

Organisation proposée pour mener un atelier ou un chantier d'écriture.

SEMAINE 1		SEMAINE 2		SEMAINE 3
Séance 1 (30 min env.)	Séance 2 (30 min env.)	Séance 3 (30 min env.)	Séance 4 (30 min env.)	Séances dans autres disciplines <i>(si le texte est publié)</i>
Trois temps : 1. Déclencheur 2. Place à l' imagination . 3. Structuration des idées (plan).	1. 1^{er} jet , le plus souvent, individuel. 2. Lecture dans la foulée .	Trois axes de travail possibles : 1. Relecture (20min) ----- 2. Création d'outils si besoin. 3. Recherche de textes experts si besoin.	1. Réécriture autour de la table d'écriture*. 2. Lecture dans la foulée. * Terme emprunté à M. Teste.	1. Mise en page informatique et utilisation du correcteur d'orthographe. 2. Orthographe vérifiée par des binômes. 3. Modifications en salle informatique. 4. Publication, édition, illustration.



CHANTIER
=
texte publié, communiqué