

# Le langage oral : pivot des apprentissages à l'école maternelle

## 1. Les programmes 2008

But	Démarche
<b>Echanger et s'exprimer :</b>	
- Raconter ses expériences	⇒ Faire part de son vécu, <b>Progression :</b> Au début, guidé par le maître puis seul au sein d'un groupe d'élève : raconter un événement de + en + lointain
- Ecouter les autres	⇒ Respecter le thème et le tour de parole
- Parler de manière expressive	⇒ Comptines, chants et histoires
- Se faire comprendre : nommer correctement les choses	⇒ Etudier les protagonistes, le temps, relation, objets, déplacements
<b>Comprendre :</b>	
- Reconnaître la nature des phrases	⇒ Comment reconnaître : question, promesse, ordre, refus, explication, récit, consigne
- Comprendre quand quelqu'un parle de choses nouvelles	⇒ Ecouter puis raconter un grand nombre d'histoires <b>Progression :</b> histoire de + en + complexes
<b>Progresser vers la maîtrise du français :</b>	
- S'appropriier les règles, les structures de phrases, l'ordre des mots	⇒ Manipulations et écoutes nombreuses <b>Progression :</b> passer de la construction de phrases à celle de récits
- Acquérir du vocabulaire nouveau	⇒ Ds toutes les disciplines ms également ds séances spécifiques

### À la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente ;
- exprimer ses émotions ;
- nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant de la vie quotidienne ;
- formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;
- raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée.

- ⇒ L'enseignant est un modèle de l'utilisation de la langue.
- ⇒ Il doit encourager les enfants dans leurs efforts
- ⇒ Prendre en compte chaque enfant et prendre le temps d'écouter et de répondre à chaque enfant

## 2. Contenus :une progression de la petite à la grande section

Ce que je peux proposer à mes élèves en prenant garde aux importants écarts de développement et de maturité observés entre chacun d'eux (très importants sur cette tranche d'âges).

Objectifs	Petite Section	Moyenne Section	Grande Section
<b>Echanger, s'exprimer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogues avec les autres ;</li> <li>Utiliser « je » ;</li> <li>Enseignant sollicite l'échange (questionnement, exercices,...) ;</li> <li>Apprendre et réciter des comptines simples (Abécédaire) ;</li> <li>Chanter devant les autres ;</li> <li>Lier le dialogue à la vie scolaire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire parler, s'écouter et attendre son tour ;</li> <li>Travailler la prononciation ;</li> <li>Utiliser des comptines et des chansons ;</li> <li>Solliciter l'oral par le jeu ;</li> <li>Produire un récit :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invention d'une histoire ;</li> <li>- Evènement inconnu ;</li> <li>- Hypothèses sur un livre</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Savoir rester dans le thème, le sujet d'une discussion ;</li> <li>Revenir à l'oral sur une activité passée ;</li> <li>Lire, dire des comptines, textes avec le ton ;</li> <li>Justifier ses actes (parce que)</li> <li>Exposer et projeter ;</li> <li>Complexifier les phrases, l'expression ;</li> <li>Etudier, Apprendre, 10 chansons.</li> </ul>
	→	→	→
	→	→	→
	→	→	→

Comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des consignes simples ;</li> <li>Apprendre à écouter en silence (contes ou poème court) ;</li> <li>Enseignant raconte des histoires (compréhension guidée) ;</li> <li>Observer un livre d'images pour y mettre des mots.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des consignes d'ordre scolaire ;</li> <li>Apprendre à écouter en silence des récits plus étoffés ;</li> <li>Ecouter un récit, le comprendre et le raconter chronologiquement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des consignes collectives ;</li> <li>Interpréter et transposer (marionnettes, jeux dramatiques, dessins) ;</li> <li>Aborder et comprendre des textes documentaires (démarche scientifique) ;</li> <li>Apprécier une poésie et faire part des émotions (peintures, dessins)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseignant fournit le vocabulaire manquant ;</li> <li>Construction et utilisation de phrases concrètes et courtes ;</li> <li>Se référer à un vocabulaire pertinent : nom, verbe, adjectif (couleurs, formes, grandeurs)</li> <li>Développer le quotidien de la classe et les relations aux autres ex. courtoisie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer des séries d'objets ;</li> <li>Construction et utilisation des phrases plus longues ;</li> <li>Découvrir les adverbes, le comparatif ;</li> <li>Oraliser des récits personnels, rappeler des histoires entendues ;</li> <li>Activités de reformulation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'intéresser aux sens des mots nouveaux</li> <li>Construction et utilisation des phrases complexes (passé, futur) ;</li> <li>Découvrir l'univers de l'écrit ;</li> <li>Exprimer ses émotions et sentiments.</li> </ul>

### 3. Eclairages didactiques

#### a) Les théoriciens

+	-
Noam <b>CHOMSKY</b> (1960) Accent syntaxique	
Apprentissage du langage axé sur la grammaire et qui s'acquiert par étapes.	Selon lui, le langage est inné chez l'enfant : pour émerger il doit seulement être stimulé
Jérôme <b>BRUNER</b> : l'accent pragmatique et l'interaction de tutelle	
Apprentissage car l'enfant veut parler pour agir Mise en place d'interactions nombreuses avec l'adulte et de scénarii routiniers	Ne s'intéresse pas à la syntaxe
Laurence <b>LENTIN</b> : « l'interindividuel et les schémas syntaxiques créateurs »	
Moment de langage individuel entre enfants et adulte (surtout pour élèves en difficultés)	Dans sa progression, la complexification des phrases reste codifiée et stéréotypée. Fais une impasse sur l'importance du système de temps
Agnès <b>FLORIN</b> : les petits groupes conversationnels	
Sous le guidage du maître, petit groupe (isolé du reste de la classe) en conversation => vise la quantité des échanges et la mise en place des règles conversationnelles	Ne s'attache pas à la qualité des échanges (pas d'objectif linguistique)
Frédéric <b>FRANCOIS</b> : l'importance des dialogues	
Apprendre à ajuster ses prises de paroles à ce que les camarades ont dit tout en disant son originalité	Ne s'attache pas à l'expression individuelle des enfants
Jean-François <b>SIMONPOLI</b> : les groupes autonomes de langages	
Conversation entre élèves, que le maître régule et oriente. Importance de la quantité d'échanges	Néglige la qualité Aucun contrôle sur la répartition de la parole

Patrick <b>BLOCHET</b> et Chantal <b>MAIRAL</b> : les types d'oraux	
Catégorisation des types d'oraux (6) et des types d'organisation (3)	Manque de propositions de situation pour GS et CP Pas de petits groupes de langage sous la conduite du maître (ce qui est INDISPENSABLE)

## b) Actuellement la référence : Philippe BOISSEAU

- Enseignant à 3 objectifs :
  - diversifier les pronoms
  - améliorer le système de temps (passé, présent, « futur-aller » (je vais aller faire))
  - complexifier la syntaxe (parce que, car, donc, qui, que, alors que...)
- Albums échos (à la 1<sup>ère</sup> et à la 3<sup>ème</sup> personne) = album photo réalisé en classe d'1 enfant ou de plusieurs enfants qui sert de base d'expression => lutter contre les difficultés de langage (mutisme, enfants speed, non français)
- Thèmes populaires et donc producteurs de langage (possibilité d'amélioration du lexique)
  - PS : Grande motricité, cuisine, animaux
  - MS : les mêmes, classe, espaces de la classe, jeux, fêtes calendaires...
  - GS : les mêmes, forêt, mer, moyens de transport, métiers, sciences...
- Albums pour apprendre à parler : l'image est fondamentale (l'enseignant peut modifier le texte : Attention à ne pas choisir un classique = album pour apprendre à lire). Le sujet de l'album doit être intéressant pour les enfants.
- Importance de l'interaction adulte-enfant : Feedback, reformulations, relances
- Importance de l'articulation et de la phonologie.

## 4. Sources

- Philippe Boisseau, Enseigner la langue à l'école maternelle, SCREREN et RETZ, 2005: ouvrage de 300 pages très facile à lire avec beaucoup d'exemples, propose des situations => possible de le survoler
- Documents d'accompagnement des programmes de 2002 : page 48
- Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école M. BRIGAUDIOT (principes de travail)
- Blog : la main à la pâte
- Le développement de langage A. FLORIN
- En quoi un traitement didactique de l'oral transforme-t-il un enfant de petite section de maternelle en élève ? Michel GRANDATY
- Rapport BENTOLILA sur « l'école maternelle, au front des inégalités linguistiques et sociales »

## Les questions d'oral :

### 1) Textes officiels

- Quels sont les 3 axes des programmes au sujet du langage oral à l'école maternelle?  
⇒ Observer et s'exprimer, comprendre, progresser vers la maîtrise du français
- Quelle est la place du langage dans les programmes de l'école maternelle ?  
⇒ Le langage est le pivot des apprentissages, il doit être transversal à tout autre travail, c'est une priorité.
- Que doit savoir faire un enfant entrant au CP en terme d'expression orale ?  
⇒ Comprendre et répondre à un message ; exprimer ses émotions ; nommer des personnes, objets ou actions de la vie quotidienne ; décrire, questionner, raconter de manière compréhensive des événements vécus ou non.

### 2) Didactique

- Pouvez vous nous donner le nom d'un grand didacticien de la langue orale en maternelle?  
⇒ Boisseau (le plus actuel) ou Lentin.
- Quelles sont ses idées ?  
⇒ voir fiche
- Quelle progression doit être mise en œuvre pour apprendre à l'élève à participer à une conversation collective à travers les différents niveaux du cycle 1 ?  
⇒ Voir tableau contenus
- Comment le langage doit-il être appréhendé en maternelle selon vous ? D'un point de vue d'avantage sémantique ou syntaxique ?  
⇒ Les deux doivent être abordés mais la sémantique offre un appui plus fonctionnel tandis que la syntaxe reste dans le formel (moins concret) confère CHOMSKY(syntaxe) Vs. BRUNER(sémantique)

### 3) Pédagogie pratique

- Pouvez vous nous donner un moyen de remédier aux difficultés de langue?  
⇒ albums échos (BOISSEAU)
- Pouvez vous nous dire quels sont les situations d'apprentissage de la langue orale efficaces?  
⇒ petit groupe isolé guidé par le maître
- En quoi l'aide personnalisée peut-elle être bénéfique pour des élèves en difficulté ?  
⇒ Elle offre des moments propices car les élèves sont peu nombreux et l'enseignant entièrement à leur disposition
- Quel est le rôle de l'enseignant dans les apprentissages du langage ? Comment agiriez-vous sur vos élèves ?  
⇒ Guide, oriente la discussion, corrige les erreurs, explique les mots nouveaux, répartit le temps de parole...

### 4) Culture Générale

- Quels sont les différents types de difficultés de langage rencontrées à l'école maternelle ?  
⇒ mutisme, enfant "speed", enfants dont le français n'est pas la langue maternelle
- Quels organismes peuvent palier/corriger les troubles du langage que détectent les enseignants de maternelle ?  
⇒ R.A.S.E.D. ; orthophonistes ; pédo-psy...
- Qu'existe-t-il d'obligatoire en maternelle qui permette, entre autre, la vérification de l'expression orale d'un enfant par un professionnel ?  
⇒ Le bilan de santé de la Protection Maternelle et Infantile (PMI) en moyenne section maternelle, examen obligatoire qui exige la présence des parents et vérifie également vue, ouïe, vaccinations etc. .. (effectué par un pédiatre)

### 5) Polémique

- Comment devrait on évaluer le langage oral ? Quantité? Vocabulaire? Qualité ?  
⇒ Selon Boisseau, se créer un tableau qui décline plusieurs objectifs sur les pronoms, les temps et la complexification des phrases.
- Doit-on également aborder l'apprentissage d'une langue vivante étrangère en maternelle ? De quelle manière ? Quelles difficultés peuvent alors être soulevées ?  
⇒ Oui, l'apprentissage d'une langue vivante étrangère est à aborder dès la maternelle, comme le demande les programmes, en particulier pour permettre à l'élève de s'approprier des sonorités complexes et étrangères à la langue française ; en alsace : l'allemand ! Manière : cet apprentissage se fait majoritairement par des comptines ou l'apprentissage de la date. Difficultés : cela peut entraîner des confusions chez des élèves en difficultés notamment.