

**A. Dans le « deuxième palier pour la maîtrise du socle commun : compétences attendues à la fin du CM2 ».**

La littérature permet de mettre en œuvre concrètement des compétences dans le domaine de la maîtrise de la langue française (compétence 1) et celui de la culture humaniste (compétence 5).

**B. Dans la partie « Français », page 21.**

**Dans l'introduction :**

« Un programme de littérature vient soutenir l'autonomie en lecture et en écriture des élèves. »

**1 - Langage oral**

L'élève est capable d'écouter le maître, de poser des questions, d'exprimer son point de vue, ses sentiments. Il s'entraîne à prendre la parole devant d'autres élèves pour reformuler, résumer, raconter, décrire, expliciter un raisonnement, présenter des arguments.

Dans des situations d'échanges variées, il apprend à tenir compte des points de vue des autres, à utiliser un vocabulaire précis appartenant au niveau de la langue courante, à adapter ses propos en fonction de ses interlocuteurs et de ses objectifs.

Un travail régulier de **récitation** (mémorisation et diction) est conduit sur des textes en prose et des poèmes.

La qualité du langage oral fait l'objet de l'attention du maître dans toutes les activités scolaires.

*Les séances en littérature sont particulièrement favorables à de tels apprentissages.*

**2. Lecture, écriture.**

« La lecture et l'écriture sont systématiquement liées. »

« L'étude de textes, et en particulier de textes littéraires, vise à développer des capacités de compréhension, et à soutenir l'apprentissage de la rédaction autonome. »



**Lecture**

La lecture continue à faire l'objet d'un apprentissage systématique :  
- automatisation de la reconnaissance des mots, lecture aisée de mots irréguliers et rares, augmentation de la rapidité et de l'efficacité de la lecture silencieuse ;

- compréhension des phrases ;  
- compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes, leçons et exercices des manuels) ;  
- compréhension de textes informatifs et documentaires ;  
- compréhension de **textes littéraires** (récits, descriptions, dialogues, poèmes).

L'élève apprend à comprendre le sens d'un texte en reformulant l'essentiel et en répondant à des questions le concernant.

Cette compréhension s'appuie sur le repérage des principaux éléments du texte (par exemple, le sujet d'un texte documentaire, les personnages et les événements d'un récit), mais aussi sur son analyse précise. Celle-ci consiste principalement en l'observation des traits distinctifs qui donnent au texte sa cohérence : titre, organisation en phrases et en paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux.

→ **construire un répertoire de références** en prenant dans le **patrimoine** et dans la **littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui** (classiques + liste de réf.)

→ **lire intégralement des ouvrages** relevant de **différents genres**

→ la lecture cursive doit donner le **plaisir de lire**

→ les élèves **rendent compte de leur lecture, expriment leurs points de vue et échangent** entre eux sur ces sujets ;

→ **mettre en relation des textes entre eux** (auteur, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité tragique ou comique...)...

→ **interpréter** en se rapportant toujours aux éléments du texte qui les autorisent ou, au contraire, les rendent impossibles.

mots → phrases → textes variés (compréhension)

# CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS

## PROGRESSIONS POUR LE COURS ÉLÉMENTAIRE DEUXIÈME ANNÉE ET LE COURS MOYEN

### Français

Les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages.

Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne.

Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

|                     | Cours élémentaire deuxième année   | Cours moyen première année  | Cours moyen deuxième année  |
|---------------------|--|---|---|
| <b>Langage oral</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter, décrire, exposer</li> <li>- Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</li> <li>Échanger, débattre</li> <li>- Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.</li> <li>- Questionner afin de mieux comprendre.</li> <li>- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</li> <li>Réciter</li> <li>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter, décrire, exposer</li> <li>- Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</li> <li>Échanger, débattre</li> <li>- Demander et prendre la parole à bon escient.</li> <li>- Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.</li> <li>- Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.</li> <li>- Présenter à la classe un travail collectif.</li> <li>Réciter</li> <li>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Échanger, débattre</li> <li>- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</li> <li>Réciter</li> <li>- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</li> </ul> |

#### Lecture, écriture

*N.B. - Les textes ou ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge et à leur maturité, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser. Du CE2 au CM2, ils sont de plus en plus longs et difficiles.*

*Les textes lus par l'enseignant sont plus complexes que ceux que les élèves peuvent lire seuls.*

|                |  |  |   |
|----------------|--|--|---|
| <b>Lecture</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile ou nouveau a été élucidé par le maître.</li> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.</li> <li>- Reconnaître les marques de ponctuation.</li> <li>- Dans un récit, s'appuyer : <ul style="list-style-type: none"> <li>sur le repérage des différents termes désignant un personnage,</li> <li>sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements,</li> <li>sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.</li> </ul> </li> <li>- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).</li> <li>- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.</li> <li>- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.</li> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.</li> <li>- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).</li> <li>- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).</li> <li>- Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.</li> <li>- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.</li> <li>- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.</li> <li>- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.</li> <li>- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.</li> <li>- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.</li> <li>- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.</li> <li>- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.</li> <li>- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).</li> <li>- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).</li> <li>- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.</li> </ul> |
|----------------|--|--|---|

|                    | Cours élémentaire deuxième année   | Cours moyen première année  | Cours moyen deuxième année  |
|--------------------|--|---|---|
| <b>Littérature</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.</li> <li>- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.</li> <li>- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs ; connaître leur titre.</li> <li>- Établir des relations entre des textes ou des œuvres : même auteur, même thème, même personnage, etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li> <li>- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.</li> <li>- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.</li> <li>- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.</li> <li>- Expliciter des choix de lecture, des préférences.</li> <li>- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.</li> <li>- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.</li> </ul> |