

Petit Aigle, lecture d'un deuxième album de Chen Jiang Hong.

Cette histoire se passe en Chine il y a très, très longtemps, au quinzième siècle.
L'empereur avait décidé de renforcer l'immense muraille qui protégeait le pays des invasions,
et les paysans y travaillaient de force.
Le Général Zhao, un être particulièrement cruel, n'hésitait pas à tuer ceux qui refusaient,
et faisait régner la terreur dans la province.
Dans cette même province vivait un grand sage du nom de Maître Yang.



PETIT AIGLE

1. Un soir d'hiver, Maître Yang rentra chez lui en serrant dans son manteau un enfant qu'il avait trouvé endormi dans la neige. C'était un petit garçon, il était à demi mort de froid.



5.

Maître Yang lui donna du riz et du thé délicieux. Puis, lorsque l'enfant fut réchauffé, il lui demanda :

« D'où viens-tu ? Où sont tes parents ? »

« Mes parents sont morts », dit l'enfant. « Ils ont refusé de se soumettre au général Zhao, alors il les a tués. J'ai réussi à m'enfuir. »

« Désormais, tu seras sous ma protection », dit Maître Yang. « Tu vivras dans cette maison, avec mon aigle et moi. »

10. Quand le printemps revint, Maître Yang, son aigle et le petit garçon vivaient dans la plus parfaite entente. Maître Yang était bon, et cela adoucissait le chagrin de l'enfant.

Un soir où il avait mangé trop de champignons, le petit garçon se réveilla, un peu malade. Il vit que la couche de Maître Yang était vide ! Une ombre immense se déplaçait sur le mur de la chambre. Et dehors, on aurait dit que de lourdes ailes fouettaient l'air.



15.

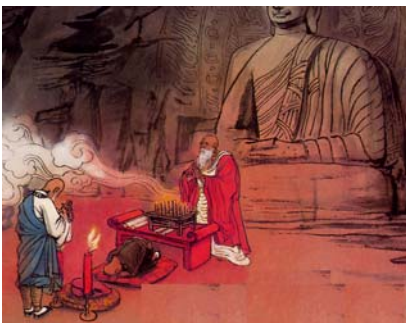
Le petit garçon n'avait peur de rien. Il enfila ses chaussons, s'élança dans la nuit, grimpa au mûrier et découvrit, médusé, Maître Yang en train d'exécuter les mouvements de la boxe de l'Aigle.

Dès lors, chaque nuit, le petit garçon se cacha pour observer Maître Yang, et répéta chacun des mouvements qu'il voyait jusqu'à le savoir par cœur.

20. Un jour, au marché, le garçon fut provoqué par quatre voyous, tous plus grands que lui. Il n'hésita pas à se servir des mouvements qu'il avait appris en secret. Des cris d'étonnement et d'admiration fusèrent de tous côtés. « Comme Maître Yang doit être fier de moi », pensa le garçon.

Mais Maître Yang était fâché : « Ainsi, tu m'observes la nuit au lieu de dormir !

25. Et tu te bats pour un oui ou pour un non ! Tu te crois fort ? »



30.

Cependant, Maître Yang le trouvait très doué. « Puisque c'est ainsi, suis-moi, tu seras mon disciple. »

Ils se rendirent dans la grotte du grand Bouddha, et là, on rase le crâne du garçon. Puis il frappa trois fois la terre de son front devant Maître Yang, en disant :

« Maître, je vous suivrai jusqu'au sommet de la perfection ! »

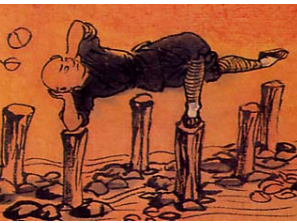
« Je t'accepte », dit Maître Yang, « ton nom sera Petit Aigle. »

L'entraînement commença. Quand Petit Aigle fut capable d'accomplir avec justesse tous les mouvements de la boxe, Maître Yang l'emmena dans la forêt de bambous jusqu'à une grosse pierre. « Regarde », lui dit-il, « goutte à goutte, jour après jour, l'eau fluide creuse la pierre dure. C'est ainsi que l'endurance porte ses fruits. » Petit Aigle comprit que le vrai travail allait commencer et qu'il serait long.

35.



40.



suspendue.

Alors il travailla très dur tout au long des saisons. Jusqu'à oublier la fatigue. Jusqu'à vaincre la douleur. Jusqu'à ne plus sentir le poids de son corps.

Pour aiguïser son œil, il s'entraîna à compter les pierres de la colline, les grains de riz sur la natte, les oiseaux en plein vol.
Pour affûter son oreille, il écouta les vibrations infimes de monnaie

45.

Enfin, un jour, Petit Aigle put transpercer le sol d'un seul coup de pied. Ses gestes s'accomplissaient dans un seul souffle. Il pensa qu'il avait atteint la perfection.

Dix ans plus tard, le quinzième jour du huitième mois, au crépuscule, Maître Yang fit asseoir Petit Aigle près de lui, et lui dit : « Tu ne sais rien encore. Je te transmettrai ce soir la quintessence de tous mes savoirs. »

La nuit venue, ils engagèrent un merveilleux combat, au cours duquel le disciple devint l'égal du maître.



50.

Le lendemain, Maître Yang apparut devant Petit Aigle, tout habillé de blanc, et lui dit solennellement :

« Sais-tu que ton pire ennemi est aussi le mien ? ... La rumeur dit que je cache un livre où sont consignés les secrets de la boxe de l'Aigle. Le général Zhao a toujours voulu s'en emparer. Il m'a prévenu qu'il serait ici ce soir, avec ses troupes. Nous le recevrons ensemble. »

« Je suis prêt, Maître », répondit Petit Aigle.

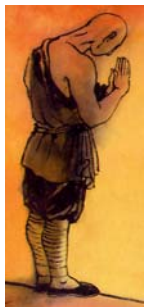
55.



Le maître et le disciple combattirent dans une harmonie parfaite, alternant les attaques précises et les parades infaillibles. Petit Aigle exultait. Sentant que le combat tournait à son désavantage, Zhao attaqua traîtreusement Maître Yang dans le dos.

60.

La blessure était profonde. Maître Yang savait qu'il allait mourir. Alors, d'une voix très calme, il dit à Petit Aigle : « Ils n'auront jamais le livre qu'ils recherchent, car ce livre n'existe pas. Les secrets de la boxe de l'Aigle étaient en moi. Et c'est en toi qu'ils se trouvent maintenant. Respecte-les toujours et ne les emploie que pour de bonnes causes. »



Resté seul, Petit Aigle se mit à prier pour son maître. Il pouvait encore entendre l'écho de sa voix dans le ciel limpide : « Que sagesse et abondance t'accompagnent ! Je veillerai toujours sur toi ! »

.....

La boxe de l'Aigle est un style de kung fu.
Plusieurs techniques de kung fu sont issues de l'observation des animaux :
il y a le style du Tigre, du Héron, du Singe...
Comme pour tous les arts martiaux, l'apprentissage est long et difficile.
Mais il permet d'acquérir des capacités exceptionnelles.

Groupe 2 - Lecture : répondre à des questions sur l'album *Petit Aigle* de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quand le garçon utilise-t-il pour la première fois les mouvements qu'il a appris en secret en observant Maître Yang ?
5. Pourquoi Maître Yang ne l'a-t-il pas félicité d'avoir utilisé ces mouvements ?
6. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ?
7. Choisis un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle : facile – rapide – exigeant – amusant – inutile.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi en veut-il à Maître Yang ?
9. Comment Maître Yang est-il mort ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 2 - Lecture : répondre à des questions sur l'album *Petit Aigle* de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quand le garçon utilise-t-il pour la première fois les mouvements qu'il a appris en secret en observant Maître Yang ?
5. Pourquoi Maître Yang ne l'a-t-il pas félicité d'avoir utilisé ces mouvements ?
6. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ?
7. Choisis un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle : facile – rapide – exigeant – amusant – inutile.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi en veut-il à Maître Yang ?
9. Comment Maître Yang est-il mort ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 2 - Lecture : répondre à des questions sur l'album *Petit Aigle* de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quand le garçon utilise-t-il pour la première fois les mouvements qu'il a appris en secret en observant Maître Yang ?
5. Pourquoi Maître Yang ne l'a-t-il pas félicité d'avoir utilisé ces mouvements ?
6. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ?
7. Choisis un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle : facile – rapide – exigeant – amusant – inutile.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi en veut-il à Maître Yang ?
9. Comment Maître Yang est-il mort ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 2 - Lecture : répondre à des questions sur l'album *Petit Aigle* de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quand le garçon utilise-t-il pour la première fois les mouvements qu'il a appris en secret en observant Maître Yang ?
5. Pourquoi Maître Yang ne l'a-t-il pas félicité d'avoir utilisé ces mouvements ?
6. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ?
7. Choisis un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle : facile – rapide – exigeant – amusant – inutile.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi en veut-il à Maître Yang ?
9. Comment Maître Yang est-il mort ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 2 - Lecture : répondre à des questions sur l'album *Petit Aigle* de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quand le garçon utilise-t-il pour la première fois les mouvements qu'il a appris en secret en observant Maître Yang ?
5. Pourquoi Maître Yang ne l'a-t-il pas félicité d'avoir utilisé ces mouvements ?
6. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ?
7. Choisis un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle : facile – rapide – exigeant – amusant – inutile.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi en veut-il à Maître Yang ?
9. Comment Maître Yang est-il mort ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 1 - Lecture : répondre à des questions sur l'album Petit Aigle de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quelle est la seule personne à n'avoir pas été admirative des exploits de l'enfant au marché ? Explique pourquoi ?
5. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ? Et d'après toi, pourquoi le Maître a-t-il choisi le nom de Petit Aigle ?
6. Pourquoi Maître Yang emmena-t-il Petit Aigle dans la forêt de bambous ?
7. Trouve un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi ?
9. Que penses-tu de la manière dont est mort Maître Yang ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 1 - Lecture : répondre à des questions sur l'album Petit Aigle de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quelle est la seule personne à n'avoir pas été admirative des exploits de l'enfant au marché ? Explique pourquoi ?
5. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ? Et d'après toi, pourquoi le Maître a-t-il choisi le nom de Petit Aigle ?
6. Pourquoi Maître Yang emmena-t-il Petit Aigle dans la forêt de bambous ?
7. Trouve un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi ?
9. Que penses-tu de la manière dont est mort Maître Yang ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 1 - Lecture : répondre à des questions sur l'album Petit Aigle de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quelle est la seule personne à n'avoir pas été admirative des exploits de l'enfant au marché ? Explique pourquoi ?
5. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ? Et d'après toi, pourquoi le Maître a-t-il choisi le nom de Petit Aigle ?
6. Pourquoi Maître Yang emmena-t-il Petit Aigle dans la forêt de bambous ?
7. Trouve un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi ?
9. Que penses-tu de la manière dont est mort Maître Yang ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 1 - Lecture : répondre à des questions sur l'album Petit Aigle de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quelle est la seule personne à n'avoir pas été admirative des exploits de l'enfant au marché ? Explique pourquoi ?
5. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ? Et d'après toi, pourquoi le Maître a-t-il choisi le nom de Petit Aigle ?
6. Pourquoi Maître Yang emmena-t-il Petit Aigle dans la forêt de bambous ?
7. Trouve un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi ?
9. Que penses-tu de la manière dont est mort Maître Yang ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?

Groupe 1 - Lecture : répondre à des questions sur l'album Petit Aigle de Chen Jiang Hong, école des loisirs, 2003.

1. Qu'avait trouvé Maître Yang en rentrant chez lui un soir d'hiver ?
2. Qui a tué les parents de l'enfant ? Pourquoi ?
3. Que faisait Maître Yang chaque nuit ?
4. Quelle est la seule personne à n'avoir pas été admirative des exploits de l'enfant au marché ? Explique pourquoi ?
5. Où eut lieu la cérémonie au cours de laquelle Maître Yang accepta l'enfant comme son disciple ? Et d'après toi, pourquoi le Maître a-t-il choisi le nom de Petit Aigle ?
6. Pourquoi Maître Yang emmena-t-il Petit Aigle dans la forêt de bambous ?
7. Trouve un adjectif, un seul, pour décrire l'entraînement suivi par Petit Aigle.
8. Qui est l'ennemi commun de Maître Yang et de Petit Aigle ? Pourquoi ?
9. Que penses-tu de la manière dont est mort Maître Yang ?
10. Trouve deux points communs entre cet album et celui du *Prince tigre* (tous les deux écrits par Chen Jiang Hong) ?