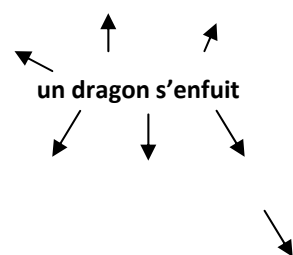


Rédaction, gammes d'écriture : trouver des idées.

1. Quatre manières de partir à « la pêche aux mots ».

Pour chaque tempête d'idées, pense « histoire à raconter ».

La liste de courses de mots :	Le collier de mots :	La constellation :	Les débuts de phrases :
<p>Une sorcière farceuse :</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>Une maison au milieu de la forêt :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>La constellation :</p> <p style="text-align: center;">  </p>	<p>Les débuts de phrases :</p> <p>Un lion s'est échappé...</p> <p>→</p> <p>.....</p> <p>→</p> <p>.....</p> <p>→</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Je me sens le plus à l'aise avec parce que

2. Choisis l'une des techniques essayées au premier exercice pour faire une « tempête d'idées » à partir de l'une de ces illustrations, celle que tu préfères. Raconte ensuite en trois phrases, pas plus, une courte histoire (début – action – fin).

