

### 3. Des gammes d'écriture.

S'entraîner aux sous-savoirs-faire particuliers constitutifs de l'activité complexe d'écriture...

- La phrase (ex. énumérer).
- Le texte (ex. blocs de textes et silhouettes).
- Le discours (ponctuer le discours direct).
- Relire et corriger (utiliser des codes de correction).
- Imaginer et ordonner (nous y reviendrons).
- Jouer et partager (charades).

## Gamme d'écriture, exemple 1.

Exemple de travail d'écriture **au niveau de la phrase** : ponctuer un texte ; ponctuer une énumération.

### **Rédaction : ponctuer un texte et une énumération.**

*1. Recopie le texte suivant sur ta feuille en rajoutant les majuscules et points qui ont été enlevés par le Schtroumpf farceur.*

j'ai ainsi vécu seul sans personne avec qui parler véritablement jusqu'à une panne dans le désert il y a six ans quelque chose s'était cassé dans mon moteur et comme je n'avais avec moi ni mécanicien ni passagers je me préparai à essayer de réussir tout seul une réparation difficile c'était pour moi une question de vie ou de mort j'avais à peine de l'eau à boire pour huit jours.

Antoine de Saint- Exupéry, Le Petit Prince.

*2. Invente des phrases comme dans l'exemple en-dessous. Utilise la même ponctuation.*

### Exemple.

Je – manger – cerises – fraises – groseilles - framboises

→ Je mange des cerises, des fraises, des groseilles et des framboises.

a) Léo – jouer – foot – tennis – handball.

b) Lucie – parler – anglais – allemand – italien

c) Ils – apprendre – mathématiques – histoire – géographie - sciences

d) Nous – aimer – rire – jouer – s'amuser

Gamme  
d'écriture,  
exemple 2.  
Exemple de  
travail d'écriture  
au niveau du  
texte :  
silhouettes de  
textes.

NADHIR  
CM2

Vendredi 13 octobre 2008

Rédaction

Rédaction : retrouver la silhouette d'une notice de fabrication.

Julien, un élève de CM2, n'a pas respecté la silhouette de la notice de fabrication du « cavalier à cheval ».

A toi de redonner à ce texte sa bonne présentation, sans rajouter de mots, en soulignant le titre et les sous-titres, en recopiant correctement toutes les phrases écrites et en collant le dessin en-dessous des pointillés.

**Texte :**

**LE CAVALIER A CHEVAL.** Matériel : - un pic à brochette - le rectangle avec les dessins - un tube de colle.  
Outils : - des ciseaux. Fabrication : 1. Découpe le rectangle avec les dessins. 2. Place un pic à brochette au milieu comme sur le dessin. 3. Colle. 4. Frotte-le très vite entre tes mains ! Que vois-tu ?

Le cavalier à cheval

Matériel

- un pic à brochette
- le rectangle avec les dessins
- un tube de colle.

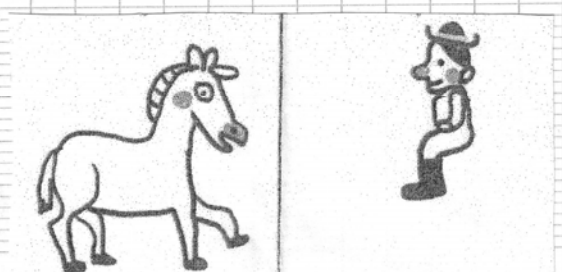
Outils

- des ciseaux

Fabrication : 1. Découpe le rectangle avec les dessins. 2. Place un pic à brochette au milieu comme sur le dessin. 3. Colle. 4. Frotte-le très vite entre tes mains ! Que vois-tu ?

Il faut aller à la ligne à chaque étape.

Copie : C.  
Silhouette : B.



## Gamme d'écriture, exemple 3.

### Exemple de travail d'écriture **sur le discours** : ponctuer du discours direct.

#### **Rédaction : ponctuer un discours direct.**

*Voici trois manières de ponctuer un discours.*

*Recopie les 3 phrases et colorie avec un crayon de couleur vert lorsque quelqu'un parle.*

Ali Baba murmura : « Sésame, ouvre-toi. »



« Laissez-moi entrer, vous voyez bien que je suis mouillé » dit l'homme d'une voix sèche.



« Fallait que ça tombe sur moi, évidemment ! soupire Maud. Comme si je n'avais pas assez de soucis... »

#### **Première manière de ponctuer, on s'entraîne...**

**Consigne : recopie et ponctue correctement les 4 phrases comme dans l'exemple.**



Ex. Ali Baba murmura Sésame, ouvre-toi. → Ali Baba murmura : « Sésame, ouvre-toi. »

- a) Le policier cria Haut les mains !
- b) Le voleur ordonna File-moi ton portefeuille !
- c) Le professeur demanda Avez-vous fait vos devoirs ?
- d) Son camarade chuchota Tu as vu, il a de la peinture sur le pantalon.

## Gamme d'écriture, exemple 4.

Exemple de travail à propos de « relire et corriger » :  
utiliser un code de correction.









Rédaction : corriger un texte grâce à des codes de correction.


Pour corriger les erreurs de la carte postale de Rachid, utilisez la feuille des « codes de corrections ».


The image shows a handwritten postcard with several correction codes and stamps. The text on the postcard is written in French and includes the following elements:

- Text:** "Salut mami saprat. Je suis aller sur l'île des enfant S'est tes. très bien. Est toi qu' aisque tu a fait toit. Aller en provinc
- Correction Codes:** A vertical line separates the text from the correction codes. On the left side of the line, there are codes: "De la par de Rachid" and "Signature Rachid". On the right side, there are codes: "3 Rue du Parc", "Rachid El Kacimi", and "pour mami Salerne".
- Stamps:** There are two stamps on the right side of the postcard. The top one is a rectangular stamp with a palm tree and a sun. The bottom one is a circular stamp with a sun and a palm tree.
- Other Markings:** There are checkmarks (✓) above and below the correction codes. The word "Répétition" is written below the word "toit".

## Codes de correction de l'école Reuss 2.

Familles d'erreurs	Signe	Explication	Exemple...	Et correction
Orthographe		Mot mal écrit.	Le <u>balon</u> est bleu.	ballon
		Mauvais accord.	Ils <u>est</u> grand.	Ils sont grands.
Conjugaison		Terminaison fausse ou temps incorrect.	Tu <u>aura</u> froid.	Tu auras
Ponctuation		Majuscule oubliée. Ponctuation incorrecte.	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">j</span> e vois <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bernard</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">.</span> demain.	Je vois Bernard demain.
		La phrase s'arrête !	Je regarde un film    il est 20 heures.	Je regarde un film. Il est 20 heures.
Style		Mal dit ou incompréhensible.	<u>C'est qui qui m'appelle ?</u>	Qui m'appelle ?
Oubli		Mot(s) oublié(s).	Luc mange <u>∨</u> gâteau.	Luc mange un gâteau.
Ecriture		Illisible.	Viendras- tu ? ?	Viendras- tu ?

<i>Code de correction interdegrés et interdisciplinaire</i>	
— P	Ponctuation
?	Illisible
	Mal dit
V	Oubli, manque
—	Orthographe, grammaire pour les disciplines autres que le français

<i>Code de correction français</i>	
— o	Orthographe lexicale, grammaticale, homophones
	Accords
— T	Temps
— C	Conjugaison
<b><u>Constr.</u></b>	Construction

Gamme d'écriture, exemple 5.  
Ecrire pour imaginer et organiser.

**A propos de l'imagination...**

« La lecture, c'est comme la pêche à la ligne. Vous pouvez rester des heures à ne rien prendre et soudain vous prenez quelque chose. Ce n'est même pas une question de patience, parce qu'être patient c'est être passif, mais plutôt d'être vigilant et de prendre son temps. »

Emmanuel Hocquard, cité dans *l'agenda du (presque) Poète* (le 20 avril) de Bernard Friot, De la Martinière Jeunesse, 2007.

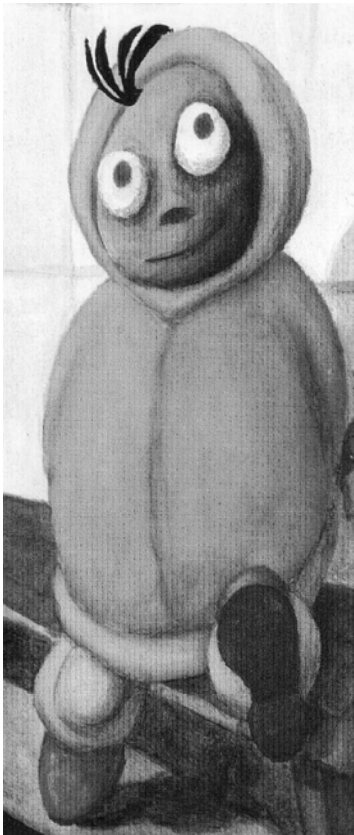


# Gamme d'écriture, exemple 5.

## Écrire pour imaginer et organiser.

**A propos de l'organisation...**

Une difficulté rencontrée... Lors du rajout d'un « épisode » dans un conte.



### Atelier d'écriture à partir du conte *Toupidek* : écrire un épisode supplémentaire.

Le gentil toupidek vient d'être renvoyé chez le Grand Sorcier des Neiges. Il lui demande, cette fois, d'être changé en jouet...

#### Consignes :

- Ton histoire se passe au pays des esquimaux.
- Conjugue les verbes au présent.
- Respecte le plan conçu par la classe.

# Gamme d'écriture, exemple 5.

## Ecrire pour imaginer et organiser.

### **A propos de l'organisation...**

Une difficulté rencontrée... Lors du rajout d'un « épisode » dans un conte.

Pour aider à trouver des idées, procéder par étapes.

1. Quel jouet ?
2. A qui appartient-il ?
3. Où est l'enfant esquimau ?
4. La bêtise ?

# Gamme d'écriture, exemple 5.

## Ecrire pour imaginer et organiser.

### **A propos de l'organisation...**

Une difficulté rencontrée... Lors du rajout d'un « épisode » dans un conte.

### Le plan écrit par la classe :

1. Début collé.
2. Toupidek changé en ... se retrouve ...
3. La bêtise.
4. Démasqué.
5. Formule magique.
6. Retourne chez le sorcier.

# Gamme d'écriture, exemple 5.

## Ecrire pour imaginer et organiser.

① Le gentil toupidek est de retour chez le Grand Sorcier des Neiges. Celui-ci lui demande gentiment

- Tu veux encore essayer ?
- Oui; change-moi en jouet !

② *A qui ressemble une balle d'esquimou?* Le Goupidek, changé en balle, se retrouve <sup>dans les pieds d'un</sup> chez un garçon qui joue aux foot avec son copin.

③ *Raconte, n'explique pas.* Sa bêtise <sup>c'est</sup> ses que quand le garçon il mes la balle partir il rebondi.

④ *Comment? Pourquoi?* Goupidek <sup>est</sup> démasqué par le petit garçon.

⑤ Le chant magique: Goupidek, petite balle. Farceuse,  
Je t'ai vu et reconnu!  
Rentre chez toi tous

⑥ *Il manque la fin.*

*Ozlem,  
C'est un bon début!  
Tu expliques trop pour les parties 3 et 4, il faut raconter!*

## Gamme d'écriture, exemple 6.

Ecrire pour jouer (avec les mots) et partager.



Mon premier est le contraire de froid □  
Mon deuxième colle ← Tu donnes la réponse!  
Mon troisième est la première lettre de l'alphabet

Mon deuxième permet de fixer une feuille.

Mon tout ?

oca-paud

Mon premier est la 3<sup>e</sup> lettre de l'alphabet □

Mon deuxième et un orangeur □

Mon deuxième est un paud de confiture. → Tu donnes la réponse!

~~Mon tout est un oca-paud → Ne donne pas la réponse!~~

