

Comment naissent les images en poésie ?

Extrait d'une réplique dans une pièce de théâtre.

1

Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?

Racine

Le vent (extrait)

Sur la bruyère longue infiniment,
Voici le vent cornant novembre
Sur la bruyère, infiniment,
Voici le vent
Qui se déchire et se démembre,
En souffles lourds battant les bourgs.
Voici le vent,
Le vent sauvage de novembre.

Emile Verhaeren

La Tour squelettique

2

Tour Eiffel d'ossements
catacombes aériennes
tibias escaliers
et à trois cents mètres au-dessus du sol
le crâne antenne
qui ne parle que pour l'écoute

Raymond Queneau

Le laveur de carreaux

3

Suspendu comme une araignée
Au bout de son fil argenté
Le laveur de carreaux descend
Du haut de la tour. En passant,
Il dit bonjour aux habitants :
30 Le monsieur du trentième étage
Qui ne mange que du fromage.
29 Celui de l'étage au-dessous
Qui n'aime que la soupe aux choux.
28 Les gens qui viennent de Pluton
Et marchent les pieds au plafond. (...)

Jacques Charpentreau

« Tout homme est une nuit... le travail de l'artiste
est de mettre cette nuit en plein jour. »

4

Cocteau

Comment naissent les images en poésie ?

Extrait d'une réplique dans une pièce de théâtre.

1

Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?

Racine

Le vent (extrait)

Sur la bruyère longue infiniment,
Voici le vent cornant novembre
Sur la bruyère, infiniment,
Voici le vent
Qui se déchire et se démembre,
En souffles lourds battant les bourgs.
Voici le vent,
Le vent sauvage de novembre.

Emile Verhaeren

La Tour squelettique

2

Tour Eiffel d'ossements
catacombes aériennes
tibias escaliers
et à trois cents mètres au-dessus du sol
le crâne antenne
qui ne parle que pour l'écoute

Raymond Queneau

Le laveur de carreaux

3

Suspendu comme une araignée
Au bout de son fil argenté
Le laveur de carreaux descend
Du haut de la tour. En passant,
Il dit bonjour aux habitants :
30 Le monsieur du trentième étage
Qui ne mange que du fromage.
29 Celui de l'étage au-dessous
Qui n'aime que la soupe aux choux.
28 Les gens qui viennent de Pluton
Et marchent les pieds au plafond. (...)

Jacques Charpentreau

« Tout homme est une nuit... le travail de l'artiste
est de mettre cette nuit en plein jour. »

4

Cocteau