, il tournait à gauche. Quand Raoul freinait, il freinait. Quand Raoul déposait un client devant un restaurant, il attendait, caché derrière un caillou, car c'était un bidule minuscule.

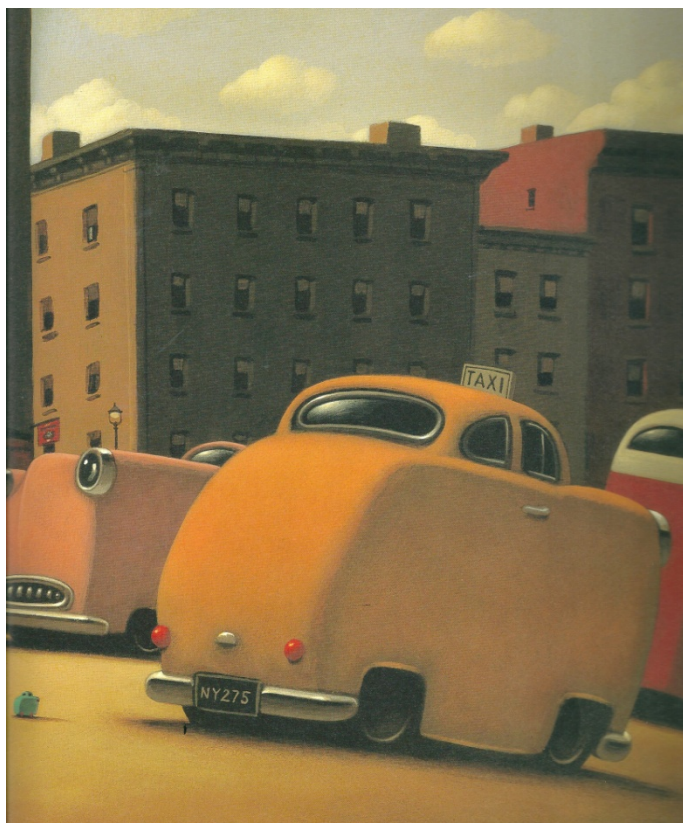
Un soir, alors qu'il prenait l'apéritif chez Lorette, Raoul le repéra, embusqué derrière une clé à molette, et l'attrapa. "Hé ! Pose-moi par terre !" cria le bidule. Raoul le posa. "Hé ! Je suis à l'envers !" cria le bidule. Raoul le remit dans le bon sens. "Merci, dit le bidule. Je m'appelle Pim, je me suis évadé d'un magasin de jouets et je veux devenir gros comme toi." Médusé, Raoul se grattait le plafond, et Pim continua : "J'en ai marre d'être un jouet. Je veux devenir quelqu'un d'important qui dépose les gens



devant les restaurants, comme toi, et je veux que Lorette me serve du super, comme toi. Y a pas de raison." "Si, il y a une raison, dit Raoul, tu es trop petit." "Justement, je veux devenir gros."

Là-dessus, le petit Pim prit son élan et se mit à souffler comme un bœuf, à enfler et à grossir.

Au bout d'un moment, il s'arrêta et dit à Lorette : "Ça y est ! Sers-moi un coup de super !" Mais Lorette se tordait de rire : "Mon pauvre chou, tu es encore bien trop petit !" Et Pim, vexé, se remit à pousser, souffler, enfler. Puis il s'arrêta et dit : "Ça y est, je suis gros !" Mais Lorette rigolait toujours. Pim, très en colère, recommença à enfler, souffler et se boursoufler. "Tu devrais arrêter, tu sais, c'est très dangereux", dit Raoul. Mais Pim poussa, poussa, poussa. Et PAF ! Plus de Pim ! POUM !



**MORALITÉ**

On veut toujours ce qu'on n'a pas,  
mais c'est mauvais pour la santé.

**Question :**

13. A quelle fable célèbre cette histoire te fait-elle penser ?