

.....

Orthographe.

A. Orthographier correctement des sons et des mots d'usage courant.

/20

1. Dictée de sons.

/10 points

.....
.....
.....
.....
.....

2. Dictée de mots invariables.

/10 points

.....
.....
.....
.....
.....

B. Réinvestir des règles d'orthographe (ex. m devant m/b/p).

/20

C. Ecrire correctement des homophones grammaticaux.

/20

Complète avec l'homophone qui convient.

- (a/à) Cela n' ___ rien ___ voir avec votre attitude.
- (et/est) ___ pourtant tu n'as pas peur. - Elle ___ patiente avec son enfant.
- (son/sont) Ses amis _____ gentils. - ___ choix est discutable.
- (on/ont) J'espère qu'ils ___ vu la mer. - ___ pourrait aller se baigner.
- (s'/c') Il ___ ' est beaucoup investi. - ___ ' est courageux.
- (ce/se) ___ jardin appartient à Fanny. Il ___ peut que nous l'apercevions.
- (c'est/s'est) Que _____ grand ! Je me souviens qu'il _____ perdu dans ce labyrinthe !
- (c'était/s'était) _____ le jour du spectacle. Il _____ tellement préparé.
- (leur/leurs) Ils se souviennent de tous _____ concerts. Ils étudient _____ leçon.
- (ces/ses) _____ avions sont dangereux. Il faut ranger _____ chaises.
- (quand/quant) _____ à ton opinion, elle ne m'intéresse pas ! _____ arrives- tu ?
- (ou/où) As- tu fait une ___ deux roulades ? Au fait, ___ a lieu le spectacle ?
- (la/l'a) Il _____ rencontrera bientôt. Elle _____ découverte par hasard.
- (tout/tous/toute/toutes) Il a réuni _____ ses peluches. Il en a compté dix- huit en _____.
Il les gardera _____ sa vie.
- (quel(s)/ quelle(s)/ qu'elle) Il faut _____ lui dise la vérité. _____ sinistre histoire et
_____ terrible destin. J'espère _____ y réfléchiras.
- (n'y/ ni) _____ vois aucune provocation. Je ___ comprends rien.
- (s'y/ si/ s'il) Elle _____ sent bien même _____ y fait _____ souvent froid.
- (d'en/ dans) _____ cinq minutes je mourrai d'envie _____ manger.

D. Accords du G.N.

/20

1. Accorde les adjectifs entre parenthèses.

/10 points

- Mamie a préparé une (copieux) _____ choucroute (garni) _____ .
- Les lieux étaient vraiment (étrange) _____ et (inquiétant) _____ .
- Ces toiles ne sont que de (gros) _____ et (vilain) _____ imitations.
- Léo mange des sardines (grillé) _____ et une baguette (complet) _____ .
- C'est une saison (rigoureux) _____ : il faut porter des vêtements (chaud) _____ .

2. Remplace le mot souligné par celui entre parenthèses et fais les accords (sur feuille à carreaux).

/10 points

- a) Le champion puissant et concentré franchit la ligne d'arrivée, applaudi par le public. (les championnes)
- b) On raconte qu'une vieille et gentille sorcière vivait autrefois dans cette forêt. (un sorcier)
- c) L'entraîneur de mon équipe est une personne exigeante, sévère, sérieuse et motivée. (une femme)
- d) Ma camarade Olivia est passionnée par la lecture. Elle est très cultivée. (Julien et Léo)

E. Accorder correctement un sujet et un verbe.

/20

1. Complète les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent. /10 points

Les voiles du bateau ne (sécher) _____ pas. - Julien et Léo (se préparer) _____ à partir.
Le professeur (ramasser) _____ les devoirs et (regarder) _____ les cahiers de textes.
Certains jours (paraître) _____ plus courts ; d'autres (sembler) _____ interminables.
Avant de dormir, papa nous (lire) _____ des histoires et maman nous (embrasser) _____ .
Dans cette boîte se (cacher) _____ des secrets. - Luc et moi ne (être) _____ pas encore prêts ?

2. Remplace le sujet souligné par celui entre parenthèses et fais les accords (sur feuille à carreaux). /10 points

- a) Alice, en rentrant du collège, goûte puis commence à faire ses devoirs. (**les enfants**)
b) Les marins naviguent en pleine mer lorsqu'ils aperçoivent un aileron de requin. (**Marcel**)
c) Tu prends une bougie, tu vas à la cave et tu rapportes la boîte bleue. (**nous**)
d) J'achète souvent des abricots au marché mais je les aime bien mûrs. (**Alice et sa maman**)
e) Morgane et Anne, que faites-vous ici ? Entrez donc boire un thé ! (**Oscar**)

F. Accorder correctement un participe passé.

/20

1. Complète soit par l'infinitif soit par le participe passé. /10 points

Il est tomb..... par terre puis il s'est relev..... - J'aime donn..... des cadeaux à mes camarades.
- Elle a travers..... la route sans regard..... - Ils sont partis pour achet..... du pain. - Lucien est entr..... sans frapp..... - C'est une finale incroyable, s'est exclam..... le commentateur. - Le champion n'est pas venu pour rigol....., il vise la première place !

2. Complète les phrases suivantes. /10 points

Au petit matin, les fleurs sont tremp _____ de rosée. - Maman aime regard _____ les matchs de foot.
Les élèves ont distribu _____ les cahiers. - J'achète des journaux illustr _____. - Les vitrines illumin _____ attirent les regards des passants. - Il a surpr _____ son frère en train de manger des bonbons la nuit. - Les disques sont enregistr _____ dans des salles insonoris _____. - Elle a retrouv _____ ses deux chats : elle les a ramen _____ à la maison. - Fatigu _____, Marie est all _____ se couch _____. - Lucie et Luc, vous êtes attend _____. - Les voleurs ont été décou _____ ! - Pour organis _____ ce spectacle, il a fallu beaucoup de travail ! - Cach _____ sous le lit, elles attendaient leur mère. - Les enfants vont déplac _____ leurs vélos. - Vous avez b _____ tout le lait. - Ces fleurs sont très parfum _____.

G. Ecrire une dictée sans faire d'erreur.

/20

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

G. Ecrire une dictée sans faire d'erreur.

/20

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

G. Ecrire une dictée sans faire d'erreur.

/20

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Grammaire.

A. La ponctuation.

/20

Catastrophe ! La machine à ponctuer est tombée en panne. A toi de retrouver et de rajouter directement, en bleu, les signes de ponctuation et les majuscules oubliés !

Sophie vient de découvrir une lettre qui lui est adressée sans mention d'expéditeur (elle ne sait pas qui lui a envoyé la lettre) : un bout de papier avec trois mots seulement : « Qui es- tu ? ». Tout cela est bien étrange...

quelle question idiote comme si elle ne savait pas qu'elle était Sophie Admundsen mais qui était cette Sophie en définitive elle ne savait pas trop au juste elle n'y avait d'ailleurs jamais réfléchi elle descendit de son tabouret et alla à la salle de bain en tenant toujours l'étrange lettre à la main elle se plaça devant le miroir et se regarda droit dans les yeux Sophie n'avait pas toujours accepté son image quand on lui répétait qu'elle avait de beaux yeux en amande elle pensait que c'était pour ne pas faire remarquer que ses oreilles étaient trop petites et ses cheveux raides comme des baguettes elle se demandait parfois où elle pourrait trouver une laque pour les faire tomber tout droit et leur donner une meilleur apparence cette lettre la plongeait dans un drôle de sentiment.

B. Reconnaître et transformer les différents types et formes de phrases.

/20

1. Relie.

/10 points

Mangez du poisson.	•	
Ne voulez-vous pas un peu de poisson ?	•	• Forme négative
Ne mangez pas de poisson.	•	• Forme affirmative
Quel délicieux poisson !	•	

Avez-vous l'heure ?	•	
Qui avez-vous rencontré ?	•	• Phrase déclarative
Faites attention !	•	• Phrase impérative
Plusieurs maisons sont inondées.	•	• Phrase exclamative
Sors de là immédiatement.	•	• Phrase interrogative
Comme c'est beau !	•	

2. Transforme les phrases affirmatives à la forme négative et inversement.

/5 points

Attendez son arrivée !	_____
Julien prend toujours le train.	_____
Il n'aime jouer ni au foot ni au tennis.	_____
Julie lit beaucoup de revues.	_____
Je ne comprends jamais ce que dit le maître.	_____

3. Pour chaque réponse, en gras, trouve une question.

/5 points

Marie est arrivée cet après-midi .	_____
C'est Julien qui n'a pas fait ses devoirs.	_____
Le pirate a caché le trésor sur une île .	_____
Je suis parti parce que j'étais vexé .	_____
Oui , Fabrice partira en vacances.	_____

C. La fonction des mots.

/20

Ecris la fonction des groupes de mots soulignés dans la colonne de droite :

<u>Réponses dans le désordre.</u>	Le ciel <u>bleu</u> fait place aux nuages.	
Sujet	<u>A Marseille</u> , il fait toujours beau.	
Verbe	Il passa devant nous <u>avec fierté</u> .	
C.O.D.	<u>Tu</u> prépares un bon repas.	
C.O.I.	Il faut lui acheter <u>une nouvelle veste</u> .	
C.C.T.	Je <u>ferai</u> du canoë dans les Gorges du Verdon.	
C.C.L.	<u>Fin juin</u> , nous partons en classe verte.	
C.C.M.	Il paraît <u>nerveux</u> .	
C.O.S.	Je parlerai <u>à Antoine</u> .	
Adjectif épithète	J'ai expliqué cet exercice <u>à mon frère</u> .	
Adj. attribut du sujet	J'ai visité la capitale <u>de l'Ecosse</u> l'année dernière.	
C.D.N.		

C. La fonction des mots.

/20

Ecris la fonction des groupes de mots soulignés dans la colonne de droite :

<u>Réponses dans le désordre.</u>	Le ciel <u>bleu</u> fait place aux nuages.	
Sujet	<u>A Marseille</u> , il fait toujours beau.	
Verbe	Il passa devant nous <u>avec fierté</u> .	
C.O.D.	<u>Tu</u> prépares un bon repas.	
C.O.I.	Il faut lui acheter <u>une nouvelle veste</u> .	
C.C.T.	Je <u>ferai</u> du canoë dans les Gorges du Verdon.	
C.C.L.	<u>Fin juin</u> , nous partons en classe verte.	
C.C.M.	Il paraît <u>nerveux</u> .	
C.O.S.	Je parlerai <u>à Antoine</u> .	
Adjectif épithète	J'ai expliqué cet exercice <u>à mon frère</u> .	
Adj. attribut du sujet	J'ai visité la capitale <u>de l'Ecosse</u> l'année dernière.	
C.D.N.		

D. La nature des mots.Ecris la nature **PRECISE** de chaque mot souligné :

- Il a couru plus vite que son adversaire. →
- Ma mère est allée à Paris. →
- Marseille est une grande ville. →
- Prends ces assiettes. →
- Tu devrais aller chez le coiffeur. →
- Les sacs doivent être déposés ici. →
- Une histoire pas comme les autres. →
- Le pantalon jaune est trop grand pour moi. →
- Je lance le ballon. →
- Je mange lentement. →

D. La nature des mots.Ecris la nature **PRECISE** de chaque mot souligné :

- Il a couru plus vite que son adversaire. →
- Ma mère est allée à Paris. →
- Marseille est une grande ville. →
- Prends ces assiettes. →
- Tu devrais aller chez le coiffeur. →
- Les sacs doivent être déposés ici. →
- Une histoire pas comme les autres. →
- Le pantalon jaune est trop grand pour moi. →
- Je lance le ballon. →
- Je mange lentement. →

D. La nature des mots.Ecris la nature **PRECISE** de chaque mot souligné :

- Il a couru plus vite que son adversaire. →
- Ma mère est allée à Paris. →
- Marseille est une grande ville. →
- Prends ces assiettes. →
- Tu devrais aller chez le coiffeur. →
- Les sacs doivent être déposés ici. →
- Une histoire pas comme les autres. →
- Le pantalon jaune est trop grand pour moi. →
- Je lance le ballon. →
- Je mange lentement. →

E. Phrases simples et phrases complexes.

/20

1. Dans les phrases suivantes, encadre les verbes conjugués en rouge et barre les phrases simples.

/4 points

- a) Les amateurs d'escargots attendent qu'il pleuve avec impatience.
- b) J'aime lire. Cela me détend.
- c) La maison appartient à mes amis. Qu'elle est belle !
- d) J'ai perdu la feuille sur laquelle j'avais noté ton adresse.

2. Transforme ces phrases simples en phrases complexes en utilisant des mots de liaison (donc, mais, car...). /10 points

- a) Elle avait des soucis. Elle dormait mal. → _____
- b) Je n'ai plus faim. J'ai mangé tous les gâteaux. → _____
- c) Le passager court pour attraper son train. Il vient de partir. → _____

- d) J'ai ouvert la boîte. Un génie en est sorti ! → _____
- e) Pascal a découvert un nouveau groupe de rock. Il en a entendu parler dans une revue.
→ _____

3. Transforme ces phrases complexes en phrases simples.

/6 points

- a) Le jongleur lança les balles et tourna sur lui-même.

- b) J'ai chanté une chanson car je voulais échauffer ma voix.

- c) Matthieu s'est entraîné durement mais il n'a pas gagné son match de ping-pong.

- d) Ce film raconte l'histoire d'un garçon qui veut apprendre à danser.

F. Reconnaître la nature des propositions des phrases complexes.

/20

Sépare les propositions et écris en dessous s'il s'agit de propositions coordonnées, juxtaposées ou d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée relative.

- a) Julien appelle son cheval qui le rejoint au galop.
- b) La mer était calme, aucune brise ne l'agitait.
- c) En arrivant, la chienne soufflait et elle haletait.
- d) J'ai perdu le livre que mes parents m'ont offert.
- e) Tu lis ton livre ou tu sors avec nous ?

Vocabulaire.

A. Utiliser le dictionnaire.

/20

1. Classe les mots par ordre alphabétique : musaraigne - luge - mûrir - muscat - musée - muse - nervure.

2. Indique par une croix l'endroit où tu placerais, dans chaque liste, le mot écrit en italique.

dortoir ⇒ civière - couverture - doué - drap - écrire

joli ⇒ image - joie - jonc - jus - justice

3. Pour chaque mot, retrouve dans le dictionnaire (Larousse super Major) et recopie l'information demandée :

- le mot repère de la page 684:
- le métier de *Philippe Gérard* :
- la définition de *zéphyr* :
- la phrase- exemple utilisant *zizanie* :
- le genre de *pétoncle* :
- l'origine latine du mot *orbite* :
- le nom du pays au Sud du Mexique :
- dessine un *grappin* :

B. Les différents sens d'un mot.

/20

1. Résume les deux premiers sens du mot « murmurer » (page 703).

/4 points

Sens 1 :

Sens 2 :

2. Pour chaque phrase, cherche un synonyme du mot emploi dans le dictionnaire (page 391).

/4 points

a) Cet appareil est d'un **emploi** facile :

b) Il est au chômage : il ne trouve pas d'**emploi** :

3. Pour chaque phrase, cherche un synonyme du mot « prendre » en t'aidant du contexte.

/6 points

a) Je t'y **prends**, tu manges du chocolat !

b) Les soldats **ont pris** la ville.

c) J'irai vous **prendre** à cinq heures.

4. Pour chaque phrase, explique le sens du mot en gras à l'aide du contexte.

/6 points

a) Pierre est cloué au lit. Il est dans l'**incapacité** de travailler aujourd'hui !

→

b) Il demande un prix **exorbitant** pour cette voiture d'occasion. Je ne l'achèterai pas !

→

c) Cet élève était turbulent. Mais depuis son arrivée dans sa nouvelle école, il s'est **conformé** au règlement.

→

C. Les mots de la même famille, synonymes, antonymes et homophones.

/20

1. Trouve deux mots de la même famille pour expliquer la lettre finale (muette) des mots suivants :

dent : _____ ; _____ pot : _____ ; _____

2. Trouve soit un nom soit un adjectif de la même famille pour chacun des mots suivants :

chant : _____ corporel : _____ déménagement : _____

solitude : _____ jouer : _____ agir : _____

3. Préfixe, radical, suffixe.

a) Entoure dans chaque liste le mot qui n'a pas de préfixe :

- attendre ; détendre ; prétendre ; tendre ; étendre.
- convenir ; revenir ; venir ; prévenir ; provenir.

b) Entoure pour chaque mot le radical : malade ; politesse ; profondeur ; bordure ; niveler.

c) Trouve un suffixe commun à chaque série de mots et écris les mots nouveaux :

- sage, triste, poli : _____, _____, _____
- conforter, supporter, comparer : _____, _____, _____

d) Indique le sens du préfixe ou du suffixe (en gras).

- s'**inter**poser entre des élèves : _____
- une **fillette** : _____

4. Complète les définitions :

Un synonyme est _____

Un homophone est _____

Un antonyme est _____

5. Trouve 2 synonymes :

achever (un travail) : _____ - _____ penser : _____ - _____

6. Complète les phrases par les homophones qui conviennent (tu peux utiliser le dictionnaire) :

- Il faut _____ (résonner / raisonner) ton frère pour qu'il arrête ses bêtises.
- J'ai déposé une _____ (plainte / plinthe) pour masquer le raccord avec le plancher.

7. Trouve un antonyme de :

- concret (page 242) : _____

- de clore (page 223) : _____

D. Distinguer le sens propre et le sens figuré.

/20

1. Choisis le complément qui convient pour obtenir des expressions au **sens figuré**. Puis explique la signification de ces « images ».

<u>L'expression au sens figuré</u>	<u>Explication du sens</u>
casser (les pieds/ une assiette) : _____ →	_____
déborder (le lait.../ de joie) : _____ →	_____
peser (des fruits/ ses mots) : _____ →	_____
avoir le cœur (en forme/sur la main) : _____ →	_____

2. Souligne les 3 expressions employées au sens figuré dans ce texte. Recopie-les puis explique-les.

Trop de devoirs ce soir ! Lucien fait la grise mine. Sa maman lui dit : « Tu as du pain sur la planche, on s'y met tout de suite ! » Mais Lucien a plutôt envie de prendre ses jambes à son coup et de sortir faire du foot avec ses copains.

(recopie l'expression)	(explique le sens)
<u>Expression 1</u> : →
<u>Expression 2</u> : →
<u>Expression 3</u> : →

E. Distinguer les différents niveaux de langue.

/20

1. Place dans le tableau les mots suivants : fatigué, exténué, crevé (colonne 1) / beau, génial, remarquable (col. 2) / infâme, affreux, nul (col. 3) / voler, dévaliser, chipper (col. 4) / temporiser, tergiverser, hésiter (col. 5).

	Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3	Colonne 4	Colonne 5
Niveau soutenu.					
Niveau courant.					
Niveau familier.					

2. Réécrivez en langage courant.

a) J'ai vu leur bagnole cachée pas loin.

b) On s'est paumés, magnez- vous !

c) Le prof est sympa.

d) Mon père, quand il bosse pas, il se vautre devant la télé.

e) Eh, tu me passes ton bouquin ?

E. Distinguer les différents niveaux de langue.

/20

1. Place dans le tableau les mots suivants : fatigué, exténué, crevé (colonne 1) / beau, génial, remarquable (col. 2) / infâme, affreux, nul (col. 3) / voler, dévaliser, chipper (col. 4) / temporiser, tergiverser, hésiter (col. 5).

	Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3	Colonne 4	Colonne 5
Niveau soutenu.					
Niveau courant.					
Niveau familier.					

2. Réécrivez en langage courant.

a) J'ai vu leur bagnole cachée pas loin.

b) On s'est paumés, magnez- vous !

c) Le prof est sympa.

d) Mon père, quand il bosse pas, il se vautre devant la télé.

e) Eh, tu me passes ton bouquin ?

Rédaction.

A. Structurer un texte par sa présentation, sa silhouette.

/20

Le but de cet exercice est de retrouver la silhouette d'une règle de jeu.

Pour cela, recopie soigneusement (écrire lisiblement, souligner, sauter des lignes) et dans le bon ordre tous les textes encadrés en utilisant le plan et les titres donnés dans le petit cadre à droite. Attention, les textes encadrés ne sont pas dans le bon ordre !

Titre à inventer :

Terrain :

Matériel :

Nombre de joueurs :

But du jeu :

Règles :

Déroulement :

Schéma :

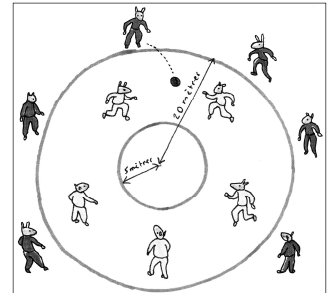
D'après le manuel
« Les Ateliers Hachette, Français, CM1 ».

1 ballon et des craies.

La partie se déroule en 2 manches d'un quart d'heure. L'équipe gagnante est celle qui totalise le plus de points. En cas d'égalité, on peut jouer une troisième manche.

2 équipes d'une dizaine de joueurs : une équipe à l'extérieur du grand cercle (les attaquants) et une équipe à l'intérieur du petit cercle (les défenseurs).

Tracer deux cercles avec la craie : un grand de 20 m de rayon environ et un petit de 10 m de diamètre environ au centre du grand cercle.



Pour marquer 1 point, les joueurs qui sont à l'extérieur du grand cercle doivent envoyer le ballon dans le petit cercle central.

- Les joueurs qui sont à l'intérieur du cercle doivent intercepter le ballon, seulement avec les pieds, et le renvoyer à l'extérieur du grand cercle.
- Les joueurs qui sont à l'intérieur du grand cercle n'ont pas le droit d'en sortir. Ils n'ont pas non plus le droit de pénétrer dans le petit cercle central.
- Toute infraction à une de ces règles coûte 1 point à l'équipe.

B. Ecrire un texte cohérent ; imaginer et écrire une histoire.

/20

*Lisez les trois sujets proposés puis **choisissez-en un seul** et écrivez une histoire d'une dizaine de lignes en veillant à la qualité de l'orthographe et de votre expression.*

Sujet 1 :

« C'est la nuit, vous vous retrouvez enfermé(e) dans votre école et il est impossible d'en sortir. Imaginez comment vous allez vous occuper jusqu'au lendemain matin... »

Sujet 2 :

« Imaginez que votre rentrée au collège en septembre prochain tourne au cauchemar... »

Sujet 3 :

« Racontez votre plus belle colère. »

Conjugaison.**A. Complète le tableau en écrivant l'infinitif et le groupe de chaque verbe.****/20**

Ma mère me regardait de tous ses deux grands yeux brun océan, avec une mine inquiète. Elle a eu un sourire chiffonné dans les coins. Je lui ai fait coucou- lapinou, du bout du doigt. C'est un truc entre nous, un secret Rienkanou. Du coup, elle a ôté le voile pas tranquille de son regard, elle a soupiré, PFFOUIITT, comme si elle retenait son souffle depuis cinq ou six jours.

- Comment te sens- tu, mon poulet ? Tu vas mieux ?
- Je vais beaucoup mieux maintenant...

Verbes en gras dans le texte.	Infinitif des verbes.	Groupe de verbes.
regardait		
ai fait		
retenait		
sens		
vais		

B. Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif.**/20**

chanter : tu fleurir : elle prendre : je faire : vous aller : elles	dire : vous venir : on être : tu avoir : nous partir : ils
---	--

C. Conjugue les verbes suivants au futur de l'indicatif.**/20**

chanter : tu fleurir : elle prendre : je faire : vous aller : elles	dire : nous venir : on être : tu avoir : nous partir : ils
---	--

D. Conjugue les verbes suivants à l'imparfait de l'indicatif.**/20**

chanter : tu finir : elle prendre : je faire : vous aller : elles	dire : nous danser : on être : tu avoir : nous vouloir : ils
---	--

E. Conjugue les verbes suivants au passé simple de l'indicatif.**/20**

fabriquer : il finir : elle prendre : on faire : ils aller : j'	dire : nous danser : vous être : il avoir : elle vouloir : ils
---	--

F. Conjugue les verbes suivants au **passé composé de l'indicatif.**

/20

écouter : tu
finir : elle
prendre : j'
faire : vous
aller : elles

dire : nous
entendre : on
être : tu
avoir : nous
partir : ils

G. Conjugue les verbes suivants au présent de **l'impératif.**

/20

écouter (2^{ème} p. s.) :
finir (2^{ème} p. s.) :
prendre (2^{ème} p. s.) :
faire (1^{ère} p. p.) :
aller (1^{ère} p. p.) :

dire : (2^{ème} p. p.) :
entendre (2^{ème} p. s.) :
être (2^{ème} p. s.) :
avoir (2^{ème} p. p.) :
partir (2^{ème} p. s.) :

H. Conjugue les verbes suivants au présent du **conditionnel.**

/20

acheter : tu
offrir : elle
prendre : je
faire : vous
aller : elles

dire : nous
entendre : on
être : tu
avoir : nous
partir : ils

I. **Reconnaître et utiliser le bon temps d'un verbe conjugué.**

/20

1. Recopie les verbes en gras et indique le temps et la personne de chacun.

Le quatre- quarts.

- 1 J'ai toujours considéré le quatre- quarts comme le meilleur des gâteaux, peut- être parce qu'il me **rappelle** certaines journées d'hiver, chez mes grands- parents.
Ma grand- mère le **faisait** à la perfection ; il ne lui fallait pas plus de vingt minutes pour le préparer. Après l'avoir laissé trois quarts d'heure dans un four moyen, puis chaud, elle le moulait encore fumant. [...]
- 5 Depuis le jour où, pour la première fois, je le **vis** préparer et le dégustai encore tiède, le quatre- quarts devint mon gâteau préféré. Et il le **restera**, car il **est lié** au souvenir de ma grand- mère.

2. Conjugue les verbes entre parenthèses soit à l'imparfait soit au passé simple. Choisis le temps qui convient.

Eléonore traversa le jardin en courant, (gravir) _____ l'escalier et (glisser) _____ jusqu'à sa chambre. Elle (se diriger) _____ vers l'armoire quand ses jambes (se mettre) _____ à fléchir. Sur le mur, une énorme araignée (s'étaler) _____ comme une tâche d'encre.

3. Conjugue les verbes entre parenthèses soit au futur soit au conditionnel. Choisis le temps qui convient.

Si je pars, je te (prévenir) _____. - Si le vent se levait, le ciel se (dégager) _____. S'il acceptait notre invitation, nous (être) _____ ravis. S'il le fallait nous (aller) _____ le chercher. J' (aimer) _____ être danseur quand je serai adulte.

4. Conjugue les verbes soit au présent de l'indicatif soit au présent de l'impératif (attention aux terminaisons).

Tu (ranger) _____ tes affaires. - (Ranger) _____ tes affaires tout de suite !
Julien, (lever) _____ - toi ! C'est l'heure. - A quelle heure te (lever) _____ - tu ?

Lecture.**A. Lire et comprendre un texte documentaire.**

/20

Voici un tableau qui te donne un certain nombre d'informations sur quelques animaux. Lis-le attentivement puis réponds aux questions.

Animal	Poids à l'âge adulte	Longévité	Nombre de petits par portée	Durée de gestation
Éléphant	de 5000 kg à 7000 kg	55 ans	1	de 649 à 668 jours
Ours brun	de 90 kg à 350 kg	30 ans	2 ou 3	de 210 à 240 jours
Rat blanc	de 80 g à 180 g	4 ans	de 4 à 12	de 21 à 23 jours
Renne	de 120 kg à 150 kg	15 ans	1 ou 2	de 235 à 240 jours
Lion	de 100 kg à 190 kg	25 ans	de 2 à 7	de 105 à 119 jours
Loutre	de 10 kg à 16 kg	19 ans	de 1 à 5	de 60 à 63 jours

Questions :

- 1) Ecris le nom de l'animal qui peut avoir 9 petits par portée.
- 2) Ecris le nom de l'animal qui peut peser 15 kg à l'âge adulte.
- 3) Classe par ordre croissant les animaux en fonction de leur longévité (durée de vie).
- 4) Quel animal a la durée de gestation la plus longue ?
- 5) Quelle est la différence de longévité entre un éléphant et un ours brun ? (en moyenne)

Lecture.**A. Lire et comprendre un texte documentaire.**

/20

Voici un tableau qui te donne un certain nombre d'informations sur quelques animaux. Lis-le attentivement puis réponds aux questions.

Animal	Poids à l'âge adulte	Longévité	Nombre de petits par portée	Durée de gestation
Éléphant	de 5000 kg à 7000 kg	55 ans	1	de 649 à 668 jours
Ours brun	de 90 kg à 350 kg	30 ans	2 ou 3	de 210 à 240 jours
Rat blanc	de 80 g à 180 g	4 ans	de 4 à 12	de 21 à 23 jours
Renne	de 120 kg à 150 kg	15 ans	1 ou 2	de 235 à 240 jours
Lion	de 100 kg à 190 kg	25 ans	de 2 à 7	de 105 à 119 jours
Loutre	de 10 kg à 16 kg	19 ans	de 1 à 5	de 60 à 63 jours

Questions :

- 1) Ecris le nom de l'animal qui peut avoir 9 petits par portée.
- 2) Ecris le nom de l'animal qui peut peser 15 kg à l'âge adulte.
- 3) Classe par ordre croissant les animaux en fonction de leur longévité (durée de vie).
- 4) Quel animal a la durée de gestation la plus longue ?
- 5) Quelle est la différence de longévité entre un éléphant et un ours brun ? (en moyenne)

Texte à lire :

Les revenants.

1 Quand Claudillon mourut, sa maison resta close pendant cinq ou six mois. Un *locataire*, à la fin, vint l'habiter, et les fenêtres se rouvrirent.

Mais il courait dans le *Maillane* une rumeur étrange : la maison de Claudillon était hantée. Les locataires entendaient farfouiller toute la nuit : un bruit particulier, comme si on remuait du papier, du parchemin...

5 Les locataires eurent beau fureter, virer, tourner dans tous les coins de la maison, nettoyer le buffet, regarder sous le lit, sous l'escalier, sur les planches de l'évier, ils ne virent rien ; et ce bruit renaissait toutes les nuits ; à ce point, vous dirai-je, que ces gens prirent peur et qu'ils déménagèrent...

Dans le village on ne parlait plus que de *revenants*. Les hommes, le dimanche, près du puits de la place, s'entretenaient tous de la chose et disaient :

- 10 - Claudillon, le pauvre Claudillon était pourtant un brave homme : il n'est pas croyable que ce soit lui.
- Mais alors, qui serait-ce ?

Le grand Charles, un *pince-sans-rire*, dit après avoir toussé :

- N'est-ce pas clair ? Du moment qu'on remue des papiers, ce doit être des notaires (1).

Tout le monde s'écria :

- 15 - Le grand Charles a raison, ce doit être des notaires, puisqu'ils remuent des papiers.
- Ce sont des notaires ! Ce sont des notaires !

L'on entendait plus que cela dans les rues de Maillane. Les Maillanais n'en dormaient plus et, lorsqu'ils en parlaient, en avaient la chair de poule.

- 20 - Ha ! Nous le verrons bien si ce sont des notaires ! dit *flegmatiquement* M. Jérôme, un ancien dragon des guerres de l'Empire.

Le soir, M. Jérôme chargea ses pistolets, et, tranquille comme quand il allait à la pipée (2), il vint, à la nuit close, se blottir dans la maison du pauvre Claudillon. Muni d'une lanterne sourde, qu'il recouvrit de son manteau, il s'étendit sur deux chaises, attendant que les notaires remuent leurs papiers.

25 Tout à coup, frou-frou ! cra- cra ! voilà les papiers qui se froissent. M. Jérôme découvre rapidement sa lanterne, et que voit-il ? Deux rats, deux gros rats qui s'enfuient là-haut, sous la soupente (3).

Le pauvre Claudillon, avant de mourir, avait rentré ses raisins et les avait étendus sur les ais (4) de la soupente, sur un lit de feuilles de vigne. Lorsqu'il fut mort, les rats mangèrent les raisins, et, les raisins finis, ces lurons (5), toutes les nuits, venaient fureter sous les feuilles pour y ronger le grain qu'il pouvait y avoir encore. M. Jérôme enleva les feuilles et s'en revint coucher.

30 Le lendemain matin, lorsqu'il alla sur la place :

- Eh bien ! monsieur Jérôme, lui dirent les paysans, vous avez l'air bien pâle ! Les notaires sont revenus ?

M. Jérôme répondit :

- 35 - Vos notaires, c'est un couple de rats qui remuaient des feuilles sèches au-dessus de la soupente, des feuilles de vignes sèches.

Un immense éclat de rire prit les bons Maillanais ; et, depuis ce jour-là, les gens de mon village n'ont plus cru aux revenants.

Frédéric Mistral, Mémoires et Récits, Plon.

Vocabulaire expliqué :

1. Personne qui rédige des actes et des contrats officiels (contrats de mariage, vente de terrains...)
2. Chasse où on imite le cri des oiseaux avec un pipeau.
3. Réduit en planches servant de grenier.
4. Planches.
5. Personne gaie et qui n'a pas froid aux yeux.

Questions :

Après avoir lu ce texte, réponds aux questions suivantes sur une grande feuille de classeur.

1. Qu'est- il arrivé à Claudillon ?
2. En t'aidant du contexte, explique ce que signifient les mots suivants :
 - « un locataire » (ligne 1) ;
 - « le Maillane » (ligne 3) ;
 - « un revenant » (ligne 8).
3. Pourquoi les nouveaux locataires déménagent- ils ? Pour répondre, recopie un passage précis du texte.
4. Quelle est la première explication donnée par les gens du village pour expliquer l'origine des bruits étranges ?
5. M. Jérôme, "un ancien dragon des guerres de l'Empire" (lignes 19 et 20). Quel était son métier ?
6. Que découvre finalement M. Jérôme dans la maison ?
7. "Un immense éclat de rire prit les bons Maillanais" (ligne 36). Pourquoi rient-ils ?
8. A ton avis, les rats revinrent-ils faire leur tintamarre (grand bruit) nocturne ? Pourquoi ? Justifie ta réponse en recopiant un passage de cet extrait du livre de Frédéric Misral.
9. Pour expliquer les mots ou expressions suivantes, soulignées dans le texte, recopie la bonne réponse.

a) un "pince-sans-rire", c'est :

- * quelqu'un qui aime faire des tours aux autres;
- * quelqu'un qui plaisante sans en avoir l'air;
- * quelqu'un qui paraît toujours inquiet;
- * quelqu'un qui se croit très malin.

b) "flegmatiquement" veut dire :

- * sur le ton du commandement;
- * avec une certaine excitation;
- * avec grand calme;
- * d'un air soucieux.

c) "à la nuit close" signifie :

- * au crépuscule;
- * à la pleine lune;
- * alors que la nuit tombait;
- * quand la nuit fut complètement tombée.

10. Recopie et complète par des mots ou expressions tirées du texte.

La ___ s'était propagée dans la petite ville de Maillane que la demeure de Claudillon était visitée par des fantômes : c'était une maison ____. Il y eut un habitant qui voulut tirer la chose au clair : M. ____.

11. Fais de même que dans l'exercice précédent.

On finit par découvrir que les revenants étaient ____. Au tout début, certains prétendaient que c'était ____. Puis on lança l'idée que ce pourrait être des ____.