Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).

Les hauteurs des voix, de la plus aigüe à la plus grave :

- **soprano** (la reine de la Nuit),
- **alto** (la fille de la reine),
- **ténor** (Tamino),
- **baryton** (Papageno),
- **basse** (Sarastro).