

Lecture d'une œuvre longue : « Le garçon qui voulait devenir un être humain. Livre 1 : Le naufrage », Jorn Riel, éd. Gaïa, 2002.

Préambule : ce qui suit relève à la fois d'une description de séquence ainsi que d'une sorte de journal de bord dans lequel sont rapportées des réactions d'élèves.

Problématique retenue par l'enseignant : une des fonctions (qualités) de la littérature est de permettre au lecteur de s'identifier à un héros, mais quels en sont les ressorts ?

Problématiques à faire découvrir aux élèves (afin de rendre perceptible celle de l'enseignant) :

- le motif de la rencontre en littérature : la rencontre de deux cultures ;
- quelles sont les caractéristiques du roman d'aventure ?

Séance 1 : lecture des première et quatrième de couverture et analyse du titre ; lecture du premier chapitre.

Compétences travaillées :

- situer l'histoire dans le temps et dans l'espace,
- reformuler oralement les grandes étapes du début de l'histoire,
- caractériser l'un des héros de l'histoire (chapitre équivalent à une scène de présentation au théâtre), le jeune viking Leiv,
- rechercher des informations sur la première et la quatrième de couverture et émettre des hypothèses,

Déroulement de la séance :

Etape 1 :

Analyse classique des première et quatrième de couverture : auteur, titre, édition, livre 1/3, description du parcours atypique de l'auteur, mais on ne lit pas le texte de la 4^e de couverture (l'enseignant justifie).

Etape 2 :

Analyse du titre paradoxal. « Un garçon c'est un humain. »

Etape 3 :

Trace écrite sur ces premières analyses. Voir en dessous.

Un roman de Jørn Lurien, "Le garçon qui voulait devenir un être humain, comme 1^{er} Le naufrage".

1. L'auteur, Jørn Lurien.



Jørn Lurien est né au Danemark en 1931. Il a passé seize ans au Groenland et en a tiré une source d'inspiration littéraire quasi inépuisable. Il vit actuellement en Malaisie, où il partage sa vie entre l'écriture et l'ethnologie. Il a obtenu toute sa reconnaissance avec la publication et le grand succès des « racontars arctiques ».

2. Bizarre le titre, non ?

Un garçon est (déjà) un humain. Bizarre...

3. Première et quatrième de couverture.

C'est une histoire découpée en 3 livres.

L'histoire se passe au Groenland où a vécu Jørn Lurien.

Etape 4 :

Lecture du premier chapitre avec alternance de la lecture de l'enseignant, celle des élèves, silencieuse et sur des extraits courts celle d'élèves bons lecteurs (la lecture n'ayant pas été préparée préalablement).

Cette lecture est guidée ou débattue par les questions suivantes afin de vérifier la compréhension ou de l'améliorer :

Lecture des pages 9 et 10 par l'enseignant. « On rit, on pleure. Pourquoi ? »

Expliquer ce qu'est le thing, l'assemblée des vikings en Islande.

Lecture silencieuse fin page 10 et page 11. « Pourquoi Thorstein a-t-il assassiné le père de Leiv ? Comment les meurtres sont-ils « réparés » chez les vikings ? (vengeance, bannissement)

Lecture théâtrale de l'enseignant : le petit Leiv, la montagne Thorstein, les vikings hilares.

Quel pacte font Leiv et Thorstein ? (fin page 12, « et quand tes bras seront devenus aussi longs que les miens »)

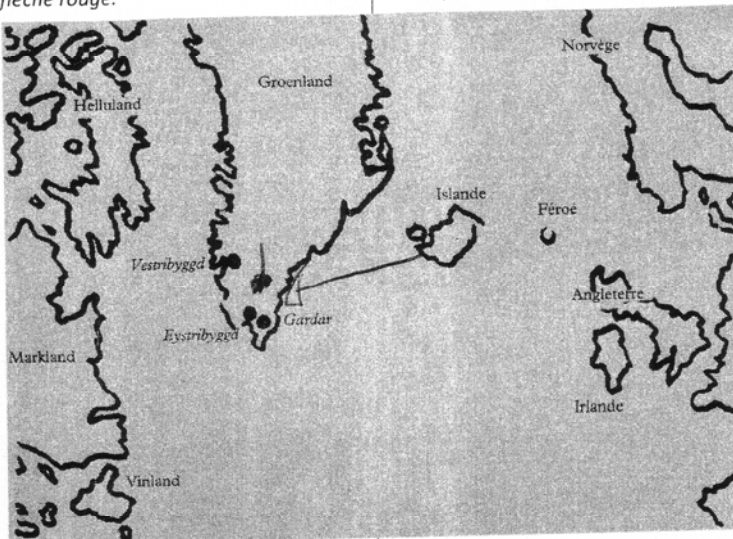


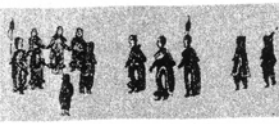
Le clin d'œil, que signifie-t-il ? → Julien : « Ils deviennent amis. »

« Dommage (...) que Thorstein ait été obligé de tuer mon père et que moi je doive à mon tour le tuer. Mais c'est comme ça qu'on fait **chez nous**, et je n'y peux rien. » (page 14, fin du chapitre)

Etape 5 :

On complète collectivement la première colonne du document qui suit.

4. Présentation des héros, chapitres 1 et 2.

	Chapitre 1	Chapitre 2
Titre	Un meurtre en Islande	Korua et Thorvaldur
Où ?	<p>Situer par une flèche rouge.</p>  <p>Situer par une flèche verte.</p> 	
Quand ?	Vers l'an 100 (Commençement de l'ère viking)	À peu près le même moment ?
Personnage(s) Principal(aux) : nom + description	Leiv, un garçon * Thorstein qui a tué le père de Leiv. C'est un viking.	Korua, la sœur et Thorvaldur son grand frère (ils ont 10 ans). Ce sont des Inuits (des Esquimaux).
Que se passe-t-il ?	Leiv veut tuer Thorstein pour se venger. Leiv monte dans le bateau de Thorstein qui va en Groenland.	Le chapitre décrit la vie des Inuits (en sembler nomades, libres).
Répondre aux questions.	<p>Resume le marché conclu entre Leiv et Thorstein.</p> <p>T. propose à Leiv d'attraper un grand éléphant pour que ses loys soient plus grands d'avant qu'il se batte.</p> <p>On rit, on pleure dans ce chapitre. Explique.</p> <p>On rit → parce que Leiv (bourso) sur le bateau et les soldats rident.</p> <p>On pleure → Leiv perd son père et si c'était nous.</p>	<p>Comment vivent les Inuits ? Ecris des mots clés.</p> <p>Habitat → tente (été) - igloo (hiver)</p> <p>Nourriture → viande (phoque)</p> <p>Vêtements → habits en peau d'ours</p> <p>Loisirs → grande danse faciale</p> <p>Tu as été étonné par → les filles se bécotaient si facilement.</p> <p>Relis le titre du livre. As-tu maintenant une petite idée de ce qu'il signifie ?</p> <p>Le garçon qui voulait devenir inuit (être comme les Inuits) ?</p>
Où trouves-tu ces dessins ? En quoi aident-ils le lecteur ?	 <p>Le drakkar - on parle des Vikings de Leiv.</p>	 <p>Chapitre 2 qui parle de Korua et Thorvaldur.</p>

Séance 2 : lecture du deuxième chapitre.

Compétences travaillées :

- situer l'histoire dans le temps et dans l'espace,
- caractériser la vie des Inuits (habitat, nomadisme, vêtements, nourriture, loisirs, organisation de la vie du groupe) à travers la description des deux autres héros du roman, Narua et Apuluk.

Déroulement de la séance :

Etape 1 :

Rappel du premier chapitre, reformulation orale par des élèves : Leiv, Thorstein...

Etape 2 :

Lecture du premier chapitre avec alternance de la lecture de l'enseignant, celle des élèves, silencieuse et sur des extraits courts celle d'élèves bons lecteurs (la lecture n'ayant pas été préparée préalablement).

Lecture par l'enseignant des pages 15 et jusqu'à 2^e paragraphe page 17. « Qu'en pensez-vous les filles ? » (en temps de famine, qui est sacrifié ?) « Que veut dire « inuit » ? » « Des nomades... »

Lecture silencieuse fin page 16 et jusqu'au 3^e paragraphe de la page 18. Les enfants Inuits jouaient-ils à la playstation ? De qui avaient-ils peur ?

Lecture silencieuse puis par des élèves à voix haute de la fin du chapitre. « Tout ENSEMBLE. » « Le voyage les rassure. » « Pourquoi les enfants sont-ils heureux ? » (lien avec le goûter philo sur la liberté)

Etape 3 :

On complète collectivement la deuxième colonne du document précédent. On revient sur le titre... Et si le « garçon » c'était Leiv ? On peut penser que les trois enfants vont bientôt se rencontrer.

A la maison : lecture individuelle des chapitres 3 et 4.

Les questions en dessous sont collées dans le cahier, corrigées collectivement ou par l'enseignant.

5. Lecture des chapitres 3 et 4 à la maison.

Chapitre 3 (pages 21 à 27) :

- a) D'après toi, qui sont les étrangers qui arrivent en bateau ?
- b) Dessine l'un de ces étrangers décrits à la fin de la page 25 et au début de la page 26 (en couleurs).

Chapitre 4 (pages 29 à 36) :

- a) Choisis parmi les adjectifs suivants ceux qui correspondent le mieux à l'ambiance de ce 4^e chapitre et recopie-les : drôle – stressant – calme – agité – haletant – ennuyeux.
- b) Résume en deux phrases (pas plus) ce qui arrive à Leiv.

5. Lecture des chapitres 3 et 4 à la maison.

Chapitre 3 (pages 21 à 27) :

- a) D'après toi, qui sont les étrangers qui arrivent en bateau ?
b) Dessine l'un de ces étrangers décrits à la fin de la page 26 et au début de la page 27 (en couleurs).

Chapitre 4 (pages 29 à 36) :

- a) Choisis parmi les adjectifs suivants ceux qui correspondent le mieux à l'ambiance de ce 4^e chapitre et recopie-les : drôle – stressant – calme – agité – haletant – ennuyeux.
b) Résume en deux phrases (pas plus) ce qui arrive à Leiv.

a) Le groupe de Matha

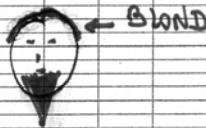
b) ?

chapitre 4. a) Agité

b) Leiv et seul

Carriage

5. a) Ce sont des Vikings. Seul - être Leiv et Thorstein



- a) Stressant - agité - haletant (on a peur pour Leiv).
b) Le bateau coule. Leiv lutte contre le froid : il ne veut pas mourir.

Séance 3 : lecture du chapitre 5, la rencontre.

Compétences travaillées :

- distinguer les paragraphes,
- lire silencieusement des extraits et les comprendre.
- résumer par un titre l'idée essentielle d'un extrait d'un chapitre (un ou plusieurs paragraphes),
- débattre à propos du sens d'un paragraphe et de ce qui en ressort comme information la plus importante.

Déroulement de la séance :

Etape 1 :

Rappel du chapitre précédent, reformulation orale par des élèves : Leiv a échappé au naufrage mais il risque de mourir de froid...


Etape 2 :

Lecture « découpée » du chapitre avec alternance de lecture de l'enseignant, de lecture silencieuse et, après lecture silencieuse, d'une lecture à haute voix par 3 élèves d'un extrait (page 40 au début de la page 42) : narrateur, Narua et Apuluk.

Après discussion, vérification de la compréhension de l'extrait lu, les élèves écrivent un titre dans la colonne de gauche. Puis ils confrontent ces titres, argumentent et le groupe classe valide ou invalide les propositions.

Consigne pour les élèves : trouver un titre qui résume chacune des parties que nous allons lire. Ensuite les élèves débattent des propositions de leurs camarades : divergence, recoupements, complémentarité.

Pages et paragraphes	Titre proposé par les élèves	Titre retenu par la classe.
p. 37 à début 1 ^{er} paragraphe page 40		1. Une tempête en plein été.
Page 38 à 1 ^{er} paragraphe p. 40		2. La chasse aux eiders.
Page 40 à début page 42 (lecture à 3)		3. Le sauvetage de Leiv.
3 ^e parag. Page 42 à 1 ^{er} parag. 43		4. Etrange Etre Humain.
Page 43 à fin du 2 ^e parag page 44		5. Que fait-on de Leiv ? On le cache ?
2 ^e parag page 44 à moitié page 45		6. Premières discussions (comiques).
moitié page 45 à moitié page 46		7. Le cheval est dépecé.
moitié page 46 à la fin		8. Leiv est caché dans la grotte.

 Lecture par l'enseignant.

Etape 3 :

Trouver un autre titre au chapitre :

6. Lecture du 6^e chapitre : "La rencontre."

Mes titres	Les titres de la classe
1. La tempête	1. La tempête
2. La chasse oiseaux	2. La chasse aux oiseaux (oiseaux).
3. Une rencontre mystérieuse	3. Le sautoir
4.	4. Un garçon différent.
5.	5. On le cache, on le ramène à l'hôpital ?
6.	6. Les présentations.
7. Un peur de cheval.	7. Le récit des aventures de Leir.
8. Le comme s'il se qu'on se.	8. Première nuit de Leir au Grand. Première nuit de Leir dans la grotte.
	Les amis doivent se quitter.

Un nouveau titre pour ce chapitre : Un viking de parque chez les Inuit

Séance 4 : lecture du chapitre 6, l'adoption.

Compétences travaillées :

- lire silencieusement un chapitre et le comprendre,
- élaborer une question (pour un quizz) et prévoir sa réponse,
- utiliser le texte pour valider ou critiquer une réponse.

Déroulement de la séance :

Etape 1 :

Rappel du chapitre précédent, reformulation orale par des élèves : Leiv a été sauvé par narua et Apuluk. Ils le cachent provisoirement dans une grotte.

Etape 2 :

Lecture par l'enseignant du début du chapitre, page 47 et début page 48, puis lecture silencieuse de la fin du chapitre par les élèves.

Etape 3 :

Consigne : avec votre voisin, imaginez une (seule) question et sa réponse afin de faire un quizz sur ce 6^e chapitre. Nous alternerons entre des questions imaginées par les élèves et des questions créées par l'enseignant.

Questions prévues par l'enseignant :

Question 1	Comment réagissent les Inuits lorsqu'ils voient arriver Leiv dans leur habitat ?
Réponse	Les enfants partent en courant, ils sont terrorisés.
Question 2	Qui s'oppose, se méfie le plus de la venue de Leiv ? Pourquoi ?
Réponse	C'est Shili. Il a peur d'être coupé en deux.
Question 3	Leiv une nouvelle fois montre son courage. A quelle occasion ?
Réponse	Lorsqu'il tient tête au chasseur qui pointe son harpon sur lui.
Question 4	De qui se moque la vieille femme ? Trouve les 2 réponses.
Réponse	Du chasseur et de Shili.
Question 5	L'adoption semble réciproque, pourquoi ? Explique.
Réponse	Leiv dit qu'Apuluk et Narua sont ses frère et sœur. C'est le père d'Apuluk et narua qui demande à adopter Leiv.

Support pour les élèves, sur transparent :

Elèves :

Question	
Réponse	

Elèves : Rosita et flora

Question	qu'est ce qui ce pose ?
Réponse	Le père de N'arous et Apulub prend leur ^{son} fils

Elèves : STÉPHANE BENJAMIN

Question	Est ce que l'on est chez les amis
Réponse	Chez l'un et chez l'autre

Elèves : Johnna Mathias

Question	Que font d'ama et apulub ?
Réponse	Ils n'ont rien fait au habitat

Elèves : Clivio

Question	Comment les habitants ont réagi ?
Réponse	Ils ont crié

Elèves : Mohamed ayad

Question	est ce que l'on fait du mal ?
Réponse	non l'un fait pas du mal.

Elèves : KHALIFA

Question	comment s'appelle le lieu ?
Réponse	SHili

Elèves : Julien et mohamed

Question	Que veut faire le chasseur ?
Réponse	Il veut tuer l'un.

Elèves : NORA HANZA

Question	Expose les invités on tue l'un ?
Réponse	Non il n'y a pas de tuer l'un.

L'enseignant récolte les questions et les range. Au besoin il intercale certaines des questions qu'il a prévues. Comme par exemple la question 5 sur l'idée d'adoption réciproque qui demande une interprétation fine du texte.

On peut commencer par écarter, avec les élèves c'est mieux, les questions trop peu précises ou auxquelles il n'est pas possible de répondre.

Cahier d'une élève, Rosita :

7. Un quiz sur le 7^e chapitre.

1. Non il ne sait pas de mal. 1/1

dinge son couteau.

2. Oui, il est chez les Inuits. 1/1

3. Il s'appelle Shipi. 1/1

4. Ils ont réagi pas bien. 1/1

5. Il le ramène dans l'Arctique. 1/1

6. Il veut le tuer. 1/1

7. Non il n'a pas tué leiv. 1/1

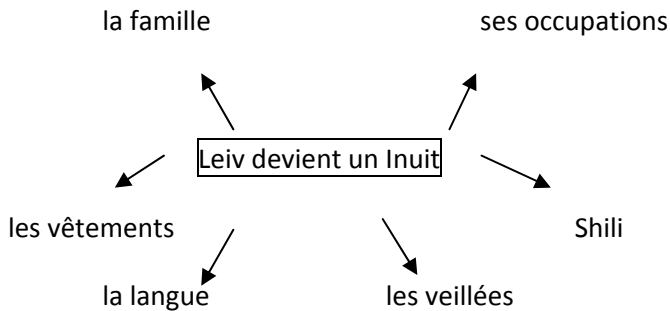
8. La vieille femme se moque de Shipi et du chasseur. 1/1

9. Leiv a choisi sa famille et le père de Narva et Apuluk l'a adopté.

A la maison, lecture du chapitre 7, *Trois amis* (pages 53 à 61).

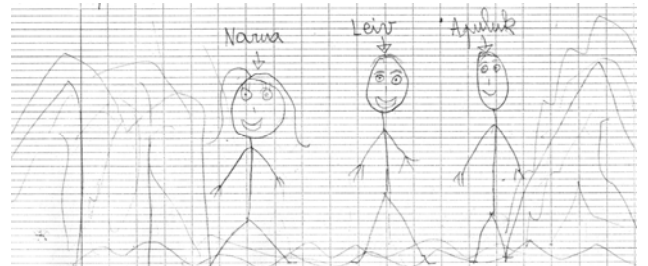
a) Reproduis en plus grand le schéma suivant en remplaçant les 5 thèmes

(ex. famille...) par des exemples précis qui prouvent que Leiv devient un Inuit.



b) Résume en deux ou trois lignes ce qui arrive aux trois amis.

c) Dessine les 3 amis là où ils se trouvent à la fin du chapitre 7.



d) A ton avis, que va-t-il leur arriver ?

Un cahier d'élève.

a) Corrigé

Leiv adopté

Leiv chasse comme un Inuit

Leiv devient un Inuit

Shili aime bien leiv maintenant

il a appris la langue Inuit

Leiv raconte des histoires

il a des vêtements en peau de phoque, et d'ours

b) il partent chasser. Ils ont 13 ou 14 ans. Ils campent sur une plaque de glace qui se détache et s'éloigne de la terre ferme. Leiv plonge pour les ramener mais il échoue.

c) Ils risquent de mourir. Les parents de Narna et Apuluk vont peut-être les sauver.

Séance 5 : lecture du chapitre 8, A la dérive.

Compétences travaillées :

- lire silencieusement en partie un chapitre et le comprendre,
- participer à un débat et argumenter en se référant (exclusivement ?) au texte,
- appréhender la comparaison des civilisations inuit et viking (et transposer cette problématique en 2010 ?).

Déroulement de la séance :

Etape 1 :

Rappel du chapitre précédent, corrigé des questions sur le chapitre 7 : les trois amis sont à la dérive sur une « île » de glace... Leiv a tenté de rejoindre la terre ferme mais il a échoué. Il a été repêché in extremis par Narua et Apuluk, frigorifié. Un pied le fait souffrir.

Etape 2 :

Lecture silencieuse des pages 63 à 65 (moitié), ça se passe de commentaire ! Apuluk coupe deux doigts de pied gelés à Leiv. Narua ne perd pas le sens de l'humour...

On passe sur ½ page 65 à ½ page 66, retour sur la terre ferme. = résumé par l'enseignant.

Lecture à haute voix par les élèves, ½ page 66 au 2^e paragraphe de la page 67. « Qu'en pensez-vous ? »

→ Narua et Apuluk sont impressionnants, ils font du feu !

Etape 3 (qui sont les skraellings ?) :

Lecture par l'enseignant ½ page 67 à la fin de la page 67, le passage qui introduit le sujet du débat que les élèves vont préparer et mener en utilisant le texte.

Préciser que Norrois = Vikings

Que pense les Vikings des Inuit ? → « des skraellings = faiblards »

Et Leiv, qu'en pense-t-il ? → « Je ne sais pas pourquoi les Norrois croient que vous êtes **bêtes** et **sous-développés**, alors qu'en fin de compte vous vous débrouillez bien mieux que nous. »

Etape 4 (le débat) :

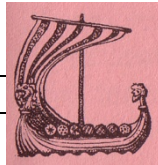
Dans le dictionnaire on cherche les mots :

- « **civilisé** » (adj.) : dont la civilisation est très **développée**, qui est avancée dans la voie du progrès.
- « **civilisation** (n.f) : ensemble des usages sociaux, artistiques, moraux, religieux, politiques, etc. qui caractérisent la vie d'une société humaine à un moment donné. *La civilisation chinoise, égyptienne, grecque.*

La classe est partagée en deux équipes, en deux camps : les Inuit d'un côté, les Vikings de l'autre.

Les élèves lisent silencieusement la fin du chapitre et listent des arguments dans chaque colonne afin de préparer le débat. L'équipe gagnante sera celle qui aura le mieux argumenté.

Equipe des Vikings :



Les Vikings sont épatants !	Les Inuits sont des skraelings (feiblards)

Equipe des Inuits :



Les Inuit sont épatants !	Les Vikings ne sont pas un exemple à suivre.

Alors, qui a gagné ?

Etape 5 (la conclusion) :

Olivia s'est prise au jeu avec une excellente dose de mauvaise foi, car elle était viking...

Pourquoi les Inuit ont-ils emporté le débat ?

Les Inuits ont bien plus d'arguments car c'est le point de vue de Leiv qui domine dans le texte. Cela permet aux élèves de comprendre qu'il est de plus en plus Inuit, « un être humain ».

Te sens-tu plutôt Inuit ou plutôt Viking (en 2009) ? Explique.

La trace écrite (début de Stéphane puis Johanna) :

9. Lecture du chapitre 8^e de la dérivée.

Litre pour le début : Les 2 doigts de pieds coupés ou c'est la mort.

Les Vikings appellent les Inuits skraellings, faiblards sous développés.

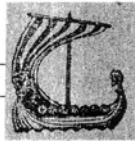
civilisé (adj) : qui avance dans la voie du progrès.

Je suis pour les Vikings!

Equipe des Vikings :

Les Vikings sont épatants !

ils ont la mer. ils sont riches.
ils ont de l'or.
Nous avons des épées pas de couteaux.



Les Inuits sont des skraellings (feiblards)

il ne sache pas ce qu'est l'or.
il ne sache pas ce qu'est le bijou.
il ne sache pas sa sœur à qui.
les Inuits ne sache pas ce qu'est tout ça.
Ils ne connaissent pas la guerre.

Equipe des Inuits :

Les Inuits sont épatants !

ils savent faire du feu.
Pas besoin d'argent.
nos armes servent à chasser
(et pas tuer les hommes)



Les Vikings ne sont pas un exemple à suivre.

L'or et bijou ça sert à rien.
Ce n'est pas bien la guerre.

Les Inuits ont gagné le débat car leur devient de plus en plus un Inuit.

Le bonheur des Inuits est plus "simple" alors qu'ils vivent dans un endroit difficile.

Te sens-tu plutôt Inuit ou Viking ?

Je me sens plutôt Inuit parce que je n'aime pas la guerre.

D'autres réponses à la question « Te sens-tu plutôt Inuit ou plutôt Viking (en 2009) ? »

Ceux qui se sentent plutôt Inuit...

Te sens-tu plutôt Inuit ou Vikings?
Je me sens Inuit parce que il à la haine.

Te sens-tu plutôt Inuit ou Viking?

Je me sens plutôt Inuit parce que je n'aime pas la guerre.

Te sens-tu plutôt Inuit ou Viking?
Je me sens inuit par-ce que l'on ça sent
rien et la guerre aussi.

Te sens-tu plutôt Inuit ou Viking?
je voudrait mieu être Inuit parce que il sont intili gent est
il sont plus gentil que les Vikings.

Te sent tu plus Inuit ou Viking?
Je me sens être Inuit parce que a pas la guerre qui m'intéresse.
de protéger les village.

Te sens-tu plutôt Inuit ou Vikings AZAD
Je me J'aimerais bien être un Inuit parce que je m'occupe de moi-même.

D'autres tableaux :

Equipe des Vikings :

Les Vikings sont épatants !



Les Inuits sont des skraelings (feiblards)

Il on jamais vu la neige.
On a de l'or, des bijoux...
On a des épées, des coutres

Ils n'ont pas d'argent
Ils ne connaissent pas la guerre.

Equipe des Inuits :

Les Inuit sont épatants !



Les Vikings ne sont pas un exemple à suivre.

Il savent faire du feu.
Pas besoin d'argent.
On survit sur la banquise, pas vous
(et pas tuer les hommes)

L'or, et les bijoux, ça sert à rien
Ce n'est bien la guerre

Equipe des Inuits :

Les Inuit sont épatants !



Les Vikings ne sont pas un exemple à suivre.

Il savent faire du feu.
Pas besoin d'argent.
On survit sur la banquise, pas vous
(et pas tuer les hommes)

L'or, et les bijoux, ça sert à rien
Ce n'est bien la guerre

Equipe des Inuits :

Les Inuit sont épatants !



Les Vikings ne sont pas un exemple à suivre.

Il savent faire du feu.
Il sont bien habillés.
Il sont mis en construction que les Vikings.
Il se protègent que les Vikings.

Il ne savent pas faire du feu.
Il ne sont pas bien habillés.
Il ne sont pas mis en construction.
Il ne se protègent que les Inuits.

Equipe des Inuits :

Les Inuit sont épatants !



Les Vikings ne sont pas un exemple à suivre.

Le bonhomme Inuit est plus simple.
Il c'est faire du feu.
Il c'est soigner.
Il s'avait faire des petites cabottes.
Pas besoin d'argent.
Mon arme à chasser pas tuer les hommes.
Nous survivons sur la Banquise.
Pas vous.

Simple alors qui vivent dans
une région difficile.
L'or et les bijoux
ça sert à rien.
C'est pas bien la guerre.
Les Vikings ne sont pas un exemple à suivre.

Séance 6 : lecture du chapitre 9, L'ourse.

Compétences travaillées :

- lire à haute voix un texte non préparé en repérant si c'est le narrateur ou l'un des personnages qui parle,
- écouter et comprendre des extraits lus par le maître,
- écrire une lettre avec un contenu argumenté.

Déroulement de la séance :

Etape 1 :

Rappel du chapitre précédent, comparaison de deux civilisations : les trois amis tentent de retrouver l'habitat, de rentrer chez eux ; Apuluk et Narua aident Leiv à marcher après son amputation.

Etape 2 :

Page 75 lue par l'enseignant.

Lecture à haute voix pages 76 et 77 (à tour de rôle, extrait adapté au niveau de lecture) : ils tombent sur une vieille ourse affamée...

Lecture silencieuse, pages 78, 79 et début de la page 80 : le combat contre l'ourse des trois courageux amis, et en particulier de Narua !

Lecture du maître, pages 80 et 81 : au tour de Leiv de soigner Apuluk (haut du tibia sortait en dessous du genou).

Lecture à haute voix pages 82 et 83 par les élèves (extraits courts) : en chassant les rennes, Narua et Leiv tombent sur Thorstein.

Que va faire Leiv ?

Etape 3 :

Ecrivez une lettre à Leiv où toi, lecteur, tu lui conseilleras soit de rester avec Narua et Apuluk soit de retourner avec Thorstein. Explique-lui bien pourquoi.

1) Ceux qui lui conseillent de rester avec Thorstein.

vendredi 20 novembre 2009

cher Leiv, va chez les Vikings.
il te donne à manger.
il te soigne.
il te redonne.
il te laisse parler avec eux.

Mohamed

Cher Leiv si ~~se~~ ^{tu} serais toi j'étais avec Thorstein parce que
chez les Inuits il y a des personnes qui t'aime pas et qui ne
laquels pas comme petit pas Silo petit pas que il veut
te tuer.

Cheris

Vendredi 20 novembre 2009

Cher Leiv va chez les Vikings comme ça tu peut soigner
les Vikings et ta vraie famille est là bas en Islande.

signé Hryad

Vendredi 20 novembre 2009

Cher Leiv tu ne me ^{tes amis} connais pas mes je suis mainte-
nant depuis trois semaines. J'ai lu le chapitre où tu as
rencontré Thorstein mais je conseille de retourner
en Islande tu a tes parents, ta famille. Bon ~~au~~ revoir.

signé Johanna

2) Ceux qui lui conseillent de rester avec Narua et Apuluk.

Vendredi 20 novembre.

cher Leir

je te conseil de rester avec narua et apulik a pelique il nous le d'ner
de la nourriture il nous appria faire du feu.

allan

cher Leir

Leir reste avec narua et apulik il nous te s'ner et il nous veille sur toi et il
nous s'ner de la nourriture et il nous veille sur toi.

Mehmet

Cher leir

je te dirai mieux de rester avec Narua et
apuluk parce que les vikings ne veulent pas de
faire la guerre

~~Benjamin~~

= BENJADIN ...

Vendredi 20 novembre 2009

cher leir, je ses que tu me conai pas mais moi je lis tes
histoire il sont bien j'aispaire que tu va rester Inuit
je croi que Thorstein va lui aussi venir Inuit
de Flora Hoffmann

Vendredi 20 novembre 2009

Cher Leir je sais que tu me conne pas mais moi je te
conné j'ais lis tes aventure domque voila je sais que tu
a retrouve Thorstein mais moi je te quonai de rester avec les
Inuit parce-que je crase à eu que tu sais faire tu feu. Je crase
à e sais parle Inuit an plus il tant sauver la vie. Steph
ane

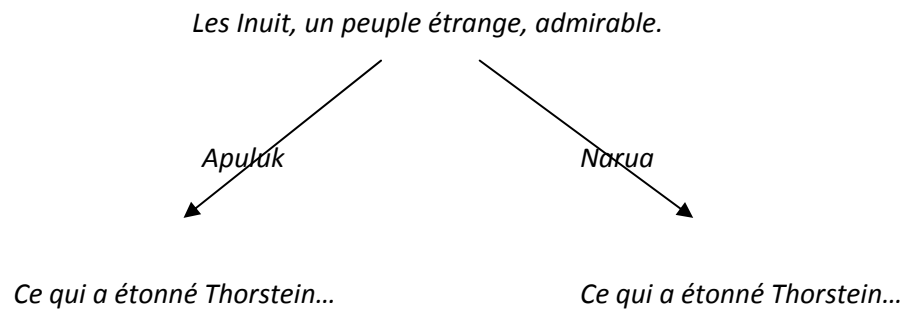
Stéphane

Séance 7 : lecture du dernier chapitre à la maison, corrigé en classe et bilan sur l'oeuvre.

Etape 1 : à la maison, lecture du dernier chapitre, *Le garçon qui voulait devenir un être humain* (pages 85 à la fin).

A la dernière page, Thorstein dit en parlant des Inuit : « Un peuple étrange, un peuple admirable à tout point de vue. »

- a) Cherche dans le dictionnaire le sens du mot « admirable ».
- b) Reproduis (en grand) le schéma suivant et complète-le.



- a) Finalement, que fait Leiv ? Qu'est-ce qui semble l'en avoir décidé ?
- b) Les bras de Leiv ont-ils assez poussé ?

Etape 2 : corrigé en classe (un exemple de corrigé écrit par un élève) :

a) admirable (adj) : qui fait naître un sentiment d'admiration

b)

Les Inuit, un peuple étrange, admirable

```
graph TD; A[Les Inuit, un peuple étrange, admirable] --> B[Apuluk]; A --> C[Marua]; B --> D["Il refuse l'épée (guerre ⊖)  
et préfère le couteau (chasse ⊕)"]; C --> E["Elle refuse la boîte à couture.  
Elle veut juste une aiguille."];
```

c) Leiv reste avec Marua et Apuluk. Leiv n'aime pas que les vikings soient des guerriers

d) Les bras de Leiv ont grandi mais il ne se vengera pas.

Etape 3 : bilan sur l'histoire à partir de 2 questions.

- Que retiens-tu de cette histoire pour ta propre vie, en 2009.
- Quel est ton héros préféré ? Pourquoi ?

Exemples de réponses.

Johanna

12. Le que je retiens de ce livre (pour ma propre vie en 2009)
- Si nous serons Inuit nous voudrons une chose, Si nous serons Vikings nous voudrons plein de chose.
13. Mon héros préféré ? Pourquoi ?
- Les héros sont Donna et Sepuluk parce que, ils sont courageux ils savent soigner et quand Sepuluk a coupé le doigt du pied de Liv s'est vraiment courageux.

Nicolas (je crois)

12. Le que je retiens de ce livre (pour pour ma vie en 2009)
- Que le ^{eux} her c'est l'été et aussi Sepuluk et que ~~est~~ ne veut pas beaucoup de que nous ont écrit beaucoup chose.
13. Mon héros préféré ? Pourquoi ?
- Donna parce que elle ne se plain pas du tout.

D'autres réponses en vrac pour la 12^e question :

- La guerre ne résout pas les problèmes. C'est bien ce qu'ont fait Narua et Apuluk. (Julien)
 - Les Inuit n'aimaient pas la guerre mais nous nous faisons la guerre. (Stéphane)
 - Ca ne sert à rien de faire la bagarre. (Cyril)
 - Que Narua et Apuluk ne veulent pas beaucoup de choses et que nous on en veut beaucoup de choses. (Nicolas)
 - Que Narua a découvert des choses merveilleuses. Et aussi Leiv a été courageux et que aussi il a vécu des heures sur la glace. Et que les Inuit ne veulent pas plein de choses il veulent une chose parce que nous les Français on veut plein de choses. (Hamza)
- « Quanté doit de pier son pouri il feau coupé. » (Safiye-Nur) (de loin mon préféré)**

D'autres réponses en vrac pour la 13^e question :

Les fans de Leiv.

C'est Leiv parce qu'il est intelligent. (Sara) et il n'a pas peur (Flora)

Mon héros préféré c'est Leiv parce qu'il est courageux. (Azad et Mohamed qui a copié)

Les fans d'Apuluk.

Je préfère Apuluk parce qu'il a guéri Leiv et il ne voulait pas l'épée car il fait pas la guerre. (Olivia)

Les fans de Narua.

- Mon héros c'est Narua parce qu'elle voulait qu'une seule aiguille et encore quand Leiv et Apuluk s'étaient blessés elle s'est occupé d'eux. (Rosita)
- Mon héros préféré est Narua parce qu'elle a tenu la marche. (Benjamin)
- Mon héros préféré est Narua* et Apuluk car ils ont sauvé Leiv. (Julien) (*souligné par Julien)
- Je préfère Narua parce qu'elle a sauvé Leiv et Apuluk. Elle est aussi courageuse que Leiv et elle a des sentiments. (Stéphane)
- Mon héros préféré c'est Narua parce qu'elle est courageuse. Elle a sauvé le pied de Leiv. (Nora)
- Narua parce qu'elle ne se plaint pas du tout. (Nicolas)

Conclusion : Narua l'emporte haut la main, elle a semble-t-il forcé le respect des élèves par son courage, sa discrétion... Pas trop d'identification héros masculins/ garçons et héros féminin/filles. J'ai été surpris !