

Pistes de travail à partir de la fable de « la cigale et de la fourmi »

Lecture du texte de Yak Rivaïs Neuf en poche de l'Ecole des loisirs
(Les contes du miroir-p.22)

La cigale et la fourmi

C'était ver'l'hi. Il avait génei et le vent flaitsouf. La tetipe legaci taitlotgre. Elle n'avait rien géman depuis deux jours. « Je vais aller voir ma nesivoi », se dit-elle. Elle frappa à la tepor de la nettesonmai. « Jourbon, medaMa la mifour », dit-elle. « Jourbon », répondit la mifour. « Pourriez-vous, damande la legaci, me terprê du grain ? » La mifour n'était pas seteuprê. Elle fit la cemagri. « Que faisiez-vous donc, l'été nierder, pendant que j'étais au vailtra ? » damande-t-elle d'un air chantmé. « Je taischan de jolies sonschan dans le gelafeuil des bresar », dit la legaci. « Vous tiezchan ? » fit la mifour. « Eh bien nanttemain, sezdan » !

Elle rentra dans sa nettesonmai et laissa la pauvre legaci horsde. C'est très tetris !

1 - Lire silencieusement le texte.

- L'observer et en discuter. (faire apparaître la notion de verlan.)

2- Réécriture du texte en français correct.

- Lecture de la fable de La Fontaine, et comparer collectivement les deux textes.

3 - Apprendre la fable.

4 - Proposer de choisir une autre fable de La Fontaine pour la réécrire en un texte narratif (texte A).

5 - Réécrire ce texte A en verlan.

6 - Jouer sur le temps / le mode des verbes :

Mettre le texte narratif « la cigale et la fourmi » au présent, au futur, conditionnel...

Ateliers d'écriture.

Les élèves travaillent par groupes, en cinq séances, et tournent dans les différents ateliers. Les exemples donnés ne sont que des propositions.

1- Ecrire le contraire :

« C'était l'été. Il faisait chaud et il n'y avait pas de vent... »

2- Réécrire le texte en changeant les personnages :

La baleine et la sardine.

Le sapin et le cactus.

L'horloge et le lacet.

...

3- Jeu du Marabout (présence de l'adulte)

Commencer chaque phrase par la dernière syllabe de la précédente.

Ex. : C'était l'hiver. **Vers** la fin du mois de décembre le vent soufflait. **Flairant** la bise glaciale, la petite cigale grelottait. **Tête** en l'air, elle n'avait pas fait de réserve. ...

4- Des acrostiches :

La petite bête
Allait cahin-caha

Le bonhomme de neige
Allumant sa pipe

Fièvre dans ses baskets
Oubliant ses tracas
Unir tous les insectes
Rampant, volant, nageant
Marchant, sautant, bourdonnant
Ignorant la notation.

Celle qui pendait à sa lippe
Il gardait son écharpe beige
Grelottant de chaud
A cause de cette fichue fièvre
Le mal lui perçait la plèvre
En avait-il le cœur gros !

5- Des tautogrammes :

Trois tristes taons triturent tranquillement trois tibias tordus.

Cinq cigales chantent calmement.

Frères fourmis frêles fument frileusement.

Pourquoi pas partir plus promptement ?

Mais moi, m'amuser m'agace.

Pierre Studer / Lilian Cebe / Brigitte Bourrel