

Gammes de lecture littéraire : comprendre un texte littéraire et répondre à des questions.

Lis attentivement le texte suivant et réponds aux questions posées.

Dans ce livre, l'auteur raconte l'histoire d'une petite fille, prénommée Lullaby, qui décide de quitter son univers familier et part à l'aventure...

* **éboulis** : tas de terre et de pierres qui sont tombées.

Un oiseau de mer fit des cercles au-dessus de la ruine, et Lullaby eut soudain très envie d'être là-haut. Elle commença à grimper le long de l'éboulis*. Les arêtes des cailloux écorchaient ses mains et ses genoux, et de petites avalanches glissaient derrière elle. Quand elle arriva tout en haut, elle se retourna pour regarder la mer, et elle dut fermer les yeux pour ne pas sentir le vertige. Au-dessous d'elle, si loin qu'on regardât, il n'y avait que cela : la mer. Immense, bleue, la mer emplissait l'espace jusqu'à l'horizon agrandi, et c'était comme un toit sans fin, un dôme géant fait de métal sombre, où bougeaient toutes les rides des vagues. Par endroits, le soleil s'allumait sur elle, et Lullaby voyait les taches et les chemins obscurs des courants, les forêts d'algues, les traces de l'écume. Le vent balayait sans arrêt la mer, lissait sa surface.

Lullaby ouvrit les yeux et regarda tout, en s'accrochant aux rochers avec ses ongles. La mer était si belle qu'il lui semblait qu'elle traversait sa tête et son corps à toute vitesse, qu'elle bousculait des milliers de pensées à la fois.

Lentement, avec précaution, Lullaby s'approcha de la ruine. C'était bien ce qu'avait dit le petit garçon à lunettes, une sorte de théâtre, fait de grands murs de ciment armé. Entre les hauts murs, la végétation poussait, des ronces et des lianes qui recouvraient complètement le sol. Sur les murs, il y avait un toit de dalles de béton, effondré par endroits.

J.M.G Le Clézio, extrait de *Lullaby* (Gallimard jeunesse)

Questions :

1. Qui est l'auteur de ce texte ?
2. Quel est le titre du livre dont est extrait ce passage ?
3. Qui est Lullaby ?
4. En t'aidant du texte, explique pourquoi l'escalade de Lullaby est dangereuse.
5. Recopie l'expression du texte qui montre que la ruine est perchée très haut.
6. L'auteur utilise des comparaisons pour décrire la mer. Souligne au moins deux comparaisons dans le texte.
7. Dans la phrase « Le vent **balayait** sans arrêt la mer, lissait sa surface », explique ce que veut dire le mot **balayait**.
8. Recopie une phrase du texte qui montre que Lullaby est bouleversée par sa découverte de la mer.
9. Voici trois adjectifs : imprudente, craintive, émerveillée. A ton avis, quel est celui qui correspond le mieux à l'attitude de Lullaby ? En t'aidant du texte, explique ton choix.
10. Parmi les titres proposés ci- dessous, entoure celui qui convient :
 - Un mur d'escalade au bord de la mer.
 - Une merveilleuse découverte de la mer.
 - Lullaby et les oiseaux de mer.
 - Une randonnée tranquille.
 - Une promenade en mer.