

## CYCLE 3 : pour préparer l'entretien professionnel...

Ne pas passer à côté d'ERMEL en maths, de la démarche d'investigation en sciences, des réseaux en littérature de Tauveron, des chantiers d'écriture de Josette Jolibert...

En orthographe, je vous conseille la lecture de l'intro + un ou deux chapitres de « Orthographe et écriture : pratique des accords » de J.-C. Pellat et Gérard Teste, CRDP.

Ce n'est pas exhaustif mais c'est un début. Pourquoi ne pas demander à vos enseignants à l'UFRM quelques lectures de chevet dans chaque discipline (ouvrages généraux, vous êtes en PE1) ?

Spécificités du cycle 3 (mots-clés)		Questions du jury envisagées (textes officiels/ didactique/ pédagogique/ culture/ polémique)	Observé(s) ou pratiqué(s) en classe.	Ressources : programmes, biblio. didactique, sites, auteurs...
1	Français	Langue orale.		<p>Le socle commun des apprentissages. Eduscol, le site pédagogique du MEN : <a href="http://eduscol.education.fr/">http://eduscol.education.fr/</a> Le site bienlire : <a href="http://www.bienlire.education.fr/">http://www.bienlire.education.fr/</a> <b><u>Vers une écriture littéraire ou comment construire une posture d'auteur à l'école : De la GS au CM2</u></b>, par Catherine Tauveron, Pierre Sève, Hatier, 2005 <b><u>Former des enfants producteurs de textes</u></b>, Hachette, 1988, Josette Jolibert. <b><u>« »Productions d'écrits ». Les savoirs de l'école-cycle 3-</u></b> Hachette, 1998. <b><u>Legrand, Les différenciations de la pédagogie</u></b>, PUF. <b><u>Meirieu, Apprendre oui, mais ... comment ?</u></b>, ESF. B.O HS n° 3 du 19 juin 2008 sur les nouveaux programmes de l'école primaire : <a href="http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/default.htm">http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/default.htm</a> Voir aussi les auteurs : Francis Marcoin, Annie Rouxel, et Pierre Sève.</p>
		Lecture et littérature.		
		Rédaction.	<p>Quelle est la principale différence entre la production d'écrit au cycle 2 et celle du cycle 3 ? Quelles sont les connaissances et capacités travaillées et attendues en fin de cycle 3 en rédaction ? Dans le domaine littéraire, que proposeriez-vous à des élèves de cycle 3 pour les faire progresser en langue orale ? Avec quelles compétences du socle commun le français a-t-il un rapport ? Comment motiver un élève qui a des difficultés en lecture ? Pédagogie différenciée et apprentissage du français au cycle 3. Interactions et apprentissages de la classe à l'oral. Quelles sont les finalités de l'école dans le domaine oral ? Quels sont les enjeux du cycle 3 en lecture ?</p>	