

Rédaction, gammes d'écriture : mémoriser et écrire un nombre de mots de plus en plus élevé.

Le but de ces gammes d'écriture est d'apprendre quelques trucs pour mieux copier un texte !

Exercice 1 : relever les pièges dans les mots (lettres muettes, consonnes doubles, homonymes, graphèmes complexes, ...)

Lis et mémorise les 5 mots de la liste suivante : libellule, ouragan, bison, sommeil, gourmandise.

Ecris le plus de mots possibles de mémoire sur ton cahier :

..... - - - -

Si tu en as faites, explique tes erreurs :

Exercice 2 : s'entraîner à détecter les pièges dans les mots.

Colorie les pièges dans les mots (lettres muettes, consonnes doubles, homonymes, graphèmes complexes, ...)

Lis et mémorise les 6 mots suivants : chenille – neige – longtemps – toujours – sombre – myrtille

Ecris le plus de mots possibles de mémoire sur ton cahier :

..... - - - -

Exercice 3 : écrire des phrases de plus en plus longues.

Lis bien les phrases, mémorise-les puis écris-les sur ton cahier (sans tricher). Nous les ferons une par une !

Astérix et Obélix sont inséparables. →

Lucky Luke tire plus vite que son ombre. →

Mélusine est une jeune sorcière espiègle et douée. →

Exercice 4 : lire puis recopier efficacement un poème.

Lisez ce poème en entier. Prenez le temps de le comprendre.

Expliquez l'emplacement des barres. Pourquoi ici et pas ailleurs ?

Puis écrivez le poème en vous arrêtant à chaque barre mais pas avant. Il vous faudra donc mémoriser plusieurs mots.

Quand vous avez écrit un groupe de mots, vérifiez l'orthographe.

Elles étaient

si belles /

que pour la première fois /

mes pieds me semblèrent

inacceptables, /

comme deux pompiers

décrépits /

indignes

de ce feu

brodé, /

de ces lumineuses

chaussettes. /

Pablo Neruda