

**Poser des questions à la manière de Giasson et différencier.**

**Littérature : questions sur la « deuxième » partie de « Petit Aigle » de Chen Jiang Hong.**

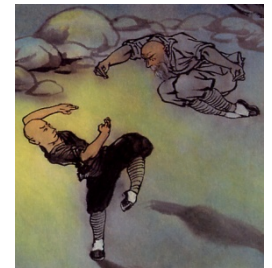
**A**



1. Comment Petit Aigle aiguisé (entraîne)-t-il son œil ? (relire les lignes 38 à 42)
2. A quelle occasion (moment) Petit Aigle pense-t-il avoir atteint la perfection ?
3. Relis les lignes 45 à 47. Que se passe-t-il d'important lors du combat entre Maître Yang et Petit Aigle ?
4. Relis les lignes 48 à 56 et donne un titre à ce passage précis.
5. Qu'a transmis (appris) Maître Yang à Petit Aigle tout au long de ces années ?
6. Pourquoi le général Zhao ne trouvera-t-il jamais ce qu'il cherche ? (lire lignes 52 à 62)
7. Trouve deux points communs entre « Le prince tigre » et « Petit Aigle » (autres que l'auteur et la Chine).

**Littérature : questions sur la « deuxième » partie de « Petit Aigle » de Chen Jiang Hong.**

**B**



1. Comment Petit Aigle aiguisé (entraîne)-t-il son œil ? (relire les lignes 38 à 42)
2. A quelle occasion (moment) Petit Aigle pense-t-il avoir atteint la perfection ?
3. Ligne 46, Maître Yang dit à Petit Aigle qu'il lui transmettra « **la quintessence** de tous ses savoirs ». Relis les lignes 45 à 47 puis explique ce que signifie le mot « quintessence ».
4. Relis les lignes 48 à 56 et donne un titre à ce passage précis.
5. Qu'a transmis (appris) Maître Yang à Petit Aigle tout au long de ces années ?
6. Pourquoi le général Zhao ne trouvera-t-il jamais ce qu'il cherche ? (lire lignes 52 à 62)
7. Tu connais maintenant toute l'histoire. Explique pourquoi Maître Yang a appelé le garçon « Petit Aigle ».
8. Pourquoi parle-t-on de boxe de l'Aigle ? (relire le petit texte en dessous des pointillés)
9. Trouve deux points communs entre « Le prince tigre » et « Petit Aigle » (autres que l'auteur et la Chine).

**Dans nos classes, d'autres idées pour poser des questions :**

- vrai/faux, puis justifier,
-