

9. Des fins de contes.

Les contes ont souvent une fin joyeuse :

- le mariage avec un prince de Condillon ou de Belle,
- les retrouvailles en famille d'Hansel et Gretel ou de Nils.

Si Condillon pardonne à ses sœurs jalouses, la fée punit cruellement les sœurs de Belle ...

Le conte transforme les héros :

- ils deviennent riches,
- ils arrêtent de faire des bêtises ...

Certains contes finissent mal : la petite fille aux allumettes meurt de froid. C'est très émouvant.

Perrault propose des morales : beauté < grâce ; on a besoin d'un parrain ou d'une marraine. D'autres conteurs nous laissent trouver "notre" morale.

Dans le dernier paragraphe :

- verbes au passé simple,
- "depuis ce jour", "pour toujours", "à jamais" = le bonheur dure !

9. Des fins de contes.

Les contes ont souvent une fin joyeuse :

- le mariage avec un prince de Condillon ou de Belle,
- les retrouvailles en famille d'Hansel et Gretel ou de Nils.

Si Condillon pardonne à ses sœurs jalouses, la fée punit cruellement les sœurs de Belle ...

Le conte transforme les héros :

- ils deviennent riches,
- ils arrêtent de faire des bêtises ...

Certains contes finissent mal : la petite fille aux allumettes meurt de froid. C'est très émouvant.

Perrault propose des morales : beauté < grâce ; on a besoin d'un parrain ou d'une marraine. D'autres conteurs nous laissent trouver "notre" morale.

Dans le dernier paragraphe :

- verbes au passé simple,
- "depuis ce jour", "pour toujours", "à jamais" = le bonheur dure !