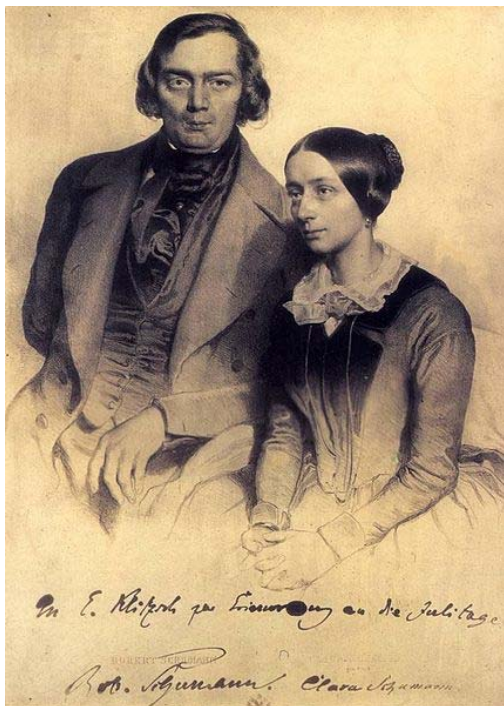


Robert Schumann (1810 – 1856).



Robert et Clara Schumann en 1847.

Petite biographie.

Compositeur allemand mais aussi chef d'orchestre, poète et critique musical. Il a fait connaître de futurs grands compositeurs comme Chopin et Brahms.

C'est un grand sentimental, un grand romantique ! Sa musique est extrêmement sensible !

Il n'écrit pas de musique pour raconter une histoire mais ses thèmes renvoient à des personnages, des moments ou à sa propre vie...

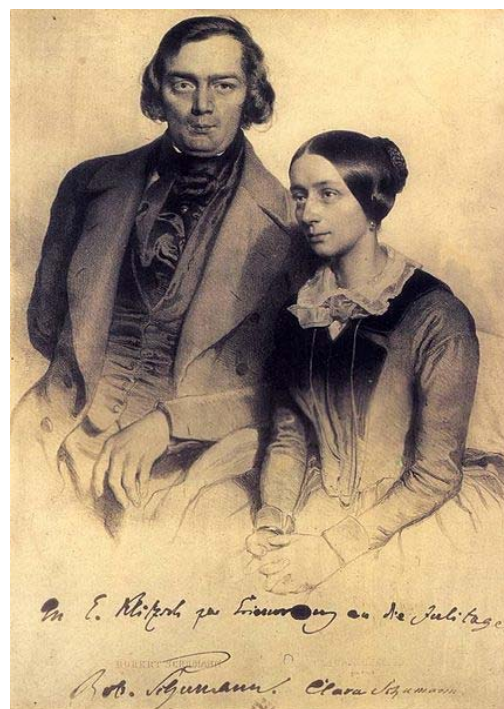
En 1840, il épouse la brillante pianiste Clara. En 1840, il écrit des lieder, comme Schubert, en 1841 il s'attaque au domaine symphonique et en 1842 à la musique de chambre.

Très mélancolique, il n'arrive parfois plus à travailler. En 1854, sa santé mentale se détériore, il est interné dans un asile et y meurt en 1856.

Qu'est-ce qu'un concerto ?

Le concerto (mot d'origine italienne) est une forme musicale composée généralement de trois mouvements (un rapide, un lent, un rapide), où un ou plusieurs solistes dialoguent avec un orchestre. Dans sa forme moderne, le concerto comporte un seul soliste. D'origine italienne, il se développa pendant la période baroque et fut une des formes musicales les plus prisées pendant les périodes classique et romantique.

Robert Schumann (1810 – 1856).



Robert et Clara Schumann en 1847.

Petite biographie.

Compositeur allemand mais aussi chef d'orchestre, poète et critique musical. Il a fait connaître de futurs grands compositeurs comme Chopin et Brahms.

C'est un grand sentimental, un grand romantique ! Sa musique est extrêmement sensible !

Il n'écrit pas de musique pour raconter une histoire mais ses thèmes renvoient à des personnages, des moments ou à sa propre vie...

En 1840, il épouse la brillante pianiste Clara. En 1840, il écrit des lieder, comme Schubert, en 1841 il s'attaque au domaine symphonique et en 1842 à la musique de chambre.

Très mélancolique, il n'arrive parfois plus à travailler. En 1854, sa santé mentale se détériore, il est interné dans un asile et y meurt en 1856.

Qu'est-ce qu'un concerto ?

Le concerto (mot d'origine italienne) est une forme musicale composée généralement de trois mouvements (un rapide, un lent, un rapide), où un ou plusieurs solistes dialoguent avec un orchestre. Dans sa forme moderne, le concerto comporte un seul soliste. D'origine italienne, il se développa pendant la période baroque et fut une des formes musicales les plus prisées pendant les périodes classique et romantique.