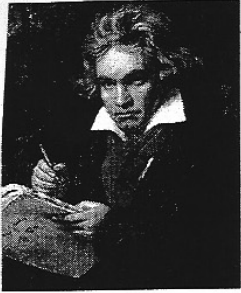


Les symphonies de Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Biographie de Beethoven

Beethoven est né à Bonn, en Allemagne, en 1770.

Très tôt, il se passionne pour la musique, et son père, musicien, lui donne beaucoup de leçons. Ludwig étant très doué, son père envisage d'en faire un nouvel enfant prodige. L'enfant rencontre de grandes personnalités de la musique de l'époque avec lesquelles il travaille. C'est à douze ans que Ludwig publie sa première œuvre musicale.

À quatorze ans à peine, il devient organiste (joueur d'orgue) à la cour du Prince-Électeur de Cologne. L'adolescent, peu à peu, remplace son père à la maison et se sent responsable de ses frères, dont il est l'aîné.

Beethoven est envoyé à Vienne pour enrichir son éducation musicale, il y rencontre Mozart. Il quitte Vienne à la mort de sa mère puis il s'y installe définitivement.

À Vienne, le jeune musicien étonne et séduit par sa virtuosité et ses improvisations au piano. En 1794, il donne beaucoup de concerts. En 1795, Beethoven se rend compte qu'il devient progressivement sourd. Il est désespéré mais finalement il se replonge dans la musique. En 1800, Beethoven choque avec sa première symphonie qui révolutionne ce genre musical.

Deux ans plus tard, il devient sourd, mais ne cesse pas pour autant d'écrire de magnifiques sonates pour piano et de tout aussi belles symphonies. Il écrit ainsi la 9^e symphonie, dont le 4^e mouvement est l'Hymne à la joie qui a été choisi en 1972 comme hymne européen.

Beethoven est l'un des derniers compositeurs classiques (comme Mozart ou Haydn) et il a beaucoup influencé les compositeurs romantiques qui lui ont succédé au XIX^e siècle (Schubert, Berlioz, Schumann, Brahms, Dvorak, Tchaïkovski).

Beethoven meurt en 1827. Des milliers de personnes sont venues assister à son enterrement.

Quelques œuvres connues à emprunter en médiathèque ou à chercher sur internet :

- Trois quatuors dits Razumovski
- Variations Diabelli
- Sonates Hammerklavier
- Missa Solemnis
- Symphonie pastorale
- Symphonie héroïque
- Symphonie n°9...

Beethoven était doué comme Mozart. Nous avons écouté :
- le célèbre début de la symphonie n°5 (Tin-Tin-Tin-Tin) ;
- le 2^e mouvement de la symphonie n°4 Héroïque créée pour Bonaparte ;
- des extraits de la symphonie n°6 pastorale (nature et paysage...).

2. Qu'est-ce qu'une symphonie ?

Une symphonie est une œuvre musicale jouée par un orchestre symphonique dirigé par un chef d'orchestre. car les musiciens sont nombreux. Les symphonies sont souvent découpées en quatre mouvements plus ou moins rapides.

Beethoven se met face à l'orchestre pour le diriger.

Le plus souvent, le bras gauche indique le temps et le rythme et le bras droit communique l'expressivité.

3) La 9^e symphonie de Ludwig van Beethoven et l'Hymne à la joie.

Les quatre mouvements de la symphonie ont un tempo différent ^{rité}.

Sur la vidéo, on voit les musiciens qui sont nombreux, le chef d'orchestre, quatre chanteurs solistes et derrière le choeur.

Le thème (une mélodie) de l'Ode (ou Hymne) à la joie est répété à la fin de la symphonie.

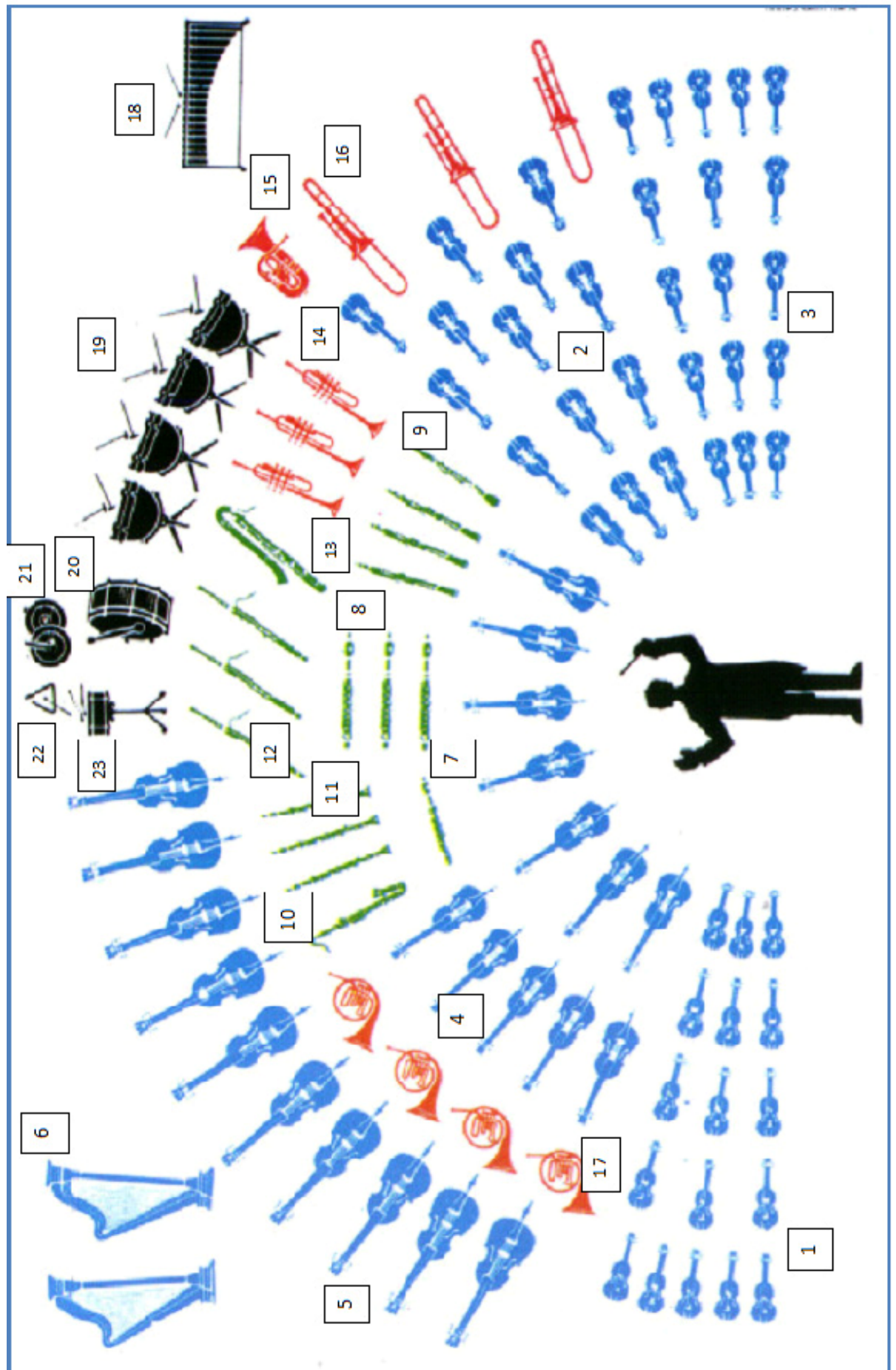
Le choeur chante un poème de l'allemand Schiller écrit en 1785.

Le poème célèbre la fraternité humaine.

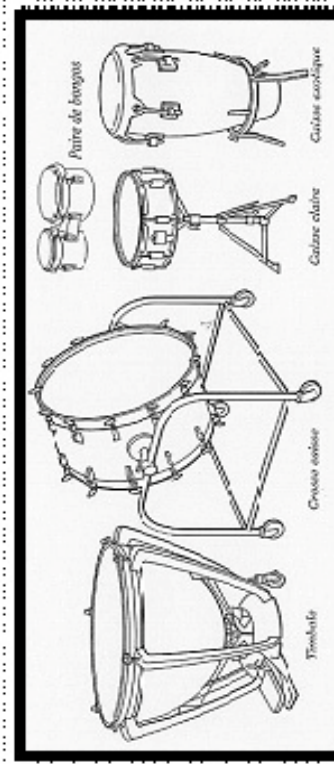
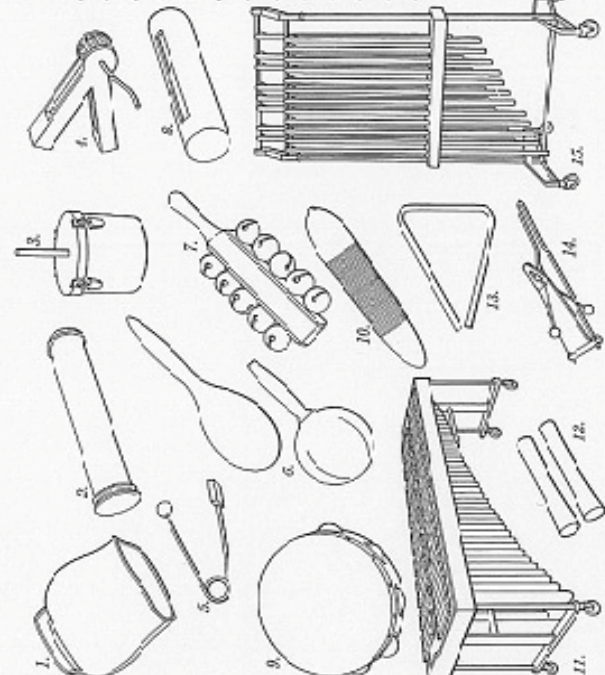
À partir de 1972, le prélude du 4^e mouvement, l'Hymne à la joie, devient l'hymne européen.

4. L'orchestre symphonique de Beethoven.

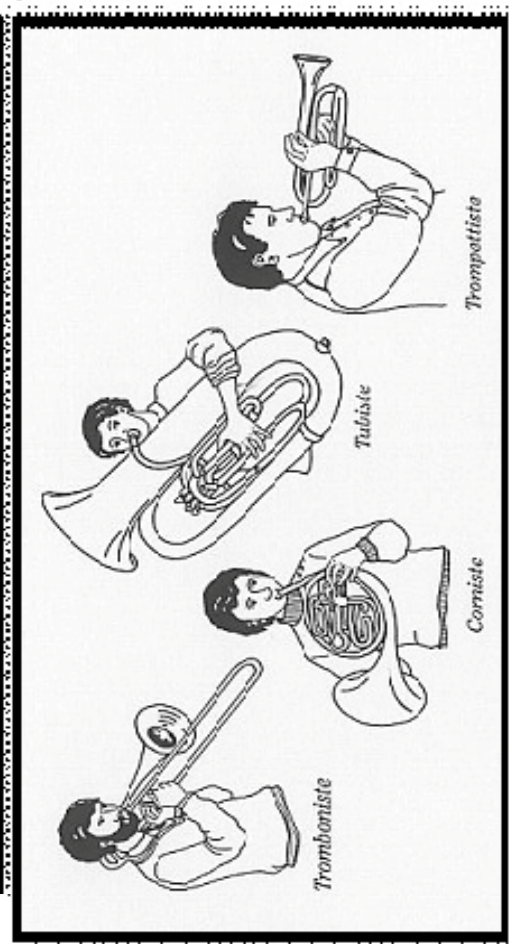
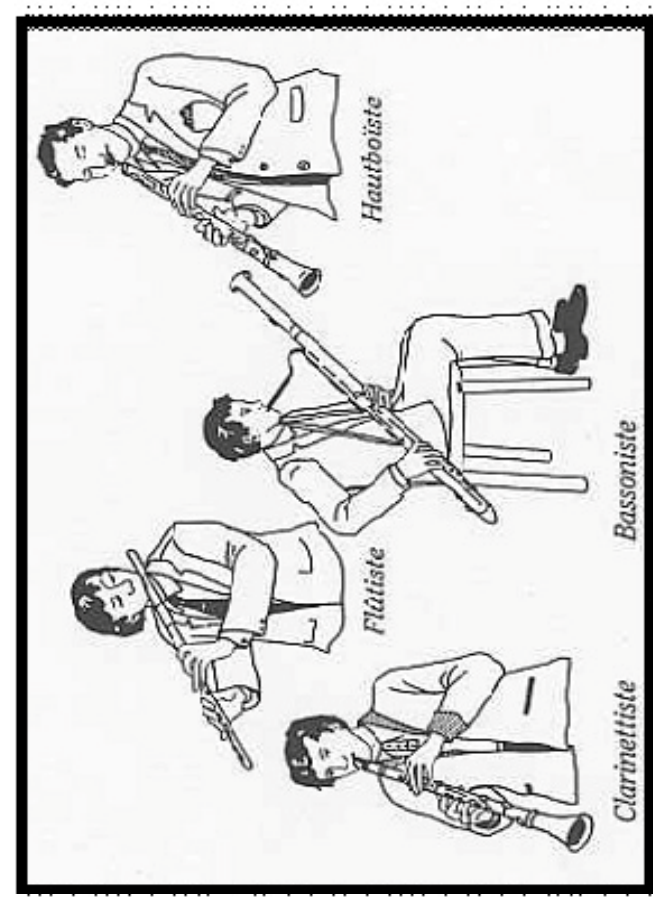
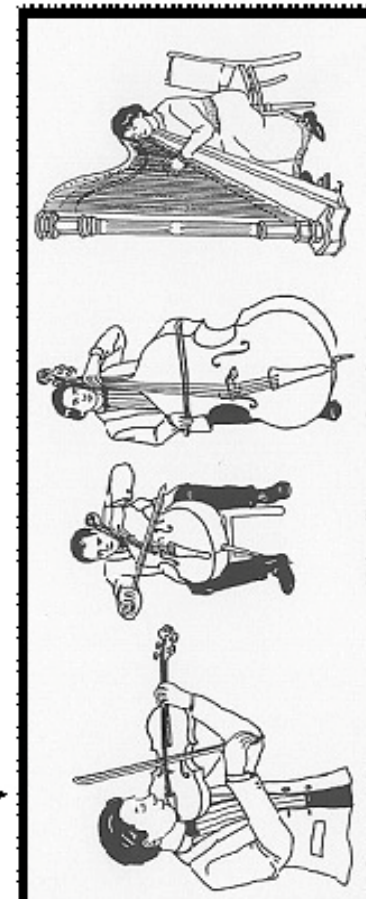
Nous avons noté les noms de nombreux instruments en nous aidant du document de la page suivante et des connaissances des élèves.



1. Cloche à arche
2. Tuba à rumba
3. Tambour à friction
4. Crotale
5. Vibrifone
6. Maracas
7. Serravallo (grelots)
8. Wood-block
9. Tambourin
10. Guiro
11. Xylophone
12. Claves
13. Triangle
14. Flacatone
15. Cloches tubulaires



3 FAMILLES



5. Notre symphonie avec trois fois rien.

PARTITION DE NOTRE SYMPHONIE AVEC TROIS FOIS RIEN.

MOVEMENT 1 : VIVACE (viv)

C	C	C	C	C	C	C	C	V
P	P	P	P	P	P	P	P	V
V	V	V	V	V	V	V	V	V

Mouvement 2: Moderato. (modéré)

C		c c		C C		C C		V V		V V	
P		p p		P P		P P		P P		P P	

MOVEMENT 3 : LENTO (lent)

[illegible]

MOVEMENT 4: PRESTO. (rapide)

[illegible]

VOCABULAIRE MUSICAL

le tempo: c'est la vitesse

une mélodie : une suite de sons, de notes

un thème : une méthode notée, qui revient

