

Agir et s'exprimer avec son corps

I. Ce qu'il y a dans les programmes

a) Le but :

Prendre part au développement moteur, sensoriel, affectif et intellectuel de l'élève.

Prise de conscience de l'orientation de leur corps dans l'espace.

On cherche à faire acquérir aux enfants une image orientée de leur propre corps.

Plus précisément :

- réaliser une action que l'on peut mesurer
- adapter ses déplacements à différents types d'environnements
- coopérer ou s'adapter individuellement ou collectivement
- réaliser des actions à visée esthétiques, artistiques ou expressives

Travailler la motricité des élèves de cycle 1 est également indispensable à la construction d'autres compétences (écriture notamment).

b) Les moyens :

- pratique d'activités physiques libres ou guidées.
- pratique d'activités comportant des règles.
- activités d'expressions à visée artistique.

Différents types d'activités peuvent être proposés :

- jeux d'opposition, jeux de lutte
- activités gymniques
- jeux collectifs
- activités aquatiques
- jeux d'orientation
- activités athlétiques
- danse
- à l'aide d'engins roulants
- à l'intérieur ou à l'extérieur

Ces activités doivent se dérouler en toute sécurité, qu'elle soit passive (mise en place de tapis, de plots de départ, ...) ou active à travers des consignes.

L'enseignant veillera à construire des activités à complexité progressive et à favoriser le temps moteur.

II. Regard historique

Dans les années 1770 Jean-Frédéric Oberlin (1740-1826) créé une nouvelle institution pour les moins de six ans appelée « poêles à tricoter » qui est l'ancêtre de notre école maternelle.

Le programme d'enseignement comprend entre autre de l'éducation physique avec de nombreuses sorties en plein air.

III. Éclairages didactiques

L'enfant, en général et en particulier à cet âge, associe à l'action de faire une notion de plaisir. Les jeux ont donc la part belle dans les activités sportives.

Il faut aussi prendre en compte la dimension affective qui est très forte à cette période et l'inclure dans les parcours (variétés de ces derniers, couleurs,...etc).

Pour constituer une situation d'apprentissage, on pourra généralement suivre les étapes suivantes :

1. déterminer les comportements attendus
2. réaliser une évaluation diagnostique à partir des situations de référence (quels sont les comportements observables ?)
3. mise en place de situations de remédiation adaptées aux difficultés des élèves.
4. évaluation bilan afin de mesurer les progrès des élèves.

IV. Questions possibles

Textes officiels :

Quels sont les objectifs décrits dans les programmes en matière de motricité à la fin du cycle 1 ?

Didactique :

Comment pourriez-vous adapter les moyens d'une école maternelle disposant d'une salle de motricité équipée de tapis, poutres, plots, etc... pour préparer une séance, que contiendrait votre fiche de préparation ?

Pédagogie :

Dans le cadre d'une séance d'EPS ayant pour objet l'adaptation du mouvement dans un milieu remettant en cause l'équilibre, quelles activités pourriez-vous mettre en place ?

Culture générale :

Quelles sont les précautions à prendre lors des séances de motricité ?

Polémique :

Pensez-vous réellement qu'il est possible de mettre en place un réel apprentissage dans de telles séances ? N'est-ce pas surtout un moyen pour les enfants d'évacuer un trop plein d'énergie ?

V. Sources à consulter

Motricité à la maternelle : Agir dans le monde, Michel Rollet, Publibook 2008

Qu'apprend t'on à l'école maternelle ? (programmes de 2009)

Sur internet : <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/docpeda.htm#agir> sur le site du centre départemental de documentation pédagogique du haut Rhin, proposition d'activités et éclairages sur la motricité au cycle 1.