

« Roméo et Juliette », un résumé de la pièce de théâtre de Shakespeare (1564 – 1616), 1591 ou 1595.

Shakespeare s'est inspiré d'un poème d'Arthur Brooke « La tragique histoire de Roméo et Juliette » (1562) pour écrire sa tragédie en cinq actes en vers et en prose. A l'origine, c'est une légende italienne.

Les Montaigus et les Capulets, les plus grandes familles de Vérone (ville italienne), sont ennemies.

Roméo, fils du vieux Montaigu, assiste, masqué, à une fête donnée par les Capulets.

Il se croit épris de Rosaline mais il découvre lors de cette fête la passion à la vue de Juliette. Un violent amour naît entre Roméo et Juliette. Après la fête, Roméo se poste sous la fenêtre de Juliette. Il obtient son accord pour un mariage secret.

Le jour suivant, grâce à frère Laurent, Roméo épouse Juliette.

Ce même jour, Mercutio, ami de Roméo, rencontre Tybalt, neveu de Dame Capulet, furieux d'avoir vu Roméo à la fête la veille. Mercutio et Tybalt se querellent, Roméo intervient et Tybalt le provoque. Roméo refuse de se battre et évoque à mots couverts leurs récents liens de parenté (il est marié à Juliette et est donc depuis de sa famille).

Mercutio est indigné, Roméo ne se défend pas et on lui manque de respect. Il tire l'épée. Roméo essaie de les séparer mais il ne réussit qu'à offrir à Tybalt (Capulet) l'occasion de porter à Mercutio (l'ami de Roméo) un coup mortel. Alors Roméo tue Tybalt.

Roméo est condamné à l'exil, il doit quitter Vérone. Le jour suivant, après avoir passé la nuit avec Juliette, il quitte Vérone pour Mantoue, accompagné par le moine, frère Laurent.

Le père de Juliette la presse d'épouser le comte Pâris. Sa nourrice lui conseille d'obéir.

Mais Juliette se laisse convaincre par le frère Laurent : la veille des noces, elle boira un narcotique qui la fera paraître morte pour quarante heures. Le frère se charge de prévenir Roméo qui la fera sortir du sépulcre et la conduira à Mantoue.

Juliette met le conseil en pratique. Mais le message n'atteint pas Roméo. A la nouvelle de la mort de Juliette, Roméo se procure un violent poison chez un apothicaire et il se rend au tombeau des Capulets pour voir Juliette une dernière fois.

Devant le caveau, il rencontre Pâris et le tue en combat singulier. Après avoir embrassé Juliette, Roméo avale le poison. Juliette se réveille devant le cadavre de Roméo et se poignarde.

Les chefs des deux familles, bouleversés par la catastrophe provoquée leur haine mutuelle, se réconcilient sur-le-champ.

« Roméo et Juliette », un résumé de la pièce de théâtre de Shakespeare (1564 – 1616), 1591 ou 1595.

Shakespeare s'est inspiré d'un poème d'Arthur Brooke « La tragique histoire de Roméo et Juliette » (1562) pour écrire sa tragédie en cinq actes en vers et en prose. A l'origine, c'est une légende italienne.

Les Montaigus et les Capulets, les plus grandes familles de Vérone (ville italienne), sont ennemies.

Roméo, fils du vieux Montaigu, assiste, masqué, à une fête donnée par les Capulets.

Il se croit épris de Rosaline mais il découvre lors de cette fête la passion à la vue de Juliette. Un violent amour naît entre Roméo et Juliette. Après la fête, Roméo se poste sous la fenêtre de Juliette. Il obtient son accord pour un mariage secret.

Le jour suivant, grâce à frère Laurent, Roméo épouse Juliette.

Ce même jour, Mercutio, ami de Roméo, rencontre Tybalt, neveu de Dame Capulet, furieux d'avoir vu Roméo à la fête la veille. Mercutio et Tybalt se querellent, Roméo intervient et Tybalt le provoque. Roméo refuse de se battre et évoque à mots couverts leurs récents liens de parenté (il est marié à Juliette et est donc depuis de sa famille).

Mercutio est indigné, Roméo ne se défend pas et on lui manque de respect. Il tire l'épée. Roméo essaie de les séparer mais il ne réussit qu'à offrir à Tybalt (Capulet) l'occasion de porter à Mercutio (l'ami de Roméo) un coup mortel. Alors Roméo tue Tybalt.

Roméo est condamné à l'exil, il doit quitter Vérone. Le jour suivant, après avoir passé la nuit avec Juliette, il quitte Vérone pour Mantoue, accompagné par le moine, frère Laurent.

Le père de Juliette la presse d'épouser le comte Pâris. Sa nourrice lui conseille d'obéir.

Mais Juliette se laisse convaincre par le frère Laurent : la veille des noces, elle boira un narcotique qui la fera paraître morte pour quarante heures. Le frère se charge de prévenir Roméo qui la fera sortir du sépulcre et la conduira à Mantoue.

Juliette met le conseil en pratique. Mais le message n'atteint pas Roméo. A la nouvelle de la mort de Juliette, Roméo se procure un violent poison chez un apothicaire et il se rend au tombeau des Capulets pour voir Juliette une dernière fois.

Devant le caveau, il rencontre Pâris et le tue en combat singulier. Après avoir embrassé Juliette, Roméo avale le poison. Juliette se réveille devant le cadavre de Roméo et se poignarde.

Les chefs des deux familles, bouleversés par la catastrophe provoquée leur haine mutuelle, se réconcilient sur-le-champ.