

Le temps des **Découvertes** qui ouvrent la période moderne (XV^e et XVI^e siècles).

Sources (géniales) : *Histoire et géographie CM1*, les Ateliers Hachette, pages 58 et 59.

1. L'invention de l'imprimerie racontée par un imprimeur de Lyon.

Je suis imprimeur à Lyon. J'ai passé ma vie au service de l'écriture. J'ai pu observer toutes les créations récentes en ce domaine. J'allais oublier, nous sommes en l'an 1471.

Sais-tu comment on fabriquait les livres au Moyen Age ?

J'ai souvent apprécié le travail des moines copistes. Depuis des centaines d'années, ils réalisent à la main de splendides pages d'écriture ornées de lettrines magnifiques. Les moines écrivent sur des parchemins en peau de mouton ou de veau. Mais peu de manuscrits peuvent être ainsi reproduits, ce qui limite la diffusion des idées et des connaissances.

Observons ce moine au travail...

Repère les objets qui entourent le moine et essaie de placer correctement les lettres :

- A. la page de manuscrit
- B. la plume pour écrire
- C. le manuscrit terminé
- D. le lutrin supportant la page d'écriture
- E. le manuscrit servant de modèle au moine



Un moine copiste au travail, manuscrit datant de 1470.

Une première invention, intéressante mais pas suffisamment pratique...

Au début du XV^e siècle, on utilisait pour imprimer des planches en bois d'une seule pièce avec des lettres gravées à l'envers et formant une page de texte. C'est le principe du tampon !

La planche était ensuite encrée et pressée sur une feuille de papier dont la fabrication était connue depuis le XII^e siècle.

Observons cette planche en bois...

- Explique pourquoi les lettres sont gravées à l'envers.
- Quel est le principal avantage par rapport à la technique utilisée par les moines copistes ?
- Quels sont les inconvénients de ce système.



L'invention géniale de mon maître Gutenberg.

Vers 1450, mon maître, l'Allemand Gutenberg, a mis au point de très solides caractères mobiles et réutilisables en métal appelés « types ». Chaque type représente une lettre et est rangé dans un casier. Il suffit d'avoir beaucoup de types pour composer une plaque. Une fois encrée, cette plaque est pressée sur du papier. Mon maître a imprimé son premier livre en 1455 à Mayence : j'en étais très fier !

Qu'est-ce qu'un caractère mobile ? (utilise un dictionnaire pour répondre)

Devine quels sont les 4 éléments nécessaires à l'imprimerie en les choisissant dans cette liste.

- | | |
|---|----------------|
| A. des caractères mobiles | E. de l'encre |
| B. un calame (je cherche dans le dictionnaire) | F. du papyrus |
| C. une tablette d'argile | G. du papier |
| D. une presse (je cherche la définition dans le dictionnaire) | H. des crayons |

Me voici dans mon imprimerie, à Lyon. Je regarde mes ouvriers travailler.

Retrouve sur la gravure à quelle lettre correspond chaque numéro et complète.

A. les ouvriers composent les plaques à imprimer en prenant les lettres dans les casiers.

C. un ouvrier presse la plaque encrée sur une feuille de papier.

E. les pages sont assemblées

B. un ouvrier encrè la plaque.

D. des feuilles imprimées sont mises à sécher.

F. un ouvrier vérifie chaque page

A →

C →

E →

B →

D →

F →



Et maintenant, où suis-je représenté (dessiné) sur cette gravure ?

Trace écrite :