

Musique : évaluation sur Beethoven.

/20

A. Ecoutes.

/10

1. Pour chaque écoute, écris s'il s'agit d'une symphonie de Beethoven. Attention, soit c'est un extrait que nous avons écouté soit c'est un piège de Mozart. Complète par oui/non.

N°1 : N°2 : N°3 : N°4 :

2. Trouve la réponse demandée pour cet extrait :

→ décris le tempo :

→ pour quel personnage historique célèbre cette symphonie a-t-elle été créée ?

.....
→ choisis les adjectifs qui te semblent le mieux décrire cet extrait et entoure-les :
joyeux – triste – guerrier – drôle – amoureux – défaitiste – conquérant

3. Trouve la réponse demandée pour cet extrait :

→ décris le tempo :

→ que décrit ce mouvement ?

.....
→ choisis les adjectifs qui te semblent le mieux décrire cet extrait et entoure-les :
calme – léger – déchaîné – sautillant – inquiétant – lourd – serein – dangereux

B. Connaissances.

/10

1. Des 3 portraits montrés par M. Zipper, lequel est celui de Beethoven ? → N°

2. Quand Beethoven a-t-il vécu (époque et date ≈) ? Et quelle est sa nationalité ?

.....

3. Quel problème de santé Beethoven a-t-il dû affronter ?

.....

4. Comment appelle-t-on les parties d'une symphonie ? Combien y en a-t-il ?

.....

5. Pourquoi le 4^e mouvement de la 9^e symphonie de Beethoven est-il très connu ?

.....

6. Complète le tableau des familles d'instruments* d'un orchestre symphonique.

Famille →			
Ex. 1 instrument →			
Ex. 1 instrument →			

* On pourrait ajouter la famille des cuivres.

Conception : Gilles Zipper, février 2010.

Musique : évaluation sur Beethoven.

/20

A. Ecoutes.

/10

1. Pour chaque écoute, écris s'il s'agit d'une symphonie de Beethoven. Attention, soit c'est un extrait que nous avons écouté soit c'est un piège de Mozart. Complète par oui/non.

N°1 : N°2 : N°3 : N°4 :

2. Trouve la réponse demandée pour cet extrait :

→ décris le tempo :

→ pour quel personnage historique célèbre cette symphonie a-t-elle été créée ?

.....
→ choisis les adjectifs qui te semblent le mieux décrire cet extrait et entoure-les :
joyeux – triste – guerrier – drôle – amoureux – défaitiste – conquérant

3. Trouve la réponse demandée pour cet extrait :

→ décris le tempo :

→ que décrit ce mouvement ?

.....
→ choisis les adjectifs qui te semblent le mieux décrire cet extrait et entoure-les :
calme – léger – déchaîné – sautillant – inquiétant – lourd – serein – dangereux

B. Connaissances.

/10

1. Des 3 portraits montrés par M. Zipper, lequel est celui de Beethoven ? → N°

2. Quand Beethoven a-t-il vécu (époque et date ≈) ? Et quelle est sa nationalité ?

.....

3. Quel problème de santé Beethoven a-t-il dû affronter ?

.....

4. Comment appelle-t-on les parties d'une symphonie ? Combien y en a-t-il ?

.....

5. Pourquoi le 4^e mouvement de la 9^e symphonie de Beethoven est-il très connu ?

.....

6. Complète le tableau des familles d'instruments* d'un orchestre symphonique.

Famille →			
Ex. 1 instrument →			
Ex. 1 instrument →			

* On pourrait ajouter la famille des cuivres.

Conception : Gilles Zipper, février 2010.

Programme des écoutes :

A.1.

N°1 : début symphonie n°5

N°2 : introduction de *La flûte enchantée* de Mozart.

N°3 : Hymne à la joie de la 9^e symphonie.

N°4 : la danse des paysans de 6^e symphonie que nous avons écoutée

A.2.

Extrait du deuxième mouvement de la 4^e symphonie « héroïque » composée à l'origine pour Napoléon 1^{er}.

A.3.

Extrait de la 6^e symphonie, l'orage éclate !