

L'écriture au cycle 1

1) Analyse des programmes et lien avec le socle commun

But : « L'école maternelle introduit progressivement les enfants aux apprentissages fondamentaux. ». L'objectif de l'apprentissage de l'écriture consiste à doter l'enfant d'une écriture lisible, suffisamment rapide et suffisamment présentable pour qu'elle puisse servir de support à l'ensemble de l'enseignement que l'école propose.

Démarche : L'école maternelle doit faire découvrir aux enfants les différents supports de l'écrit et leurs fonctions. Dès l'entrée au cycle 1, les enfants vont être amenés à se familiariser avec le français écrit : ils seront « mis en situation de contribuer à l'écriture de texte », par exemple sous la forme d'une dictée à l'adulte. Peu à peu, les enfants vont eux-mêmes reproduire des motifs graphiques, et ce quotidiennement. A l'issue du cycle 1, les enfants doivent être notamment capables d'écrire en écriture cursive leur prénom et de copier des petits mots simples sous la conduite de l'enseignant.

Termes importants :

- **Graphisme :** on parle de graphisme dès qu'il y a production de trait, d'empreinte ou de signe laissant une trace sur un support quelconque. (M.P. Donnadieu)
- **Ecriture cursive :** Elle recourt à une geste graphique complexe, fait d'enchaînements de tracés spécifiques selon un ordre déterminé et une orientation unique de gauche à droite. C'est une écriture rapide donc automatisée avec un minimum de perte de temps dans les trajectoires et la liaison des lettres.

Contenu résumé :

En maternelle, l'enfant prendra conscience de la relation entre l'oral et l'écrit. Les élèves « apprennent progressivement le nom de la plupart des lettres de l'alphabet qu'ils savent reconnaître (...) sans que la connaissance de l'alphabet dans l'ordre traditionnel soit requise à ce stade ». De plus, « les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace. L'écriture cursive est proposée à tous les élèves, en grande section, dès qu'ils en sont capables. »

L'apprentissage de l'écriture en maternelle permettra ainsi de faire passer progressivement l'enfant d'une activité graphique spontanée à une activité graphique contrôlée le préparant à l'écriture cursive.

2) Eclairage théoriques, didactiques

Il existe trois types d'activités graphiques :

- celles qui répondent au code : la préparation à l'écriture puis l'écriture
- celles qui ne répondent pas au code mais à des consignes données par l'enseignant (essentiellement dans un but décoratif) : nous les appellerons « graphisme »
- celles qui ne répondent ni au code, ni à des exigences de mise en forme et de mise en page : ce sont les dessins libres

Les 3 stades de l'évolution du graphisme chez l'enfant:

1^{er} stade : du gribouillage aux premières formes

Le gribouillage :

- l'enfant se sert du crayon comme d'un objet quelconque en le tenant à pleine main
- il tape sur la feuille avec des mouvements impulsifs et non contrôlés
- l'espace graphique peut dépasser l'espace feuille

Naissance des premières formes :

- des tracés de différentes formes peuvent naître
- début d'une prise de l'outil en pince
- diminution de l'impulsivité
- l'enfant peut donner une signification à son dessin

2^{ème} stade : la conscience de la forme

- une capacité à freiner et à fragmenter le geste
- le mouvement se fait à partir du poignet avec un appui fixe au niveau de l'avant-bras mais l'enfant ne maîtrise pas ce point d'appui
- les proportions commencent à être respectées, le dessin est orienté
- apparition des représentations du bonhomme, de la maison, du soleil...

3^{ème} stade : la maîtrise des tracés

- épanouissement des gestes et des formes (les formes se compliquent et se diversifient)
- intériorisation des formes et précision des gestes (une prise de l'outil en pince tridigitale : pouce, index, majeur)

⇒ *Il est important de noter que l'enseignement de l'écriture est individualisé, régulier et progressif.*

3) Cinq questions qui pourraient être posées par le jury

- 1) Dans quelles mesures considèrent- on que la lecture et l'écriture sont liées ?
- 2) Comment amèneriez vous les enfants de PS dans l'écrit ?
- 3) Doit-on débiter l'apprentissage de l'écriture par l'écriture en lettres capitales ?
- 4) Quelles activités concrètes pouvez vous nous proposer pour entrer dans l'écrit ?
- 5) Si un enfant a des difficultés pour écrire, que faites vous pour l'aider ?

4) Sources à consulter

Le geste d'écriture, méthode d'apprentissage Cycle 1 Cycle 2, Danièle Dumont, Hatier, Paris 2000

Méthodes et contenus pour le graphisme à l'école maternelle, M.P. Donnadieu, C.R.D.P de Grenoble, 1994

De la calligraphie à l'écriture, C. Hebling, ed. Magnard 1993

BO HS n°3 du 19 juin 2008 (p.13/14)