

CYCLE 1 : SE REPERER DANS L'ESPACE:

1. Les programmes:

But: - Apprendre à se déplacer dans l'espace de l'école et dans environnement immédiat.
- Préparer l'orientation dans l'espace graphique.

Compétences: A la fin de l'école maternelle, l'enfant est capable de:
- Se situer dans l'espace et situer des objets par rapport à lui.
- Se repérer dans l'espace d'une page.
- Comprendre et utiliser le vocabulaire du repérage dans l'espace.

Démarche: - Les enfants effectuent des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendent compte (récits, représentations graphiques). Des activités où il faut passer du plan horizontal au plan vertical et conserver les positions relative des objets représentés. Repérage dans l'espace d'une page, sur une ligne orientée en lien avec la lecture et l'écriture.

Termes forts: - Se situer, se déplacer, repère, décentration, orientation, gauche, droite.

Contenus: - Les enfants apprennent à se situer par rapport à des objets ou d'autres personnes, à situer des objets ou personnes les uns par rapport aux autres, ils distinguent la gauche et la droite.

2. Eclairages didactiques:

Un des objectifs d'apprentissages à l'école maternelle est que l'élève apprenne à se situer dans l'espace. Cette notion peut être abordée à travers différents champs didactiques, à savoir : s'approprier le langage, agir et s'exprimer avec son corps, découvrir le monde.

Pour cela, l'élève doit savoir situer les objets par rapport à lui puis par rapport aux autres. Il doit savoir construire l'espace de son action, se déplacer, s'orienter dans cet espace et enfin le représenter.

On notera que, dès sa première rentrée à l'école maternelle, l'élève est confronté à cet apprentissage. En effet, lors de sa découverte de l'école, il doit savoir s'y repérer, et entre autres reconnaître sa classe. De plus, il doit apprendre à reconnaître les adultes qui l'encadrent, savoir en priorité qui est son maître ou sa maîtresse puis les autres intervenants. Il apprendra également à reconnaître les autres élèves de sa classe.

La mise en oeuvre de cet apprentissage peut se faire de différentes manières.

On peut, par exemple, à partir d'une photo qui ne montre qu'une vue de face, demander aux enfants de reconstruire la maquette de la photo à l'identique de celle qu'ils voient. Puis, on peut mettre en relation les différentes maquettes construites par les élèves et comparer leurs productions entre elles et par après avec la maquette originelle, cette fois en 3D. On conclura que la vue d'un seul côté ne suffit pas pour construire une maquette.

Dans le même domaine de la photographie, on peut mettre en place une activité où on demande où était le photographe quand il a pris la photo. L'élève devra répondre en utilisant un certain

vocabulaire (près, loin, sur le côté, en-bas, en-haut, en face, etc.).

La compréhension et l'expression de la chronologie d'une fabrication entrent également en ligne de compte. La mise en oeuvre d'un pliage, par exemple, n'aboutira que si l'élève a bien suivi l'ordre des étapes de la fabrication.

Les élèves peuvent comparer des hauteurs, des volumes, des formes d'éléments, etc.

Les exemples de mise en situation se multiplient et nous sommes amenés à la conclusion que l'élève doit savoir utiliser un vocabulaire spécifique à l'espace et des repères spatiaux.

SOURCES A CONSULTER

Repère-toi dans le temps et dans l'espace de R. Tavernier