

LIRE DES CONTES.

1. Es-tu fort(e) en contes ?

	Question.	Quizz au début de notre travail.	Points
1	Cite le nom de 3 auteurs de contes.	→ <u>frères Grimm</u> . 1 → 0 → 0	1
2	Souviens-toi des deux fins différentes du <u>Petit Chaperon rouge</u> .	→ <u>ils se font manger</u> → <u>le chasseur les libère</u> .	2
3	Ecris le titre d'un conte où des enfants sont abandonnés.	<u>Le Petit Poucet</u> <u>les 12 frères</u> .	1
4	Ecris le titre d'un conte musical.	Le Je ne connais pas.	0
5	Dans <u>Jack et le haricot magique</u> , que vole Jacques à l'ogre ?	De l'or → Pas vraiment.	0
6	Dans <u>Cendrillon</u> , donne deux exemples d'événements merveilleux.	→ <u>ils se retrouvent</u> . 0 → <u>elle va au bal</u> . 1	1
7	Dans le conte <u>Les musiciens de Brême</u> , pourquoi les animaux fuient ?		0
8	Pourquoi <u>Blanche Neige</u> sort-elle de son sommeil ?	Nm, c'est le démon <u>je ne sais pas</u> Parce que quelqu'un lui a	0
9	Dans le conte <u>Hansel et Gretel</u> , où finit la sorcière ?		0
10	Dans <u>La belle au bois dormant</u> , pourquoi la princesse s'est endormie ?		0
11	Dans <u>Les trois petits cochons</u> , lequel est le plus malin ?	<u>le 3^{ème}</u> <u>le plus grand</u>	0
12	Connais-tu un conte traditionnel modernisé ? Si oui, lequel ? Et comment est-ce modernisé ?	<u>Cendrillon</u> . Comment ?	0
13	Cite un conte où un personnage de conte d'habitude méchant est pour une fois gentil.		0
14	A quoi reconnaît-on un conte ?	<u>Je ne sais pas</u>	0
Total :			5

Les aussi :
- Pierre et le loup.

P.S. La feuille est pliée en deux, le quizz sera également compété en fin de séquence.

2. Lire de contes pour le plaisir.

Liste des contes à lire pendant cette période :



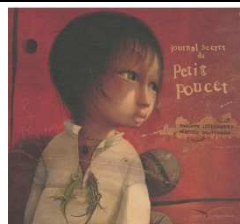
1. Contes traditionnels (à prendre dans la caisse des contes).

Titre	Auteur	J'ai lu	J'ai aimé...
Le Petit Poucet			
Le Petit Chaperon rouge			
Jack et le haricot magique			
La Belle au bois dormant			
Cendrillon			
Blanche neige			
Hansel et Gretel			
Les trois petits cochons			
Hansel et Gretel			
Pierre et le loup			
Les musiciens de la ville de Brême			
Les fées			
La Barbe Bleue			
Peau d'âne			
Grigriredinmenufretin			

2. Autres contes (B.M.S., B.C.D., bibliothèque de classe, etc.)

Titre	Auteur	J'ai lu	J'ai aimé...

3. Mon podium des contes.



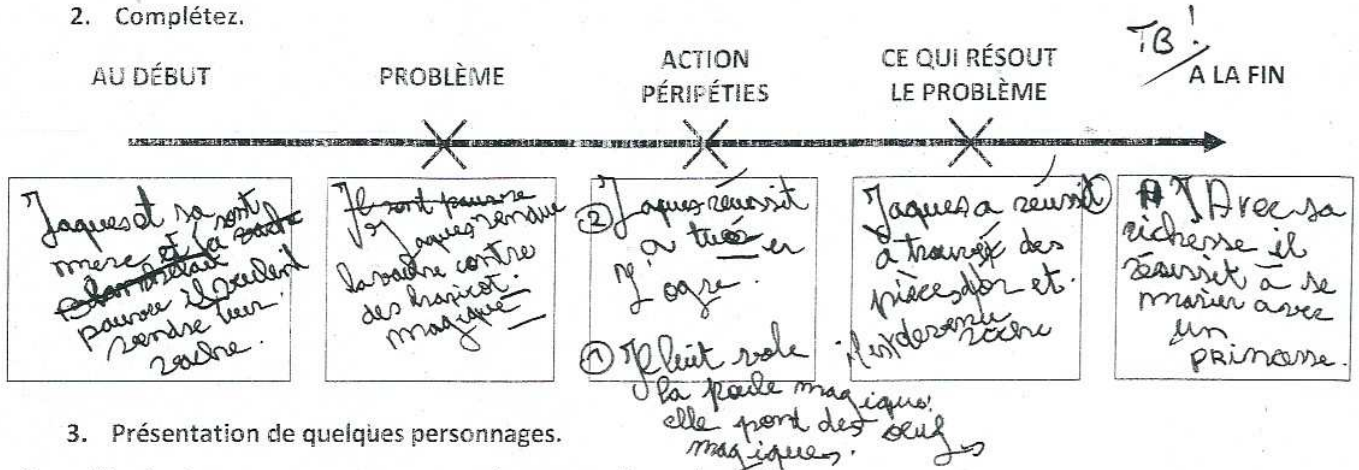
Conception : Gilles Zipper, mars 2011
(merci de citer vos sources)

3. Je dissèque un premier conte.

Equipiers de lecture : Thomas
 Titre du conte lu : Jacques et le haricot magique
 Auteur(s) : conte Anglais Dates : X

1. Lisez le conte entièrement.

2. Complétez.



3. Présentation de quelques personnages.

Complétez tout ce que vous pouvez renseigner avec des mots-clés.

	Le héros ou les héros	Un méchant	Un gentil
Nom	Jacques.	Ogre.	un vieillard.
Habitat	Dans une pauvre maison.	Dans les nuages.	X
Portrait physique	Il est courageux, malin.	Il aime beaucoup manger / Gros.	Il est étrange
Caractère (défaut/qualité)	Il est courageux. Il est malin.		Il a des objets magiques
Pouvoirs, dons	Il a la poule magique.	C'est un ogre.	Il a un objet magique qui le rend invisible jusqu'à la mort.
Objet magique	La poule pondueuse d'or.	La poule pondueuse d'or.	Le haricot magique qui grandit avec une grande vitesse.
Nourriture	Pain, fromage, lait, soupe.	Viande, légumes.	X
Un événement merveilleux du conte	Il réussit à être riche et il réussit à se marier avec une princesse.	Il a des objets magiques lesquels	Il rend des haricots magiques contre une boîte.

4. Que penses-tu du héros/des héros de ce conte ? Explique.

Il est courageux. Il est malin.

Organisation de la classe : binômes ou individuellement.

Contes (traditionnels) proposés aux élèves : Le Petit Poucet - Le Petit Chaperon rouge - Jack et le haricot magique - La Belle au bois dormant - Cendrillon - Blanche neige - Grigriredinmufretin - Hansel et Gretel - Les trois petits cochons - Les fées - Les musiciens de la ville de Brême - Pierre et le loup - Peau d'âne - La Barbe Bleue -

Conception : Gilles Zipper, mars 2011 (merci de citer vos sources).

4. Une carte d'identité des contes.

Le héros est le personnage principal du conte. Il a souvent des problèmes. Certains sont malins, d'autres naïfs.

Les héros sont tous en danger mais ils s'en sortent (sauf chez Perrault).

Dans les contes, les héros sont aidés par des fées, des ogresses ou ils s'en sortent seuls (Musiciens de Brême).

Un conte est souvent effrayant, cruel car les méchants veulent tuer le héros.

Comme il y a des châteaux, les contes se passent sans doute au Moyen Âge ou juste après.

Il n'y a pas de merveilleux dans tous les contes : ex. Barbe Bleue.

Le début de l'histoire est souvent réel, le merveilleux sert à aider le héros.

5. Hansel et Gretel, un conte traditionnel illustré par Anthony Browne

Littérature : répondre à des questions sur *Hansel et Gretel* des frères Grimm (A).

M. Zipper a lu à voix haute les 2 premières pages. Lis la suite de l'histoire puis réponds aux questions.

1. Le narrateur est-il un personnage de l'histoire ou a-t-il un regard omniscient (il sait tout) ?
2. Recopie et complète :
Héros :
Aident les héros : ...
Veulent du mal aux héros : ...
3. De quoi sont faits les murs, le toit et les fenêtres de la maison devant laquelle arrivent Hansel et Gretel ? Sois précis.
4. Dans quel but la sorcière a-t-elle construit une maison en pain d'épice ?
5. Quelle tâche très cruelle la sorcière confie-t-elle à Gretel ?
6. Pourquoi Hansel tend-il chaque jour un os à la sorcière ?
7. Recopie ce que dit Gretel à la sorcière pour la faire tomber dans son piège ?
8. Que font les enfants avant de quitter la maison de la sorcière ?
9. Lorsqu'Hansel et Gretel doivent traverser le lac, qui se montre le plus prudent ? Explique.
10. Recopie le passage qui montre que le père a eu des remords d'avoir abandonné ses enfants.
11. A la dernière phrase du conte, on peut lire : « Leurs soucis étaient envolés... ». De quels soucis parle le narrateur ?
12. Donne un exemple d'événement merveilleux dans ce conte.

Vocabulaire (si tu as le temps) : cherche dans le dictionnaire le sens de *butin* (ligne 172) et de *marâtre* (l. 170)

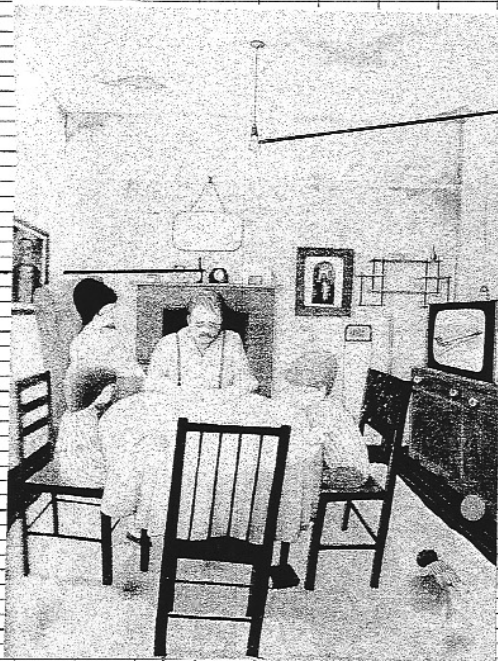
19/20

Brown Mehmet.

1. Qui
 2. Hansel - Gretel la sorcière (la belle mère)
 3. Murs en pain d'épice - Le toit en biscuits - Les fenêtres en sucre filé.
 4. Pour mieux les attraper parce qu'ils avaient faim.
 5. De faire grossir Hansel pour qu'il est dodu.
 6. Pour qu'elle ne sache pas qu'il est dodu. Soit bien
 7. "Et comment entretiens-tu dans le four ?"
 8. Ils remplissent leurs poches de bijoux et de pierres précieuses
 9. Gretel parce qu'il (lui) dit à Hansel "Non à deux nous serons trop lourds" elle
 10. "Le pauvre homme n'avait cessé de pleurer."
 11. Qu'ils seront plus séparés, qu'ils sont moins dans la famille parce que la belle mère était morte.
 12. Tout les trois neurent à jamais.
- Tu cites alors mets des guillemets.
- les plus précis.
- Entre guillemets.
- 1/2 Pas très clair. Mal dit.
- Ce n'est pas ça le merveilleux (magique).
- Tu confonds s et c grossir seront séparé

6. Les illustrations d'Anthony Browne

Anthony Browne a modernisé le conte "Hansel et Gretel" grâce aux illustrations. Et ça ne choque pas.



l'horloge

lumière - électricité

télévision

le mobilier

étrange à l'histoire

Il donne une ambiance en personnifiant les arbres
(les arbres sont humains).



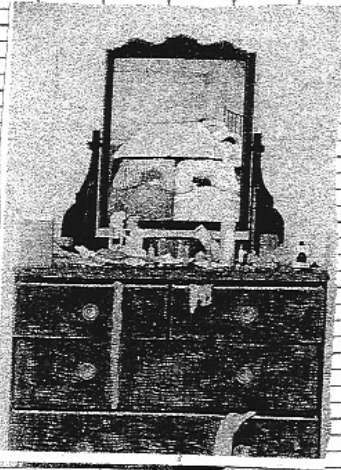
un corps

2 yeux

(le tout donne un homme)

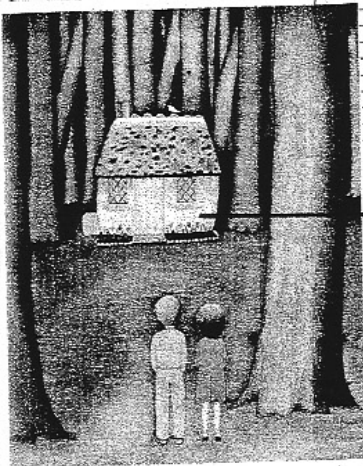
des mains

Dans le livre, il y a de nombreux miroirs



Le miroir nous apprend que les enfants et les parents dorment dans la même chambre. Ils sont pauvres.

Parfois on plonge dans le merveilleux du conte.



On regarde la maison comme les enfants.

A l'arrière plan, une maison en pain d'épices.

A. Broue compare la belle-mère à une sorcière (méchanceté).



Qui est la sorcière ?

RÉPONSE : A DROITE

L'illustrateur montre le bonheur grâce à la lumière et au ciel bleu qui se reflète dans la porte.



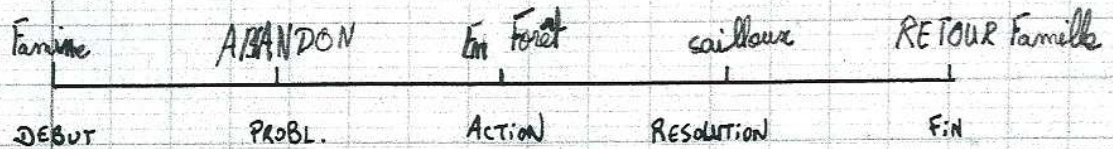
le ciel bleu

une lumière aveuglante

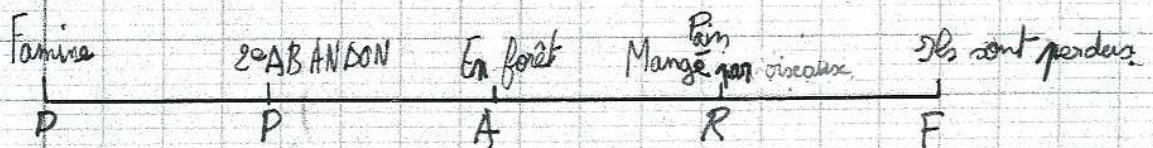
Mehmet : « Comme dans "La jeune fille, le diable et le moulin" d'Olivier Ry, le père est lâche. »

7. Le Petit Poucet de Charles Perrault : 5 "histoires" dans un conte.

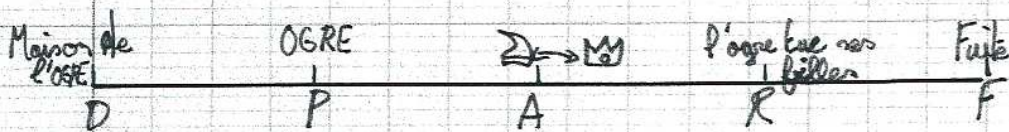
Histoire 1 : le premier abandon est un échec.



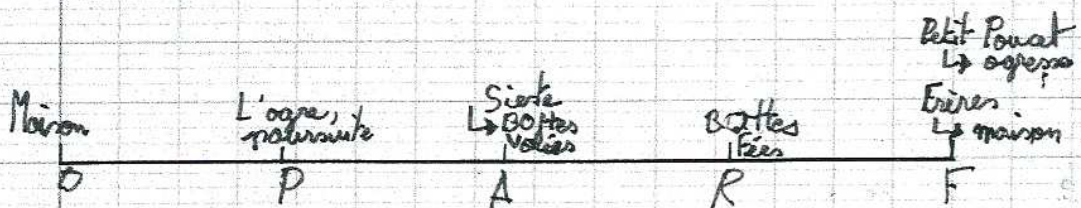
Histoire 2 : le 2^e abandon est un "succès".



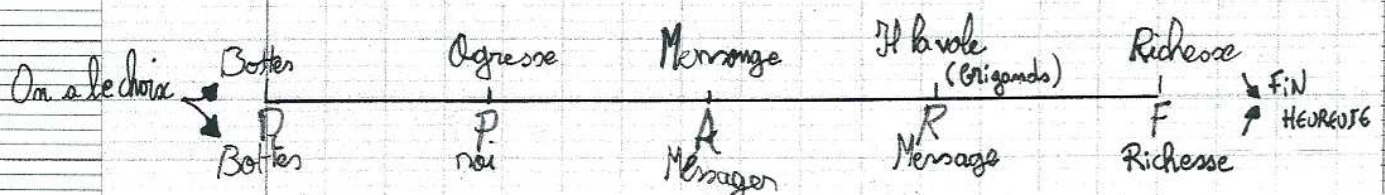
Histoire 3 : l'ogre avale ses 7 filles par erreur.



Histoire 4 : Course poursuite en bottes de 7 lieues.



Histoire 5 : Le petit poucet a-t-il volé l'ogre ?



①

Contrairement à Hansel et Gretel, ^{ici} c'est le père qui veut abandonner les garçons.

Les garçons auraient des raisons d'être fâchés contre leurs parents.

③ Le Petit Poucet a été malin et cruel.
Mais avait-il le choix ?

⑤ Perrault propose 2 fins à ce conte. Dans la première, le Petit Poucet est un menteur et un voleur. Dans la 2^{ème}, il rend service.

Je préfère quand il est menteur, voleur parce qu'il est plus malin.

Morale : il y a une morale comme dans les fables de La Fontaine.
→ "le bonheur d'une famille peut venir du plus petit"

8. Le journal secret du Petit Poucet

C'est un roman illustré écrit par P. Lechermeier et illustré par R. Dautremier.

Le Petit Poucet écrit son journal intime.

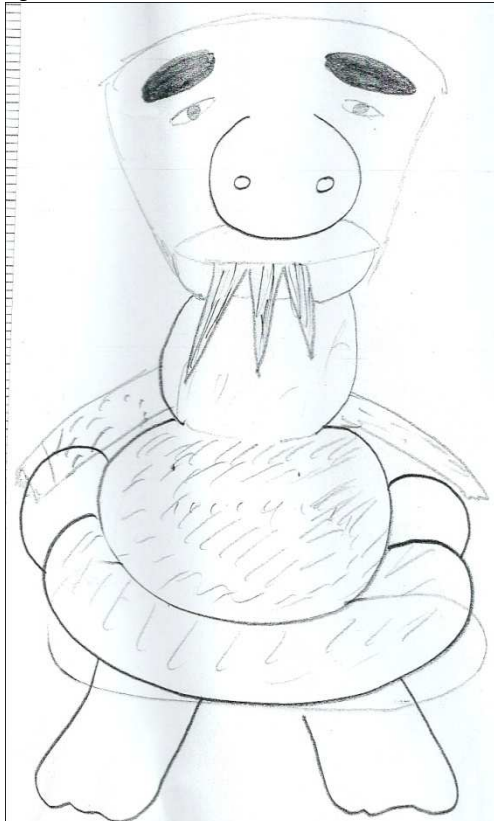
- Il y collectionne
- ses joies ("quand on réussit un dessin" n°4),
 - et ses peines ("quand mes frères se moquent de ma taille" n°5)

Ma collection de joies et de peines:

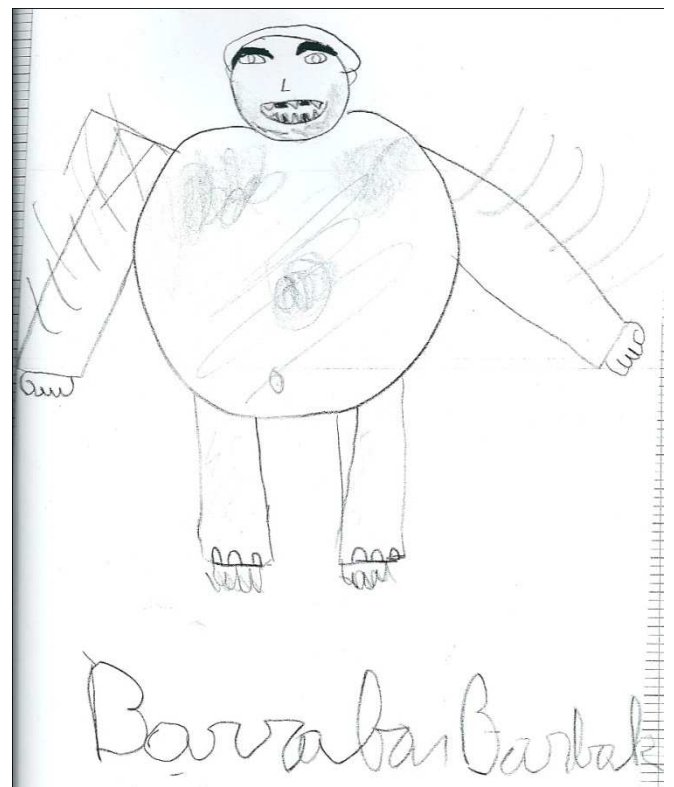
- une joie ("quand je joue avec mes amis")
- une peine ("quand mes chiens sont morts")

L'ogre décrit par le petit Poucet.

A gauche, dessin de Rosira.



A droite, dessin de Jason



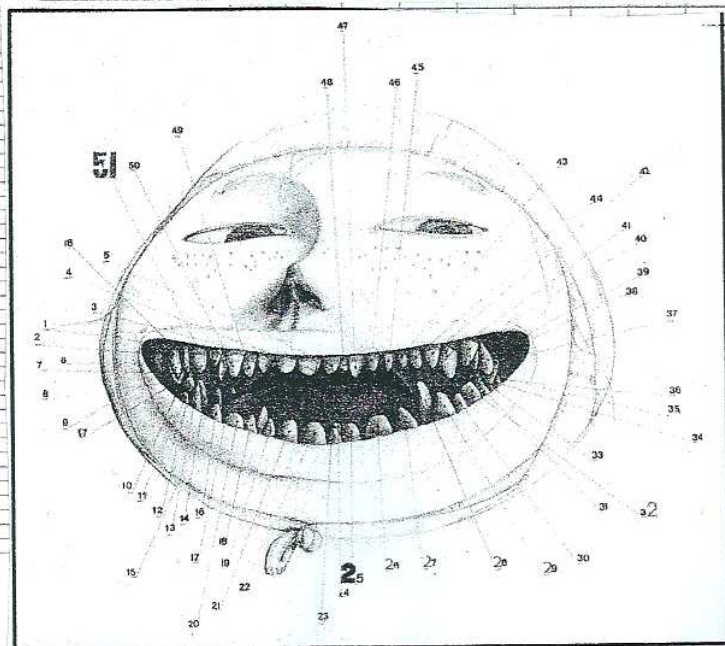
Comme c'est un journal intime, le Petit Poucet donne plus de précisions et il raconte lui-même comment cela s'est passé.

C'est le héros qui raconte, c'est lui qui a trouvé ses frères.

Ainsi l'auteur, Philippe Lechermeier, a imaginé ce qui n'était pas raconté dans le conte de Perrault. Le lecteur s'identifie au héros ~ "je"



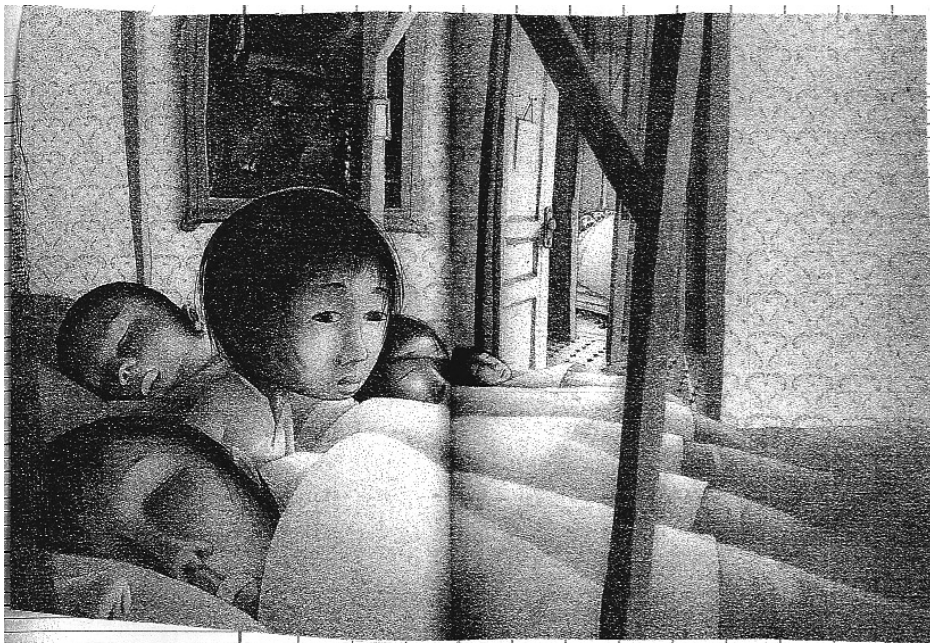
L'illustratrice, Rebecca Dautremer, a féminisé le Petit Poucet. Peut-être qu'elle l'a fait pour les filles?



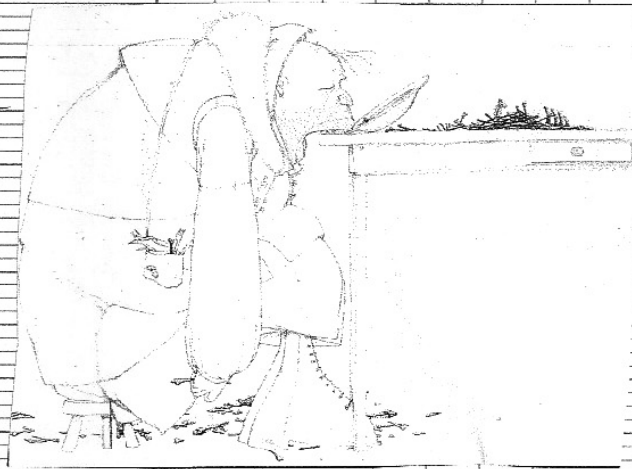
Une petite agresse.

↳ 51 dents!

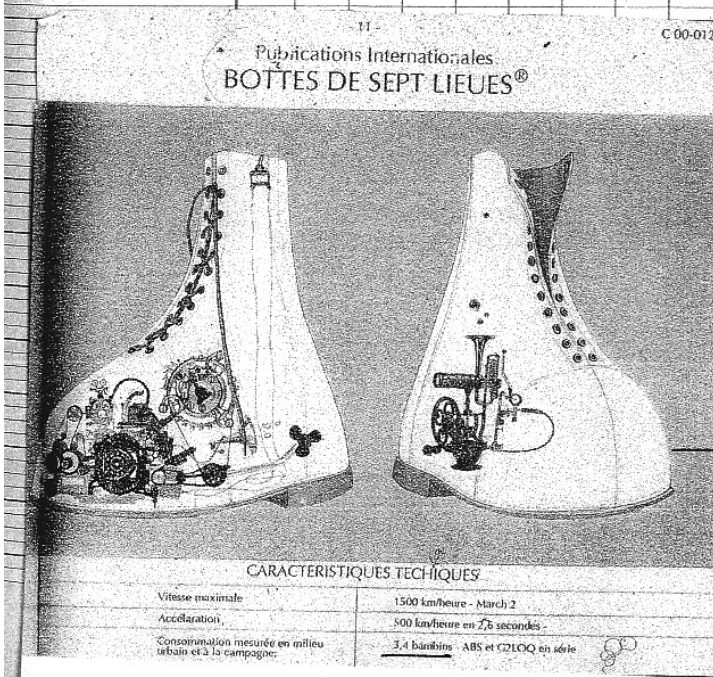
(un humain adulte en a 32)



Le Petit Poucet
reste éveillé, ~~sur ses gardes.~~
Ses frères et les
ogresses
dorment.



L'ogre repu et endormi.

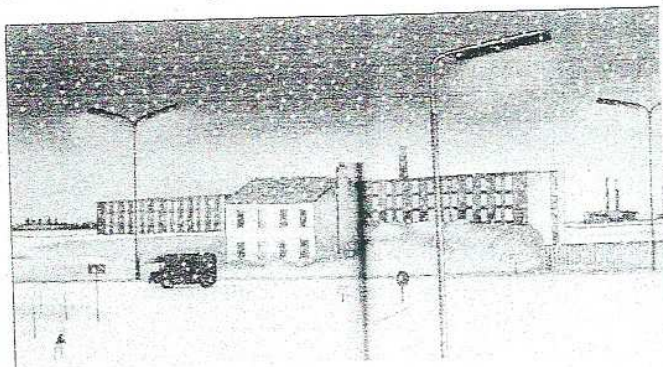
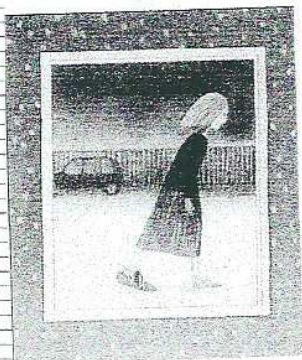


Fiche technique des Bottes de
7 lieues
Le nous faire sourire.

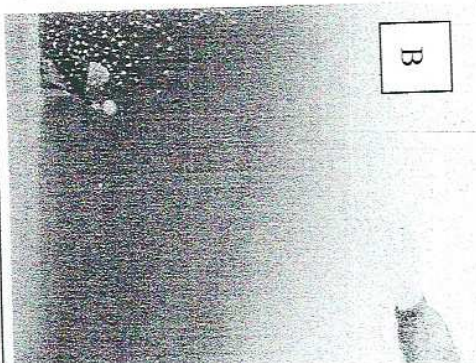
Normalement, des bottes fée...

Littérature (A) : répondre à des questions sur « La petite fille aux allumettes » d'Andersen.

1. Cette histoire d'Andersen est-elle : un roman – un poème – un conte – un album ?
2. Choisis deux adjectifs qualificatifs qui pour toi décrivent le mieux cette histoire.
3. On ne connaît pas le nom de la petite fille. A ton avis, pourquoi Andersen a-t-il choisi de ne pas nommer cette petite fille ?
4. Relis les lignes 16 à 20. Pourquoi la fille ne veut-elle pas rentrer ? Trouve 2 raisons.
5. Relis les lignes 20 à 24. Pourquoi la petite fille craque-t-elle la première allumette ?
6. La petite fille craque 4 allumettes l'une après l'autre. A chaque fois, elle a une vision. Relis les lignes 22 à 46 puis remets dans l'ordre chronologique ce qu'elle voit : une ~~vie~~ rôtie – sa grand-mère – ~~un grand poêle de fer – un armoire à linge séché.~~
7. Relis les lignes 42 à 44 puis explique avec tes mots ce qu'avait dit la grand-mère à la petite fille : « Quand une étoile tombe, une âme monte vers Dieu. »
8. Lis les lignes 50 à 60. Recopie, en entier et sans erreur, deux phrases qui prouvent que la petite fille meurt.
9. Lis la biographie d'Andersen. A-t-il eu une enfance facile ? Explique.
10. Voici deux illustrations de Georges Lemoine de *La petite fille aux allumettes* d'Andersen. Ce livre a été publié en 1978 aux éditions Gallimard. Andersen a écrit cette histoire entre 1820 et 1875. Observe les illustrations attentivement. Pourquoi le décor est-il surprenant ?



11. Voici deux autres illustrations de Georges Lemoine. Donne à chacune un titre.



La petite fille aux allumettes s'effrite parce qu'il fait froid, parce qu'elle a faim. Elle est tellement fatiguée qu'elle "accepte" de mourir: elle veut rejoindre sa grand-mère.

La fin du conte est triste, la fille meurt.

Andersen veut nous faire comprendre la vie de personnes pauvres. On peut essayer de se mettre à leur place, on peut aussi les aider.

10. Allumette, un album de Tami Ungerer.

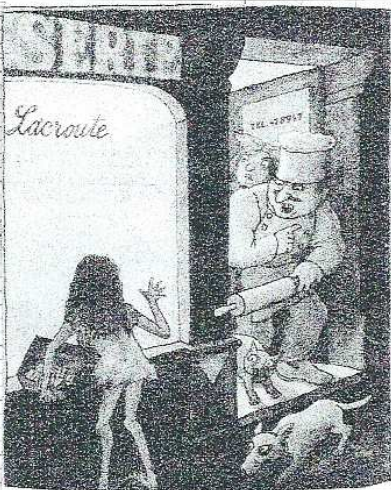


Ungerer a appelé la fille Allumette. Elle est orpheline (†) et pauvre (=).

L'histoire se passe avant Noël (†).

† → différent d'Andersen

= → point commun avec Andersen

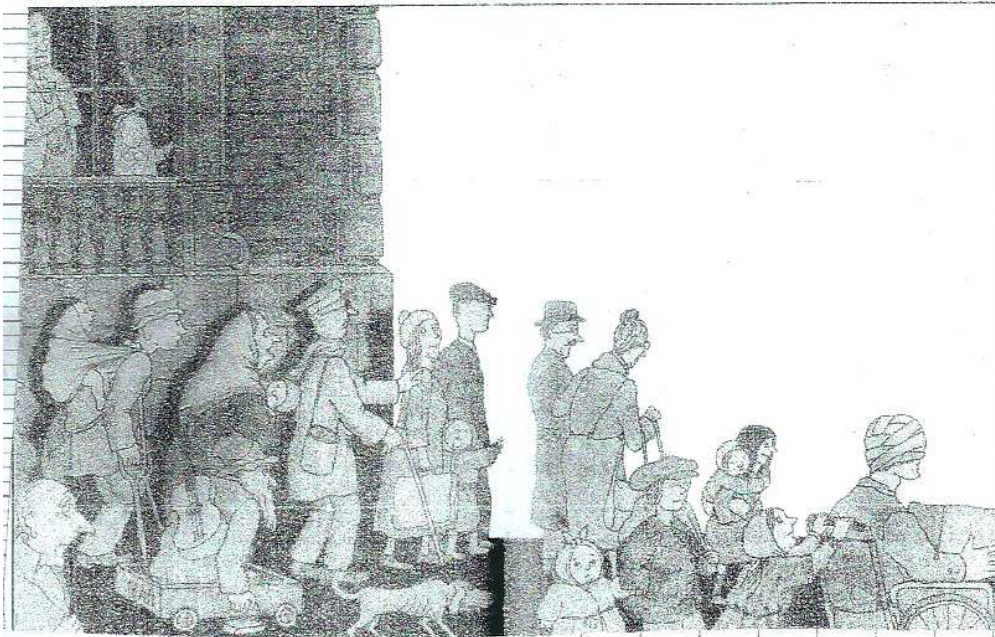


Elle est chassée par le boulanger M. Lacroûte.

— Même les animaux n'en prennent à elle.



Les vœux d'Allumette se réalisent à chaque coup de tonnerre: des aliments, des vêtements et des jeux tombent du ciel.



L'histoire se
passe après la 2^{nde}
guerre mondiale
(les handicapés).
Ungerer critique les
riches qui ne partagent
pas et sont gérés
par les pauvres.

Allumette rêvait à créer une "association" généreuse et mondiale.

Tomi Ungerer a rendu l'histoire plus joyeuse.