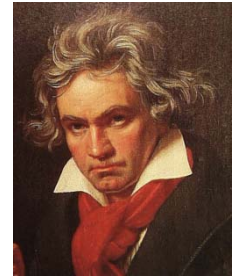


Ludwig van Beethoven est un compositeur allemand né à Bonn le 16 ou le 17 décembre 1770 et mort à Vienne le 26 mars 1827.



Dernier grand représentant du classicisme viennois (après Gluck, Haydn et Mozart), Beethoven a préparé l'évolution vers le romantisme en musique et influencé la musique occidentale pendant une grande partie du XIX^e siècle. Inclassable (« Vous me faites l'impression d'un homme qui a plusieurs têtes, plusieurs cœurs, plusieurs âmes^[1] » lui dit Haydn vers 1793), son art s'est exprimé au travers différents genres musicaux, et bien que sa musique symphonique soit la principale source de sa popularité universelle, il a eu un impact également considérable dans l'écriture pianistique et dans la musique de chambre.

Surmontant à force de volonté les épreuves d'une vie marquée par le drame de la surdité, célébrant dans sa musique le triomphe de l'héroïsme et de la joie quand le destin lui prescrivait l'isolement et la misère, il a mérité cette affirmation de Romain Rolland : « Il est bien davantage que le premier des musiciens. Il est la force la plus héroïque de l'art moderne^[2] ». Expression d'une inaltérable foi en l'homme et d'un optimisme volontaire, affirmant la création musicale comme action d'un artiste libre et indépendant, l'œuvre de Beethoven a fait de lui une des figures les plus marquantes de l'histoire de la musique.

10 dates clés :

1770 16 décembre **Naissance de Beethoven**

Ludwig van Beethoven naît le 16 ou 17 décembre 1770 en Allemagne. Son père, musicien, le poussera dès son plus jeune âge à la pratique du piano.

1787 **Il part à Vienne**

Le jeune Beethoven se rend à Vienne, le cœur de la vie musicale de l'Europe. Il y rencontre Mozart mais doit rapidement retourner auprès de sa mère mourante.

1792 **Une formation aux côtés des plus grands**

De retour à Vienne, Beethoven prend des leçons auprès de Joseph Haydn. Les deux hommes ne s'entendent que moyennement. Beethoven donne ses premières représentations publiques, au cours desquelles il joue ses propres compositions.

1795 **Un drame irréparable**

Alors que le compositeur est acclamé par l'aristocratie viennoise, il se rend compte que ses facultés auditives diminuent. Catastrophé par l'éventualité de devenir sourd, il envisage de se suicider. Il se ravise, se replonge dans le monde de la musique et compose les sonates pour piano n° 8, « Pathétique » (1799) et n° 14 "Clair de lune".

1805 7 avril **Première de la symphonie héroïque** (n°3)

Beethoven présente sa troisième symphonie, dite héroïque car elle fut composée en hommage à Napoléon Bonaparte, à Vienne et marque ainsi un tournant dans sa carrière et dans celle de la symphonie. Désireux de créer une forme nouvelle, il compose une œuvre plus longue, plus expressive, plus technique, autrement dit plus aboutie que ses précédentes. Il donne ainsi une nouvelle dimension à ce genre et le fait entrer dans l'air romantique.

1805 20 novembre **Première de Fidelio**

Beethoven présente à Vienne sa première version de « Fidelio », essentiellement devant des soldats de l'armée française. Son premier et seul opéra subit alors un sort dépitant : le compositeur n'est pas à l'aise pour diriger, les interprètes sont médiocres, la pièce trop lyrique pour le goût de l'époque... Quant au public, il n'attendra pas la fin de l'œuvre pour quitter la salle. Bientôt retiré de l'affiche, l'opéra subira de profondes modifications avant que Beethoven en fasse un succès en 1814.

1815 **Beethoven devient le tuteur de son neveu**

Le frère du compositeur meurt le 15 novembre 1815 et le désigne conjointement avec sa belle-sœur pour s'occuper de fils Karl. Ce rôle, qu'il prendra très à cœur, lui vaudra bien des soucis et des querelles avec le jeune homme.

1819 **Une période sombre**

La surdité enferme le génie dans un monde de silence et le plonge dans une profonde mélancolie. Sa santé, de tout temps fragile, se détériore. Le public viennois délaisse les œuvres compliquées de Beethoven et lui préfère les opéras légers de Rossini. Mais, tel un phoenix qui renaît de ses cendres, Beethoven reprend confiance et se remet à écrire. Cela aboutira à l'incomparable 9^{ème} symphonie...

1824 7 mai **Beethoven joue la 9^{ème}**

Le compositeur allemand Ludwig van Beethoven fait donner au théâtre Kärntnertor de Vienne sa "9^{ème} symphonie en ré mineur". Son succès est considérable. Cette symphonie qui célèbre le triomphe de la volonté et de la joie sur les forces du chaos, impose une idée optimiste de l'homme. Depuis 1772, le 4^{ème} mouvement, "l'Ode à la joie", sur un poème de Schiller, est l'hymne européen.

1827 26 février **Mort de Ludwig van Beethoven**

Le grand compositeur tombe malade et est obligé de s'aliter. Il s'éteint le 26 mars 1827 à Vienne, veillé par des intimes. Plusieurs dizaines de milliers de personnes dont Franz Schubert assistèrent ses funérailles. Il laisse une dixième symphonie inachevée.

