

Paysage foisonnant de plantes aux gouaches : travail préparatoire pour la réalisation de la fresque
(classe de CE2 école Reuss 2 Strasbourg)



Matériel :

- Des feuilles de papier cartonné A4
- Des très grandes feuilles de papier cartonné format affiche ou plus.
- Des crayons de papier
- Des bouteilles de gouache (surtout du vert, du jaune, du brun, du rouge)
- De la colle liquide
- Pinceaux plats et éponge pour les fonds et plus fins pour les détails

Déroulement de l'activité :

- découvrir des œuvres du peintre Henri Rousseau (1844-1910) avec ses plantes merveilleuses, sa flore exubérante totalement inventée, ses jungles foisonnantes et ses 30 nuances de vert.

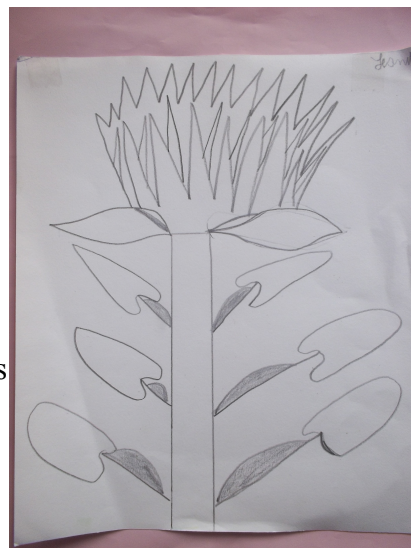


- Chaque élève **dessine au crayon de papier** une plante en grand format sur une feuille cartonnée A4. Peindre cette plante en mélangeant les verts, les jaunes pour trouver différentes nuances de vert. Certains ont utilisé du rouge pour les fleurs.


- **Découper** cette plante une fois sèche et la mettre sous presse (sous des gros livres par exemple) pour qu'elle ne gondole pas.

- En parallèle, un groupe d'élèves réalise **des fonds sur les affiches** cartonnées en mélangeant les verts et en utilisant des brosses ou des grosses éponges (nous avons utilisé celle pour le tableau!) en étalant la peinture ou en tapotant pour créer des effets de lumière, de matière...

- Une fois le fond sec, agencer les plantes de chaque élève sur l'affiche puis **les coller**. Nous avons aussi collé des plantes tombantes ce qui n'était pas prévu au départ afin d'utiliser tout l'espace de l'affiche et de mieux rendre l'impression de foisonnement que nous voulions aussi retrouver sur la fresque de la cour par la suite. Le résultat est donc **une œuvre collective**, ce travail est donc intéressant en début d'année pour souder les élèves entre eux.



Pour s'entraîner au début de l'année de CE2 nous avons observé les peintures de Henri Rousseau pour s'inspirer. Ensuite, nous avons dessiné des plantes, des feuilles, des fleurs, puis nous les avons peintes, découpées puis collées sur des affiches. Ce sont des peintures collectives.



Sur **notre fresque de la cour**, nous retrouvons les fruits de cette découverte du début de l'année. Les plantes, les fleurs, la flore sont riches et variées et surgissent de partout! Encore une œuvre collective mais à plus grande échelle. Pour plus de détails sur la fresque, voir le dossier « fresque ».



