

ESPACE

Y a-t-il un ou plusieurs interprètes ?	Combien y a-t-il de parties différentes superposées ?	Essayez de les représenter graphiquement
---	--	---

Caractérisez chacun de ces plans sonores par des termes précis	Un plan sonore est-il particulièrement mis en valeur ?
---	---

COULEUR

Quelles nuances ? Uniformes ou variées ?	Y a-t-il des contrastes importants d'intensité ?	Quels timbres reconnaissez-vous ?
---	---	--

Type de formation ?	S'il s'agit de voix, quelle langue est utilisée ?
----------------------------	--

Les instruments, les voix sont-ils utilisés d'une manière particulière ?	Détaillez les différents modes de jeu
---	--

Ces éléments permettent-ils de déterminer un [climat](#) et un [style](#) ?

TEMPS	
Pulsation régulière ou irrégulière ? Lente, modérée ou rapide ? Impossible à discerner ?	La carrure rythmique est-elle facilement perceptible ? Rythme régulier ou irrégulier ? Rythme de marche, de danse ou autre ?
Y a-t-il des accents ? Réguliers ou irréguliers ?	Percevez-vous un (ou plusieurs) motif(s) rythmique(s) caractéristique(s) ? Peut-on le(s) frapper ? Est-il (sont-ils) répété(s) ?
Y a-t-il polyrythmie ?	Le rythme joue-t-il un rôle prépondérant ?

FORME	
Les interprètes jouent-ils ensemble ? Dialoguent-ils ?	Entrent-ils en même temps ou en décalage ? Y a-t-il des effets d'imitation ?
Y a-t-il un (ou des) motif(s), un (ou des) thème(s) facilement reconnaissable(s) ?	Peut-on le(s) chanter, le frapper, le(s) mémoriser ? Est-il (sont-ils) répété(s) ? Comment ?
Combien y a-t-il d'épisodes différents ? Caractérisez chacun d'eux.	Certains sont-ils repris? Combien de fois ?

Comment peut-on qualifier cet extrait ?

Entourez les termes qui conviennent :

paisible - recueilli - violent - statique - agressif - dynamique - mystérieux - inquiétant - répétitif - dansant - funèbre - serein - gracieux - solennel - rêveur , etc...

Décrivez-les de manière précise en justifiant l'impression ressentie

Repérer pour chaque extrait quelques composantes musicales caractéristiques

- d'un pays
- d'une époque
- d'un style musical

Mise en évidence des relations texte - musique

SITUATION

A quelle époque a été écrit le texte?

Dans quel pays?

Qu'évoque le titre?

SUJET

Une histoire est-elle racontée?

Si oui, quelle est-elle?

Dans quel cadre se situe-t-elle?

Quel est le dénouement?

Dans quel pays ?

Combien de personnages met-elle en jeu?

En l'absence d'histoire, quel est le sujet du texte ?

FORME

Quelle est la forme du texte ?

Y a-t-il des dialogues?

Des effets de répétition (phrases reprises intégralement ou avec modifications) ?

Des procédés littéraires (onomatopées, allitérations, etc...) ?

Qu'apportent-ils au texte ?

THEME

Au-delà de l'histoire, quels sont les thèmes généraux abordés?