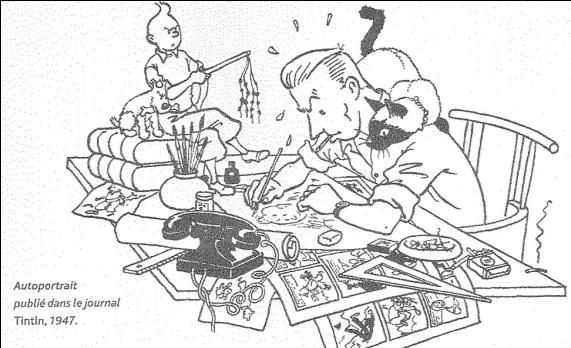
**Description de la séquence sur « Objectif Lune » d’Hergé.**

**Objectifs de l’enseignant pour cette lecture cursive :**

* faire connaître un classique de la B.D. et tenter de cerner quelques raisons de son succès mondial pour participer d’une connivence culturelle ;
* repérer ce qui fait rire, le comique ;
* cerner les caractères des personnages ;
* donner envie de lire d’autres albums de Tintin ;
* dire, lire (silencieusement ou à voix haute), écrire, maîtriser la grammaire de base de la B.D.

**Déroulement des séances, compétences et connaissances visées :**

**Séance 1 en littérature et grammaire de texte : pages de couverture et pages 1 à 7, Tintin et ses « amis ».**

**Compétences et connaissances visées :**

* trouver des informations sur les pages de couverture,
* lire et comprendre des planches de B.D. , repérer les personnages principaux et en résumer le contenu,
* connaître le vocabulaire qui permet de lire une B.D., de se situer dans une B.D. ou de décrire une B.D.

**Etapes de la séance :**

1. Découverte de l’album, des pages de couvertures : on note les informations essentielles, on découvre les autres albums en 4e de couverture.

2. Lecture de la première planche (et page) et annotation de sa photocopie (planche, vignettes, bulles…).

3. Lecture des pages 1 à 7 (alternance de lecture de l’enseignant, de lecture silencieuse et de lecture par des élèves) : on nomme les personnages principaux ; on résume le début de l’intrigue ; et on pointe un premier effet littéraire avec l’utilisation de vignettes d’appel en fin de page par Hergé pour créer du suspense…

VOIR TRACE ECRITE ELEVE !

**Séance 2 en littérature : pages 8 à 18, une nouvelle (més)aventure pour le jeune reporter.**

**Compétences et connaissances visées :**

* lire silencieusement un texte et le comprendre ;
* relever des informations plus ou moins explicites (le comique) ;
* résumer des extraits lus silencieusement ou par l’enseignant.

**Etapes de la séance :**

1. Lecture fractionnée des pages 8 à 18 avec des consignes de lecture, pages 8 (lister ce qui fait rire), 9 (trouver ce que fait Tournesol en Syldavie) ou 10 (comprendre la méprise) par exemple.
2. On avance ensuite dans le livre, en résumant des passages lus par l’enseignant ou lus silencieusement ou encore par de bons lecteurs au rôle défini afin de permettre aux élèves de sentir que la pression monte !

VOIR TRACE ECRITE ELEVE !

*Cela n’a pas été ma séance préférée mais nous avons avancé dans l’intrigue !*

**Séance 3 en littérature : pages 19 à 35, l’humour d’Hergé.**

**Compétences et connaissances visées :**

* lire silencieusement un texte et le comprendre ;
* répondre à des questions explicites ou implicites ;
* repérer ce qui fait rire.

**Etapes de la séance :**

1. Travail individuel des élèves.

2. Correction différée dans la semaine, sur un temps court.

**Feuille support :**

**5. Lecture des pages 19 à 35 : répondre à des questions de compréhension.**

a) Après avoir lu les pages 19 à 21, résume-les en écrivant une ou deux phrases qui utilise(nt) les mots suivants : bouche d’aérage – Tintin – montagne – parachutiste – tirer – blessé.

b) Pages 22 à 25, les frères Dupondt ont-ils l’air d’être de bons policiers ? Explique ta réponse par un exemple.

c) Pages 26 à 29, malgré la gravité (le sérieux) de la situation, on rit à chaque page. Complète le tableau suivant en donnant un exemple par page :

|  |  |
| --- | --- |
| **Page** | **Ce qui t’a fait rire…** |
| **26** |  |
| **27** |  |
| **28** |  |
| **29** |  |

d) Pages 30 et 31. Que fait Haddock ? D’après toi, est-ce que c’est le bon moment ?

e) Pages 32 et 33, qu’arrive-t-il à la fusée ? Pourquoi Tournesol peut-il remercier Tintin ?

f) Page 34, quelle grande décision le directeur, M. Baxter, prend-il ?

g) Page 34, dans la 8e vignette, comment Hergé fait-il pour montrer que le temps a passé depuis l’explosion de la fusée ?

h) Si tu as terminé de répondre aux questions, dessine soit le poste de pilotage soit la chambre décrites sur les plans de la fusée dessinée par Tournesol.

VOIR TRACE ECRITE ELEVE !

**Lecture à la maison des pages 36 à 45 : rédaction de questions pour un quizz, Hergé et l’astronomie.**

**Compétences et connaissances visées :**

* lire silencieusement un texte et le comprendre ;
* concevoir des questions et leur réponse.
* prendre conscience du travail de documentation réalisé par l’auteur pour rendre l’histoire réaliste.

**Déroulement du quizz :**

Après avoir corrigé les questions a et b, des élèves proposent leurs questions pour le quizz.

Chaque bonne réponse fait gagner 1 point (stylo vert pour le corrigé).

**Feuille support :**

**6. Lecture à la maison des pages 36 à 45 : répondre à des questions de compréhension ; imaginer et rédiger des questions et les réponses.**

a) Pages 36 à 38, Haddock teste son scaphandre. D’après Hergé, quelles sont les conditions de vie sur la Lune ?

🡪 L’air : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

🡪 La pression : ……………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………

🡪 La température : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………

b) Page 38, pourquoi Haddock voulait-il enlevé son scaphandre ?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

c) Pages 39 à 45, ça barde pour Haddock. Imagine 2 questions et pour chacune la réponse. Nous allons faire un quizz !

Question 1 : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Réponse 1 : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Question 2 : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Réponse 2 : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

P.S. Ceux qui n’ont pas lu les pages 36 à 45 ne participent pas au quizz mais lisent l’album.

VOIR TRACE ECRITE ELEVE !

**Séance 4 en littérature : pages 36 à la fin, l’humour et le sens du suspense d’Hergé.**

**Compétences et connaissances visées :**

* lire silencieusement un texte et le comprendre ;
* faire un inventaire de péripéties ;
* réaliser un écrit d’anticipation ;
* inciter les élèves à lire « On a marché sur la Lune ».

**Etapes de la séance (description précise) :**

**Temps 1 : lecture.**

**Page 46**

Lecture à haute voix non préparée (même si ce n’est pas bien).

Puis les élèves doivent écrire sur leur ardoise le sens des mots :

🡪 accoutrement (vignette 4)

🡪 amnésie (vignette 11)

*Compétence travaillée : comprendre le sens d’un mot grâce au contexte.*

**Pages 47 à 49**

Lecture silencieuse individuelle avec comme consigne de lister tous les stratagèmes (moyens) utilisés par Haddock pour faire retrouver la mémoire à Tournesol.

Page 47 : souvenir de Moulinsart + gendarme à cheval + serpent surprise

Page 48 : pistolet à eau + pétard

Page 49 : fantôme + Haddock « de faire le zouave ».

*Compétence travaillée : retrouver des informations dans un texte littéraire.*

**Pages 50**

Qu’est-ce que le « grand magasin » ? L’usine, le centre où est construite la fusée.

Qui est le « mammouth » ? Tournesol

Qui est le « cachalot » ? Haddock

*Compétence travaillée : réaliser un travail d’inférence en mettant en regard des informations.*

**Pages 52**

Lecture individuelle de la page. Essayer de comprendre grâce à cette page ce qu’on appelle « **le comique de répétition** ».

🡪Haddock se cogne 4 fois à la porte.

*Compétence travaillée : repérer les événements comiques d’une planche de B.D. (textes et illustrations)*

*Connaissance : définir ce qu’est le comique de répétition.*

**Pages 54 et 55**

Nous avons passé…

**Pages 56 et 57**

Trouver un titre résumé : Ils embarquent ! – L’embarquement. - Le départ.

*Compétence travaillée : résumer le contenu d’un extrait court de texte littéraire.*

**Pages 58 à la fin**

Lecture silencieuse. On termine la B.D. pour le plaisir.

*Compétence travaillée : prendre du plaisir en lisant !*

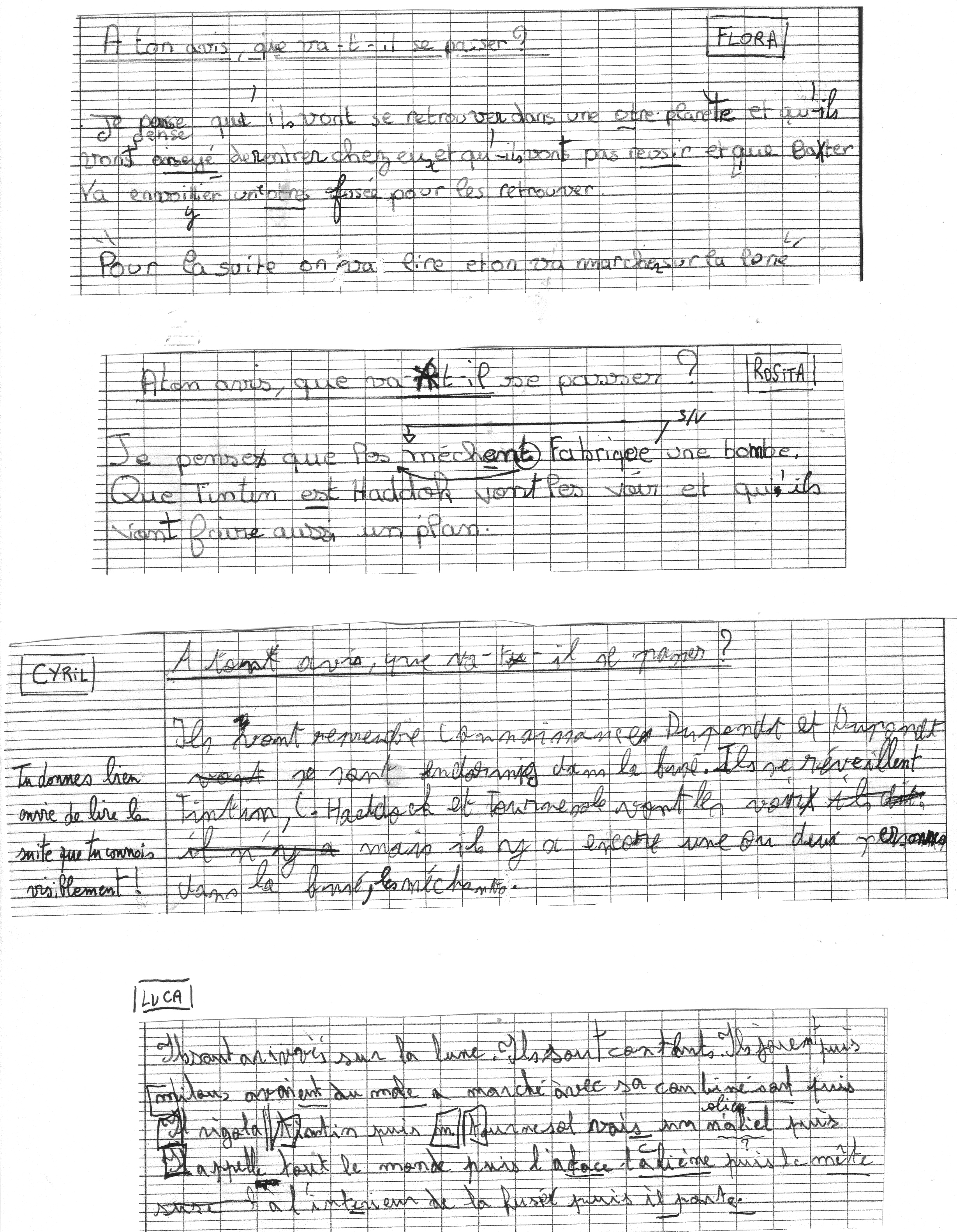
**Temps 2 (différé ou dans la foulée) : écrit de travail.**

Après avoir lu la fin de l’album, il est demandé aux élèves d’anticiper la suite de l’histoire.

Certains élèves ont déjà lu ou vu en dessin animé « On a marché sur la Lune », je leur ai demandé de raconter ce dont ils se souvenaient…

*Compétence travaillée : imaginer et écrire la suite d’une histoire ; ou raconter par écrit une histoire lue ou vue.*

**Ecrits d’anticipation :**



**Séance 5 en littérature : bilan sur les raisons du succès de Tintin (et bilan sur cette lecture).**

**Compétences et connaissances visées :**

* retenir que Tintin a été d’abord publié dans une revue avant d’être publié en albums ;
* travailler en équipe ;
* repérer et retenir quelques éléments d’explication du succès mondial de Tintin.

**Etapes de la séance :**

1. On observe, sans prévenir, une reproduction d’une première de couverture du magazine (belge) Tintin.

2. Puis les élèves, par équipe, doivent lister différentes explications au succès de Tintin.

3. Lors de la mise en commun, on insiste sur l’humour, les personnages, le caractère documenté, le sujet d’anticipation choisi par Hergé (les premiers pas sur la Lune), le dessin…

VOIR TRACE ECRITE ELEVE !

**Séance 6 en littérature : mise en voix préparée des planches 3 et 4 de « On a marché sur la Lune ».**

**Compétences et connaissances visées :**

* lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d’une dizaine de lignes, après préparation ;
* donner son avis par écrit sur des personnages (j’aime/ je n’aime pas) et le confronter avec ses camarades.

**Etapes de la séance :**

1. L’enseignant raconte le début de l’album : le décollage a réussi, les passagers se sont évanouis mais Milou va réveiller Tintin…
2. Il fait ensuite la lecture de l’extrait.
3. Puis cinq élèves lisent l’extrait avec le groupe classe. On ajuste les intonations, les difficultés de lecture…
4. Les groupes de lecture investissent des lieux séparés (couloir, fond de la classe, salle de classe libre…)
5. De manière différée ou dans la foulée, on demande aux élèves de choisir le personnage qu’ils ont le plus apprécié et celui qui, au contraire, les a agacés ou leur plaît le moins.

VOIR TRACE ECRITE ELEVE !