

Evaluations du premier trimestre de CM2 en français de

Orthographe.

A. Orthographier correctement des sons et des mots d'usage courant.

/20

1. Dictée de sons.

/10 points

.....
.....
.....
.....
.....

2. Dictée de mots invariables.

/10 points

.....
.....
.....
.....
.....

B. Réinvestir des règles d'orthographe.

/20

1. Ecris les mots dictés puis explique en dessous par une phrase la règle que tu as utilisée.

.....

→

2. Ecris les phrases à la forme négative.

J'ai reçu un sac et une raquette. →

Il veut encore de la glace. →

Nous avons déjà mangé. →

Il va à tous les entraînements. →

3. Ecris les mots dictés.

.....

4. Ecris les mots dictés puis explique en dessous par une phrase la règle que tu as utilisée.

.....

→

5. Ecris les mots dictés puis explique en dessous par une phrase la règle que tu as utilisée.

.....

→

C. Ecrire correctement des homophones grammaticaux.**/20**

Pour chaque ligne, complète avec l'homophone grammatical qui convient :

- (a/ à) Le magnétophone _____ cassette _____ enregistré ma chanson.
- (et/ est) Le ciel _____ gris _____ sombre, c'_____ l'hiver.
- (son/ sont) Les journalistes sportifs _____ unanimes : il avait fait de _____ mieux.
- (on/ ont/ on n') _____ aime les fruits qui _____ du goût ! Dis-lui qu' _____ vient. _____ a rien à perdre !
- (quand/ quant) _____ à toi, je ne veux plus te revoir ! _____ deviendras-tu raisonnable ?
- (ou/ où) Préfères-tu jouer avec Zidane _____ Ronaldo ? _____ jouera Lizarazu l'année prochaine ?
- (ce/se) Raconte _____ que tu as vu. _____ mot anglais _____ prononce difficilement.
- (s/ c') _____ est l'hiver, la neige _____ étale dans la pleine.

D. Accorder correctement des G.N.**/20**

1. Souligne les 2 groupes nominaux, recopie-les puis écris pour chacun le genre et le nombre. /2 points

« Une ogresse terrifiante en voulait à des petits écoliers. »

2. Mets les noms suivants au pluriel : /3 points

un radeau - un bal - un tribunal - un caillou - un écrou - un vœu - un jouet - une noix - un zoo

3. Accorde les adjectifs : /3 points

une amie (gentil) - des filles (heureux) - une chanson (nouveau) - des recettes (excellent)

des lacs (profond) - une rencontre (bref) - une boisson (frais) - des cordes (tendu) et (solide)

4. Mets les noms au féminin : /2 points

un prince - un acteur - un époux - un agriculteur - un ouvrier - un homme - un sportif - un ami

5. Réécris les phrases en mettant les noms au pluriel : /5 points

Ce monsieur peint sur ce tableau est mon ancêtre. →

Une élève dévore un sandwich sur un banc. →

6. Grâce au dictionnaire, complète par un déterminant puis accorde correctement l'adjectif. /5 points

..... épices (varié) →

..... pétales (fané) →

E. Accorder correctement un sujet et un verbe.**/20****1. Complète les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent.****/10 points**

Les pédales de la bicyclette (tourner) _____ vite et (briller) _____ au soleil. Sébastien et son frère (tenter) _____ toujours d'éviter la douche. Je vois que vous (choisir) _____ des livres intéressants. Le ferrailleur (récupérer) _____ les vieilles voitures et les (compresser) _____. Sous ces feuilles se (cacher) _____ de nombreux insectes. A l'école maternelle, la maîtresse nous (lire) _____ des histoires merveilleuses. Votre maman vous (gâter) _____ beaucoup trop. De cette armoire magique (sortir) _____ la malicieuse Suzie.

2. Remplace le sujet en gras de la phrase par le sujet donné en début de ligne puis effectue les accords. /10 points

- **La réunion** des délégués de l'école se déroulera cette semaine.

Les réunions →

- **Tu** prends une bougie, tu vas à la cave et tu rapportes la boîte bleue.

Vous →

- **Julien** veut aller chez vous et promet de se tenir tranquille.

Nous →

- **Les élèves**, ce matin, étudient une poésie, puis la copient dans leur cahier.

Mon frère →

F. Distinguer infinitif et participe passé ; accorder un P.P. utilisé comme adjectif.**/20****1. Complète par -er (l'infinitif) ou -é (le participe passé).****/10 points**

Le goûter d'anniversaire est termin..... Tout a été rang..... Il faut rentr..... et se couch.....
Arthur a récit..... sa poésie sans une faute. Je l'ai écout..... attentivement.
J'ai invit..... Lily et Lola à observ..... les étoiles. Nous avons admir..... Le ciel étoil.....

2. Complète par -er (l'infinitif) ou -é (le P.P.) et accorde les P.P. utilisés comme des adjectifs.**/10 points**

une légende racont..... - un pull ray..... - jou..... aux poupées - dégag..... un ballon -
un ballon dégonfl..... - une fillette excit..... - des poissons cach..... -
des sapins décor..... - il faut regard..... en face la vérité - des oiseaux égar.....

G. Ecrire une dictée sans faire d'erreurs (sur feuille à carreaux).**/20**

Grammaire.

A. La ponctuation.

/20

1. Mets la ponctuation qui convient.

/4,5 points

- a) Quelle belle journée _____ b) Viendras- tu à la piscine _____
 b) Il y eut un grand silence _____ d) Rentre tout de suite à la maison _____
 e) L'enfant sortit de sa poche une vieille pièce rouillée _____ un galet de la rivière _____ un mouchoir troué _____
 un bout de ficelle et un trognon de pomme _____ Il était enfin prêt _____

2. Place les signes de ponctuation suivants :



/4,5 points

Comment faire entrer un bateau à voiles à l'intérieur d'une bouteille ____ Cela paraît impossible ____ Eh bien non ____ Il y a tout simplement un truc qu'il faut connaître ____ Alors on y parvient aussi bien que les vieux marins qui occupent leurs loisirs à enfermer les plus fabuleux voiliers dans des flacons ____ Et toi ____ veux- tu essayer ____ Notre magazine « Brico- Jeunes » te livre le secret dans son prochain numéro et t'explique la marche à suivre ____ Cours vite l'acheter dès sa sortie chez ton marchand de journaux _____

3. Ecoute et suis le texte lu par le maître puis, avec un stylo bleu, mets les virgules, les points et les majuscules.

vers la fin septembre les vigneron de mon pays se lèvent à l'aurore ils s'éparpillent dans les vignes que la brume recouvre encore d'un délicat manteau ils cueillent les grappes bleues qui dorment dans les feuilles déjà rougies on voit leurs silhouettes qui se balancent d'un bout à l'autre de la plaine l'air sent bon le vin frais

B. Types et formes de phrases.

/20

1. Donne le type et la forme des phrases suivantes.

/4 points

- a) Ne connaissez- vous pas cet homme ? Phrase de type et de forme
 b) Méfiez- vous de ce grand chien ! Phrase de type et de forme
 c) Je n'ai jamais été dans l'espace. Phrase de type et de forme
 d) N'ouvre pas la porte ! Phrase de type et de forme

2. Transforme ces phrases affirmatives en phrases négatives.

/4 points

Le petit prince a toujours de bonnes idées.
 Les cigognes sont encore dans notre région.
 Ces poires semblent belles et appétissantes.
 Gilles a tout mangé.

3. Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives.

/4 points

Christine ne prend ni sucre ni lait avec son thé.
 Je ne vais jamais faire mes courses dans un supermarché.
 Il ne sait pas encore lire.
 Ali n'aime guère les épinards.

4. Ecris la question qui correspond à l'information soulignée de chaque réponse.

/8 points

Paul est allé à la piscine mercredi. →
 C'est Elsa qui a terminé le gâteau au chocolat. →
Qui, Léo est parti parce qu'il était fâché. →
 Pauline a vu son chanteur préféré à la télévision. →
 Martine est venue à vélo à l'école. →
 Il a acheté un nouveau vélo parce qu'il était cassé. →

C. Fonction des mots.

/20

1. Pour chaque phrase, encadre en rouge le verbe puis souligne en bleu son sujet :

/2 points

a) Tarzan saute de branche en branche.

c) Les pédales de la bicyclette tournent vite.

b) Les villages anciens conservent un charme particulier.

d) La maîtresse nous lit des histoires effrayantes.

2. Analyse les phrases suivantes (= trouve la fonction).

/14 points

La louve s'arrêta près d'une forêt de bouleaux.

Elle avait chassé toute la nuit dans la vallée.

Soudain, elle reconnut l'odeur humaine. Elle s'avança silencieusement. Elle pensait à ses petits ...

Sous une avancée rocheuse campait un petit groupe d'hommes. Ils dormaient en cercle autour d'un feu.

3. Recopie dans la dernière colonne ce qui est demandé :

/4 points

Mon frère présente son amie à nos parents mardi prochain.	→ un C.O.S.	
Les chiens de nos voisins aboient lorsque passe le facteur.	→ un C.D.N.	
Julie est absente depuis deux semaines.	→ un adjectif attribut du sujet	
Hier soir, j'ai vu un film fantastique avec mes parents.	→ un adjectif épithète	

D. La nature des mots : les groupes de mots variables.

/20

Phrase repère :

/points bonus

1. Indique la nature des mots soulignés (déterminant, nom, adjectif qualificatif, verbe, pronom, adverbe, préposition) :

/11 points

a) Le lion marchait majestueusement dans les hautes herbes.b) Tu as fait une fausse note.c) Mes amis espèrent visiter d'autres pays.d) Pierre est là ? Ramène- le donc à la maison.2. Indique la nature précise des mots suivants.

/9 points

Tintin :

éplucher :

les :

joli :

nous :

rapidement :

une :

ce :

valise :

E. Phrases nominales et phrases verbales ; phrases simples et phrases complexes.

/20

1. Ecris en fin de ligne s'il s'agit d'une phrase verbale ou d'une phrase nominale.

/5 points

→ Encadre les verbes conjugués en rouge, s'il y en a.

→ Entoure les noms en bleu, s'il y en a.

- a) Quel beau dessin ! →
- b) Julien a fait un beau dessin pour son grand-père. →
- c) Incroyable victoire de l'équipe de France de tennis de table ! →
- d) Mon grand-père arrive demain en train. →
- e) Bon anniversaire ! →

2. Ecris en fin de ligne s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe.

/10 points

→ Encadre les verbes **conjugués** en rouge.

- a) Il fait nuit. →
- b) Je m'en aperçois tout d'un coup. →
- c) Combien y a-t-il de temps que je suis dans ce livre ? →
- d) Quelle heure est-il ? →
- e) Je frotte mes yeux, je tends mon regard, les lettres s'effacent... →

3. Réunis les deux phrases simples de chaque ligne en une seule phrase complexe.

/5 points

→ Utilise certains de ces mots : mais, et, donc, car, parce que, comme, dès que, lorsque

- a) J'ai faim. Je n'ai rien mangé depuis ce matin.
- b) Mon chat se cache. Il se sent en danger.
- c) Il vient souvent à l'entraînement. Il ne progresse pas beaucoup.
- d) Albin a pris un crayon. Il a fait un joli dessin pour son papa.
- e) Corentin a remporté la finale. Il reçoit une coupe !

E. Phrases nominales et phrases verbales ; phrases simples et phrases complexes.

/20

1. Ecris en fin de ligne s'il s'agit d'une phrase verbale ou d'une phrase nominale.

/5 points

→ Encadre les verbes conjugués en rouge, s'il y en a.

→ Entoure les noms en bleu, s'il y en a.

- a) Quel beau dessin ! →
- b) Julien a fait un beau dessin pour son grand-père. →
- c) Incroyable victoire de l'équipe de France de tennis de table ! →
- d) Mon grand-père arrive demain en train. →
- e) Bon anniversaire ! →

2. Ecris en fin de ligne s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe.

/10 points

→ Encadre les verbes **conjugués** en rouge.

- a) Il fait nuit. →
- b) Je m'en aperçois tout d'un coup. →
- c) Combien y a-t-il de temps que je suis dans ce livre ? →
- d) Quelle heure est-il ? →
- e) Je frotte mes yeux, je tends mon regard, les lettres s'effacent... →

3. Réunis les deux phrases simples de chaque ligne en une seule phrase complexe.

/5 points

→ Utilise certains de ces mots : mais, et, donc, car, parce que, comme, dès que, lorsque

- a) J'ai faim. Je n'ai rien mangé depuis ce matin.
- b) Mon chat se cache. Il se sent en danger.
- c) Il vient souvent à l'entraînement. Il ne progresse pas beaucoup.
- d) Albin a pris un crayon. Il a fait un joli dessin pour son papa.
- e) Corentin a remporté la finale. Il reçoit une coupe !

Vocabulaire.

A. Utiliser le dictionnaire.

/20

1. Classe les mots de chaque ligne par ordre alphabétique :

/ 6 points

a) ramener ; rame ; ruine ; rusé ; trier ; reste ; ruche.

b) sucre ; Noël ; nuit ; nouer ; nœud ; normal ; nef.

2. Pour chaque mot, retrouve dans le dictionnaire et recopie l'information demandée :

/ 14 points

Le mot repère de la page 1049 :

Le nombre de sens différents du mot *galerie* :*oasis* (le genre) :*fourbu* (sa nature) :*ébauche* (premier sens) :*garage* (l'exemple du 1^{er} sens) :

tabagisme (la définition) :

B. Les différents sens d'un mot.

/20

1. Cherche dans le dictionnaire deux sens pour chaque mot et résume-les.

/8 points

2 sens du mot « supporter » : et

2 sens du mot « lustre » : et

2. A la page donnée du dictionnaire, retrouve la définition qui correspond au sens du mot souligné dans chaque phrase et recopie-la. /6 pointsLe président a été la cible (p. 209) d'un attentat. → N° :Il a porté plainte (p. 798) car on lui a brûlé sa voiture. → N° :3. Les différents sens d'un mot à l'aide du contexte.

/6 points

Lisez trois fois le texte !

L'embarquement.

Le capitaine avait quitté vite les voyageurs pour surveiller l'embarquement des dernières marchandises de sa cargaison. Chargement **hétéroclite** qui comportait aussi bien des outils agricoles, des barres de fer que des **pièces** de drap (...). Il y avait même un grand miroir, réclamé par une dame de la Martinique.

a) Dans le texte, l'adjectif « **hétéroclite** » signifie que le chargement est composé (mets une croix) :

- d'objets qui sont dangereux
- d'objets qui coûtent cher

- d'objets qui sont fragiles
- d'objets qui n'ont rien à voir les uns avec les autres

b) Parmi les sens possibles du mot « **pièce** », entoure la définition correcte du mot qui convient à ce texte :

→ spectacle de théâtre

→ papiers officiels que l'on fournit, par exemple, pour prouver son identité

→ grand morceau de tissu

→ chambre, élément d'un logement → monnaie

C. Les mots de la même famille, synonymes, homophones et antonymes ; mots génériques. /20

1. Justifie la lettre finale de chacun des noms en écrivant deux mots de la même famille : /2 points

un accord : ; un rebond : ;

2. Respecte chaque consigne : /3 points

Entoure le préfixe de → désarmer

Entoure le suffixe de → enlèvement

Entoure le préfixe de → maladresse

Entoure le radical de → aiguillage

Entoure le radical de → encercler

Entoure le suffixe de → insupportable

3. Trouve un homophone à chaque mot et utilise-le dans une autre phrase : /3 points

<i>Homophone de départ, encadré.</i>	<i>Un autre homophone.</i>	<i>Une phrase avec le nouvel homophone.</i>
J'ai mis un point à la fin de la phrase.		
Le mât de ce bateau est immense.		
Mon nez est trop long.		

4. Trouve un synonyme des mots suivants dans le dictionnaire : /4 points

Son sourire est *ironique* (.....). - C'est un sportif *opiniâtre* (.....)

La souris *détale* (.....) lorsqu'approche un serpent. - Je m'*effondre* (.....) dans un fauteuil.

5. Trouve un antonyme pour chacun des mots suivants : /3 points

chercher / la vérité/ drôle /

6. Trouve un antonyme pour chacun des mots suivants en ajoutant un préfixe : /2 points

visible / limité/ mangeable / poli /

7. Trouve le mot générique ou des exemples : /3 points

Trouve le mot générique à la liste de mots suivants : tango - valse - rock - salsa - flamenco →

Trouve le mot générique à la liste de mots suivants : Van Gogh - Monnet - Picasso - Rembrandt →

Trouve 2 exemples pour chaque terme générique :

véhicule → / loisir →

D. Distinguer le sens propre et le sens figuré.

/20

1. Entoure les phrases qui utilisent les mots en italique au **sens figuré**.

2. Explique ensuite le sens des expressions au sens figuré.

a) Il fait un froid de *canard*.

Joey aime bien les *canards* de la ferme voisine.

b) Pour me faire rigoler, mon oncle a mis des fleurs *dans sa barbe*!

Ce matin, le petit Léo parle *dans sa barbe*.

c) Il a *un chat* dans sa cave.

Il a *un chat* dans la gorge.

d) Cet homme d'affaire a *les dents longues*.

Certains animaux ont *des dents longues*.

e) Pauline est souvent *dans la lune*.

La navette spatiale s'est posée *sur la lune*.

E. Les niveaux de langue.

/20

1. Complète le schéma avec les noms des trois niveaux de langue.

/2 points

2. Ecris en fin de ligne le niveau de langue utilisé.

/3 points

Pendant la randonnée, nous casserons la croûte vers midi. →
Cet artiste réside dans une magnifique demeure. →
Cette tarte aux pommes est très bonne. →

3. Ecris en langage courant les phrases suivantes.

/3 points

J'ai beaucoup bossé pour avoir un bon job. →
Amandine me casse les pieds. Je veux qu'elle me fiche la paix ! →
.....
Le groupe de rap a fait un tabac. J'espère qu'ils remettront ça bientôt. →
.....

4. Trouve dans le dictionnaire un synonyme en langage courant des mots suivants.

/2 points

une officine = offusquer =

E. Les niveaux de langue.

/20

1. Complète le schéma avec les noms des trois niveaux de langue.

/2 points

2. Ecris en fin de ligne le niveau de langue utilisé.

/3 points

Pendant la randonnée, nous casserons la croûte vers midi. →
Cet artiste réside dans une magnifique demeure. →
Cette tarte aux pommes est très bonne. →

3. Ecris en langage courant les phrases suivantes.

/3 points

J'ai beaucoup bossé pour avoir un bon job. →
Amandine me casse les pieds. Je veux qu'elle me fiche la paix ! →
.....
Le groupe de rap a fait un tabac. J'espère qu'ils remettront ça bientôt. →
.....

4. Trouve dans le dictionnaire un synonyme en langage courant des mots suivants.

/2 points

une officine = offusquer =

Conjugaison.

A. L'infinitif et le groupe d'un verbe.

/20

Lis le texte suivant puis complète le tableau ci-dessous en veillant à prendre cinq verbes différents.

« Le caillou ne meurt pas, parce qu'il ne change pas. Il ne meurt pas, parce qu'il ne vit pas. Tout ce qui change, tout ce qui grandit, tout ce qui pousse, meurt : tout ce qui vit, meurt. C'est drôle à dire, mais nous mourrons parce que nous vivons. »

Extrait de la 4^{ème} de couverture de « La vie et la mort », coll. Les goûters philosophiques », Brigitte Labbé et Michel Puech, Milan.

Verbes <u>conjugués</u> dans le texte.	Infinitif des verbes.	Groupe de verbes.

B. Le présent de l'indicatif.

/20

Complète le tableau en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif.

	être		s'évanouir		faire
je		il		tu	
vous		nous		nous	
ils		vous		elles	
	ronfler		aller		essuyer
tu		il		tu	
nous		vous		vous	
vous		elles		ils	
	boire		vendre		vouloir
tu		je		Je	
il		nous		nous	
elles		ils		elles	
acheter	j'	nous	elles		

C. Le futur simple de l'indicatif.

/20

Complète le tableau en conjuguant les verbes au futur simple de l'indicatif.

	avoir
je	
vous	
ils	

	faire
je	
il	
vous	

	prévenir
tu	
nous	
elles	

	salir
tu	
vous	
ils	

	voir
je	
nous	
elles	

	aller
je	
nous	
ils	

	distribuer
tu	
nous	
elles	

	courir
je	
il	
vous	

	prendre
tu	
nous	
ils	

attraper	je	vous	elles
----------	----	------	-------

D. L'imparfait de l'indicatif.

/20

Encadre les verbes conjugués puis réécris-les en dessous à l'imparfait.

Chaque jour, lorsque je suis prêt à partir, je réveille ma sœur et elle se prépare. Elle s'étire un moment, bâille très fort, ronchonne un peu, se tourne et dit doucement : Bonjour... » Elle prend son temps. Ce n'est que lorsqu'elle m'entend sortir de la chambre qu'elle se lève. Alors, je pars rassuré, car je sais qu'elle va être à l'heure pour l'école.

Après l'école, on mange le goûter dans la cuisine. Elle m'aide à le préparer en sortant les pots de confiture et le pain. Une fois assises, elle m'annonce ses notes de la journée et rougit lorsqu'elles sont mauvaises. Nous nous amusons beaucoup lors de nos goûters dans la cuisine...

E. Le présent de l'impératif.

Complète le tableau en conjuguant les verbes au présent de l'impératif.

	être		terminer		choisir
2 ^{ème} p. sing.		2 ^{ème} p. sing.		2 ^{ème} p. sing.	
1 ^{ère} p. pl.		1 ^{ère} p. pl.		1 ^{ère} p. pl.	
2 ^{ème} p. pl.		2 ^{ème} p. pl.		2 ^{ème} p. pl.	
	avoir		aller		venir
2 ^{ème} p. sing.		2 ^{ème} p. sing. -y	2 ^{ème} p. sing.	
1 ^{ère} p. pl.		1 ^{ère} p. pl.		1 ^{ère} p. pl.	
2 ^{ème} p. pl.		2 ^{ème} p. pl.		2 ^{ème} p. pl.	
	crier		descendre		croire
2 ^{ème} p. sing.		2 ^{ème} p. sing.		2 ^{ème} p. sing. -moi
1 ^{ère} p. pl.		1 ^{ère} p. pl.		1 ^{ère} p. pl.	
2 ^{ème} p. pl.		2 ^{ème} p. pl.		2 ^{ème} p. pl.	
écrire	2 ^{ème} p. sing.	1 ^{ère} p. pl.	2 ^{ème} p. pl.		

F. Reconnaître le temps et le mode des verbes.

Complète, en trouvant pour chaque phrase :

- le temps du verbe conjugué (passé simple - présent - futur - imparfait - passé composé) ;
- et la personne à laquelle le verbe est conjugué.

	→	Temps	→	Personne
Vous mangerez un délicieux couscous ce soir.	→	→
Nous combattîmes le terrible dragon.	→	→
Luc et Léo ont pris rendez-vous chez le docteur.	→	→
La pluie ne cessait de tomber depuis la veille.	→	→
Veux-tu manger de la soupe ?	→	→

Lecture.**A. Lire et comprendre un texte documentaire.**

/20

Lis le texte suivant puis réponds aux questions par des phrases.

Le naufrage du Titanic

- 1 En 1997, le cinéaste James Cameron tourne un film intitulé *Titanic*. Il désire rappeler l'histoire dramatique des passagers de ce paquebot réputé insubmersible.
Au printemps 1912, le plus grand paquebot de tous les temps fait route vers New York. C'est une véritable ville flottante avec à bord un théâtre, une chapelle et une piscine.
- 5 Le 13 avril 1912, un peu avant minuit, le paquebot le Titanic n'arrive pas à éviter un iceberg. L'eau se répand rapidement à l'intérieur du navire. On commence à évacuer les passagers, mais il n'y a pas assez de canots de sauvetage. Mille cinq cents personnes doivent rester à bord.
- 10 Le Titanic lance un S.O.S. Il est entendu par un bateau trop éloigné pour lui porter secours. Vers deux heures du matin, le bateau coule. Deux heures plus tard, le navire le Carpathia arrive sur les lieux du naufrage et repère les premiers canots. Sept cent onze rescapés monteront à bord du Carpathia.

Questions :

1. Quel est le nom du cinéaste auteur du film Titanic, tourné en 1997 ?
2. Vers quelle ville le Titanic fait-il route lorsque le naufrage a lieu ?
3. Pourquoi compare-t-on le Titanic à *une véritable île flottante* ? Justifie ta réponse en citant le texte.
4. Pourquoi le Titanic a-t-il coulé ?
5. Pourquoi n'a-t-on pas pu évacuer tous les passagers ?
6. Quel est le nom du 1^{er} bateau qui porte secours aux naufragés ?
7. A quelle heure arrive ce bateau sur les lieux du naufrage ?
8. Combien y a-t-il eu de survivants ?
9. Sachant qu'il y avait à bord du Titanic 900 hommes d'équipage et 2600 passagers, combien de personnes ont perdu la vie lors de ce naufrage ? (utilise également) les données du texte
10. Ligne 2, que signifie insubmersible dans « ce paquebot réputé *insubmersible* » ?

B. Lire et comprendre un texte littéraire.

/20

Réponds à l'aide de tes propres connaissances. Réponds par des phrases.

1. A quel genre littéraire appartient l'épopée d'Ulysse ? Est-ce un conte, un poème, un mythe ou un roman ?
2. Qui est l'auteur de l'épopée d'Ulysse ? Quel était son métier ? Comment s'appelle le livre ?
3. Pourquoi y a-t-il eu une guerre entre les cités grecques et la cité de Troie ?
4. Pourquoi dit-on qu'Ulysse a été le vainqueur de la guerre de Troie ?
5. Cite deux autres épreuves surmontées par Ulysse lors de son retour.
6. Comment s'appellent la femme et le fils d'Ulysse ?

Lis le texte qui raconte un nouvel épisode des aventures d'Ulysse puis réponds aux questions par des phrases.

7. De Charybde et de Scylla, lequel a été le plus redoutable ? Explique.
8. Sur l'île de Thrinacie, de quoi Ulysse prévient-il ses compagnons ?
9. Pourquoi les compagnons d'Ulysse ont-ils perdu confiance en lui ? Recopie l'extrait du texte qui l'explique.
10. Relis les lignes 20 à 24 et donne un titre à ce paragraphe.
11. Où se trouve Ulysse à la fin de cette aventure ?

Episode de Charybde et Scylla

- 1 Continuant son chemin, l'équipage arrive dans le détroit de Messine. Là se tient un monstre appelé Charybde qui, trois fois par jour, plonge sa gueule dans l'eau et avale tout ce qui s'y trouve. Eau, poissons, bateaux et marins, tout est aspiré. Mais Ulysse tient bon la barre et ils parviennent à lui échapper.
Seulement, un peu plus loin habite Scylla, affreuse femme dotée de six têtes de chiens féroces. Ulysse a
5 beau faire, six de ses hommes sont dévorés. Quelle affreuse mort ! Hélas, il faut continuer.

Passé le détroit de Messine, les hommes débarquent sur l'île de Thrinacie. Ici, pas de monstres ni de Cyclopes, pas de Sirènes ni de chiens, mais de beaux bœufs blancs et gras. Les hommes ont faim, ils veulent manger. Mais Ulysse les arrête :

« Ces bœufs ne sont pas à vous. Ils appartiennent au Soleil. Tuez un seul de ces bœufs et vous mourrez ! »

- 10 Mais les hommes répondent :

« Ulysse donne des ordres ! Ulysse punit, Ulysse interdit ! Mais jamais Ulysse ne nous ramène chez nous ! Nous mangerons ces bœufs ; libre à toi de mourir de faim ! »

Que peut faire Ulysse contre des hommes affamés ? Les bœufs sont tués, découpés, cuits sur la braise et dévorés. Seul Ulysse ne prend pas part au festin, malgré la délicieuse odeur de viande grillée qui monte
15 jusqu'au ciel.

Mais justement, dans le ciel, le Soleil est intrigué : d'où peut bien venir cette fumée ? Quand il voit quel sort on a réservé à ses bœufs, plein de fureur, il se plaint à Zeus.

« Ils ont mangé tes bœufs ! crie le roi des dieux. Malgré mon interdiction ! Cela mérite la mort !

- Epargne seulement Ulysse, dit le Soleil : il n'a pas pris part au festin. »

- 20 Zeus s'arme de ses éclairs les plus puissants et les lance sur le bateau qui avait repris la mer. Pauvres hommes ! Dans la fureur de l'orage qui s'abat sur eux, aucun n'a le temps de fuir. Frappés par la foudre, ils s'enflamment comme des bûches sèches dans la cheminée. Quand l'orage s'éloigne, le bateau a coulé, et du fier équipage il ne reste plus que des corps noircis par le feu. Seul Ulysse est vivant. Mais pour combien de temps ? Accroché à un morceau du mât, au milieu des vagues, combien d'heures lui reste-t-il à vivre ?

Le voyage d'Ulysse, adaptation de Nicolas Cauchy et illustrations de Morgan, éd. Gautier Languereau.

Episode de Charybde et Scylla

- 1 Continuant son chemin, l'équipage arrive dans le détroit de Messine. Là se tient un monstre appelé Charybde qui, trois fois par jour, plonge sa gueule dans l'eau et avale tout ce qui s'y trouve. Eau, poissons, bateaux et marins, tout est aspiré. Mais Ulysse tient bon la barre et ils parviennent à lui échapper.
Seulement, un peu plus loin habite Scylla, affreuse femme dotée de six têtes de chiens féroces. Ulysse a
5 beau faire, six de ses hommes sont dévorés. Quelle affreuse mort ! Hélas, il faut continuer.

Passé le détroit de Messine, les hommes débarquent sur l'île de Thrinacie. Ici, pas de monstres ni de Cyclopes, pas de Sirènes ni de chiens, mais de beaux bœufs blancs et gras. Les hommes ont faim, ils veulent manger. Mais Ulysse les arrête :

« Ces bœufs ne sont pas à vous. Ils appartiennent au Soleil. Tuez un seul de ces bœufs et vous mourrez ! »

- 10 Mais les hommes répondent :

« Ulysse donne des ordres ! Ulysse punit, Ulysse interdit ! Mais jamais Ulysse ne nous ramène chez nous ! Nous mangerons ces bœufs ; libre à toi de mourir de faim ! »

Que peut faire Ulysse contre des hommes affamés ? Les bœufs sont tués, découpés, cuits sur la braise et dévorés. Seul Ulysse ne prend pas part au festin, malgré la délicieuse odeur de viande grillée qui monte
15 jusqu'au ciel.

Mais justement, dans le ciel, le Soleil est intrigué : d'où peut bien venir cette fumée ? Quand il voit quel sort on a réservé à ses bœufs, plein de fureur, il se plaint à Zeus.

« Ils ont mangé tes bœufs ! crie le roi des dieux. Malgré mon interdiction ! Cela mérite la mort !

- Epargne seulement Ulysse, dit le Soleil : il n'a pas pris part au festin. »

- 20 Zeus s'arme de ses éclairs les plus puissants et les lance sur le bateau qui avait repris la mer. Pauvres hommes ! Dans la fureur de l'orage qui s'abat sur eux, aucun n'a le temps de fuir. Frappés par la foudre, ils s'enflamment comme des bûches sèches dans la cheminée. Quand l'orage s'éloigne, le bateau a coulé, et du fier équipage il ne reste plus que des corps noircis par le feu. Seul Ulysse est vivant. Mais pour combien de temps ? Accroché à un morceau du mât, au milieu des vagues, combien d'heures lui reste-t-il à vivre ?

Le voyage d'Ulysse, adaptation de Nicolas Cauchy et illustrations de Morgan, éd. Gautier Languereau.

Rédaction.

/20

Sujet d'écriture :

Charlie se promène et regarde les vitrines des magasins. Il s'arrête devant une petite boutique de jouets qu'il n'avait encore jamais remarquée. A travers la vitrine, Charlie voit des voitures, des poupées, des toupies et toutes sortes de jouets qui n'ont pas l'air d'être très récents. Il décide d'entrer. Un vieux monsieur, assis à un comptoir, répare un camion. Il ignore le garçon et reste concentré sur sa réparation. Charlie se promène dans les rayons, il ne sait pas où regarder tant il y a de jouets. Au fond du magasin, il aperçoit soudain une petite marionnette qui le regarde, s'anime (bouge) et lui fait signe de s'approcher...

Consignes d'écriture :

1. Imagine et écris la suite de l'histoire en écrivant un texte de 5 à 10 lignes.
2. Organise ton texte en paragraphes et fais attention à la ponctuation et à l'orthographe.
3. Ecris un dialogue dans ton histoire.

Rédaction.

/20

14/14

Sujet d'écriture :

Charlie se promène et regarde les vitrines des magasins. Il s'arrête devant une petite boutique de jouets qu'il n'avait encore jamais remarquée. A travers la vitrine, Charlie voit des voitures, des poupées, des toupies et toutes sortes de jouets qui n'ont pas l'air d'être très récents. Il décide d'entrer. Un vieux monsieur, assis à un comptoir, répare un camion. Il ignore le garçon et reste concentré sur sa réparation. Charlie se promène dans les rayons, il ne sait pas où regarder tant il y a de jouets. Au fond du magasin, il aperçoit soudain une petite marionnette qui le regarde, s'anime (bouge) et lui fait signe de s'approcher...

Consignes d'écriture :

1. Imagine et écris la suite de l'histoire en écrivant un texte de 5 à 10 lignes.
2. Organise ton texte en paragraphes et fais attention à la ponctuation et à l'orthographe.
3. Ecris un dialogue dans ton histoire.

Rédaction.

/20

14/14

Sujet d'écriture :

Charlie se promène et regarde les vitrines des magasins. Il s'arrête devant une petite boutique de jouets qu'il n'avait encore jamais remarquée. A travers la vitrine, Charlie voit des voitures, des poupées, des toupies et toutes sortes de jouets qui n'ont pas l'air d'être très récents. Il décide d'entrer. Un vieux monsieur, assis à un comptoir, répare un camion. Il ignore le garçon et reste concentré sur sa réparation. Charlie se promène dans les rayons, il ne sait pas où regarder tant il y a de jouets. Au fond du magasin, il aperçoit soudain une petite marionnette qui le regarde, s'anime (bouge) et lui fait signe de s'approcher...

Consignes d'écriture :

1. Imagine et écris la suite de l'histoire en écrivant un texte de 5 à 10 lignes.
2. Organise ton texte en paragraphes et fais attention à la ponctuation et à l'orthographe.
3. Ecris un dialogue dans ton histoire.