

# Des algues serviront peut-être de carburant

➔ **Fabriquer du carburant grâce à des algues**, c'est peut-être possible. Un savant travaille actuellement sur ce projet. Il pense avoir trouvé une technique permettant de produire du carburant écologique en n'utilisant que des algues et de l'eau.

**Le principe : placer des micro-algues dans des sacs en plastique** spéciaux remplis d'eaux usées. Grâce au sac, l'algue « nettoiera » l'eau. Surtout, elle produira des lipides, transformables ensuite en carburant. Un immense sac en plastique va donc être posé sur l'océan et rempli d'eaux usées. Le savant espère qu'un jour tous les avions américains fonctionneront grâce à ces biocarburants.

**Eaux usées :** eaux déjà utilisées.  
**Lipides :** matière grasse.



P. Leclerc

? Une voiture peut rouler avec du bioéthanol. Vrai ou faux ?

# Des algues serviront peut-être de carburant

➔ **Fabriquer du carburant grâce à des algues**, c'est peut-être possible. Un savant travaille actuellement sur ce projet. Il pense avoir trouvé une technique permettant de produire du carburant écologique en n'utilisant que des algues et de l'eau.

**Le principe : placer des micro-algues dans des sacs en plastique** spéciaux remplis d'eaux usées. Grâce au sac, l'algue « nettoiera » l'eau. Surtout, elle produira des lipides, transformables ensuite en carburant. Un immense sac en plastique va donc être posé sur l'océan et rempli d'eaux usées. Le savant espère qu'un jour tous les avions américains fonctionneront grâce à ces biocarburants.

**Eaux usées :** eaux déjà utilisées.  
**Lipides :** matière grasse.



P. Leclerc

? Une voiture peut rouler avec du bioéthanol. Vrai ou faux ?

# Max, l'enfant ami des monstres

Journal du 16/12/2009  
JT  
monquotidien.com

**Thibault**  
rédacteur en chef du jour

«J'ai envie d'aller voir ce film, même si je n'ai pas lu le livre. J'aimerais bien être à la place de l'acteur, car jouer dans un film, c'est un peu le rêve de tout le monde.»

➔ **Max et les Maximonstres** est en ce moment au cinéma (lire p. 7 du n° 3936). Max Records joue Max.

**Enfants.** «Max est un enfant "normal". Il peut avoir 8, 9, 10 ou même 11 ans, car je pense qu'il y a de tous les enfants en lui.»

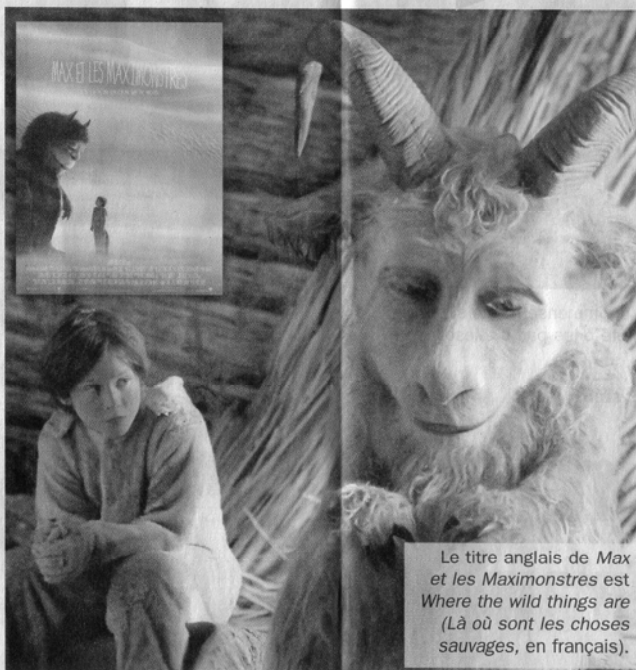
**Albums.** «Le livre dont est adapté le film est probablement l'un de mes tout premiers albums ! C'est l'histoire d'un petit garçon pas sage envoyé dans sa chambre sans dîner... Il s'en va dans un pays imaginaire peuplé de monstres.»

**Spontané.** «J'ai lu le scénario une seule fois avant le tournage en Australie (Océanie). Spike Jonze, le réalisateur, voulait que je reste spontané et original. Je découvrais chaque jour ce que j'allais faire. Cette

méthode est très bien pour moi, car je suis paresseux ! Et puis Spike n'hésitait pas à utiliser un lance-flammes derrière la caméra pour m'aider à avoir l'air effrayé. Résultat, j'avais peur pour lui ! Mon monstre favori est Douglas, le poulet. J'aime son calme. La pire séquence à tourner a été d'être avalé par un monstre. C'était tout gluant !»

**Douglas.** «J'aime beaucoup l'affiche de ce film. Elle est philosophique. Le sous-titre est "Il y en a un (de monstre) en chacun de nous". Cela veut aussi dire que nous passons tous par ces moments : la peur, la colère, la fierté, l'envie... Dans sa famille, Max essaye de garder le contrôle. Quand il se retrouve dans le monde sauvage, il laisse son caractère s'exprimer. Mais c'est le même personnage...»

Entretien réalisé par R. Botte



Le titre anglais de Max et les Maximonstres est *Where the wild things are* (Là où sont les choses sauvages, en français).

© 2008 Warner Bros

? Quel est l'auteur du livre ?

Maurice Sendak.

# Max, l'enfant ami des monstres

Journal du 16/12/2009  
JT  
monquotidien.com

**Thibault**  
rédacteur en chef du jour

«J'ai envie d'aller voir ce film, même si je n'ai pas lu le livre. J'aimerais bien être à la place de l'acteur, car jouer dans un film, c'est un peu le rêve de tout le monde.»

➔ **Max et les Maximonstres** est en ce moment au cinéma (lire p. 7 du n° 3936). Max Records joue Max.

**Enfants.** «Max est un enfant "normal". Il peut avoir 8, 9, 10 ou même 11 ans, car je pense qu'il y a de tous les enfants en lui.»

**Albums.** «Le livre dont est adapté le film est probablement l'un de mes tout premiers albums ! C'est l'histoire d'un petit garçon pas sage envoyé dans sa chambre sans dîner... Il s'en va dans un pays imaginaire peuplé de monstres.»

**Spontané.** «J'ai lu le scénario une seule fois avant le tournage en Australie (Océanie). Spike Jonze, le réalisateur, voulait que je reste spontané et original. Je découvrais chaque jour ce que j'allais faire. Cette

méthode est très bien pour moi, car je suis paresseux ! Et puis Spike n'hésitait pas à utiliser un lance-flammes derrière la caméra pour m'aider à avoir l'air effrayé. Résultat, j'avais peur pour lui ! Mon monstre favori est Douglas, le poulet. J'aime son calme. La pire séquence à tourner a été d'être avalé par un monstre. C'était tout gluant !»

**Douglas.** «J'aime beaucoup l'affiche de ce film. Elle est philosophique. Le sous-titre est "Il y en a un (de monstre) en chacun de nous". Cela veut aussi dire que nous passons tous par ces moments : la peur, la colère, la fierté, l'envie... Dans sa famille, Max essaye de garder le contrôle. Quand il se retrouve dans le monde sauvage, il laisse son caractère s'exprimer. Mais c'est le même personnage...»

Entretien réalisé par R. Botte



Le titre anglais de Max et les Maximonstres est *Where the wild things are* (Là où sont les choses sauvages, en français).

© 2008 Warner Bros

? Quel est l'auteur du livre ?

Maurice Sendak.