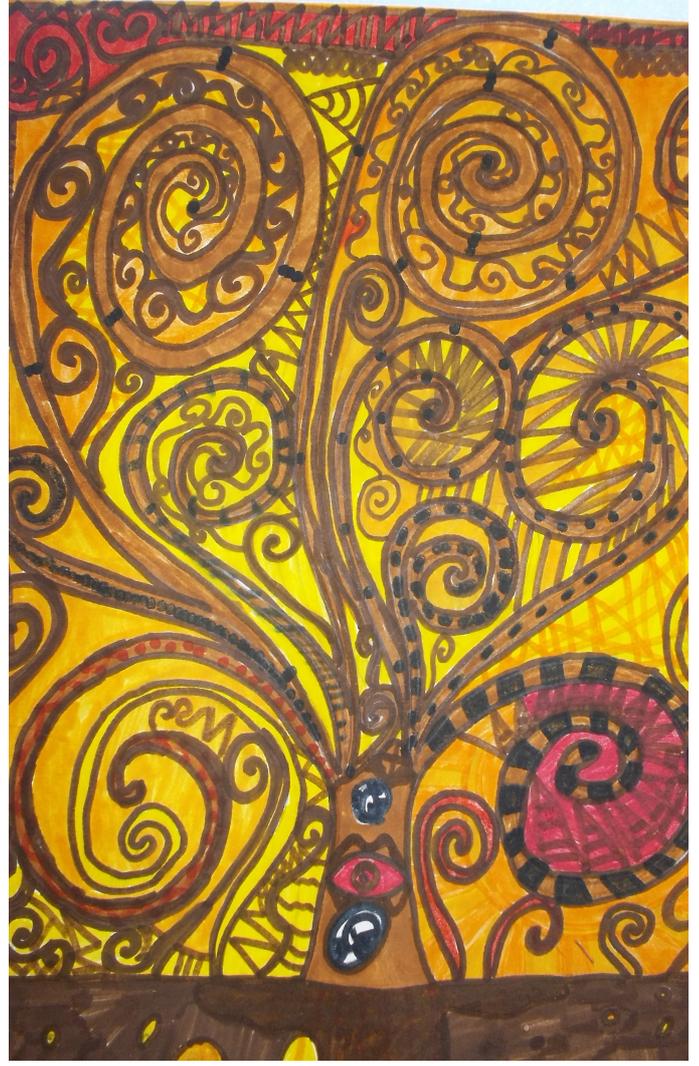


Arbres et spirales aux crayons et aux feutres : travail préparatoire pour la réalisation de la fresque

(classe de CE2 école Reuss 2 Strasbourg)



Matériel :

Des feuilles de papier cartonné format 29x32
Des crayons de papier
Des feutres épais et fins
Reproduction de « l'arbre de vie » de Gustave Klimt
Répertoire graphique « Graphic'arts » chez Accès éditions

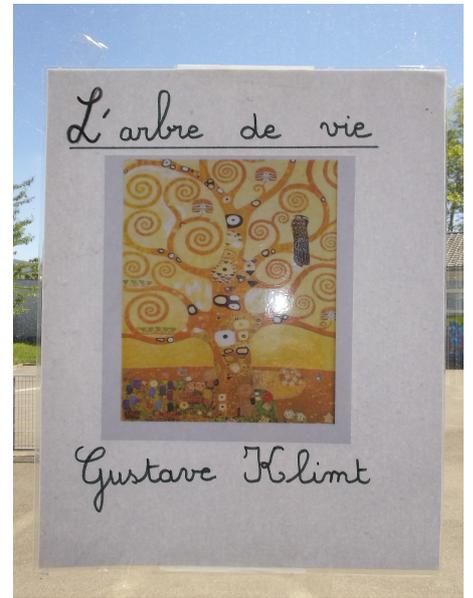
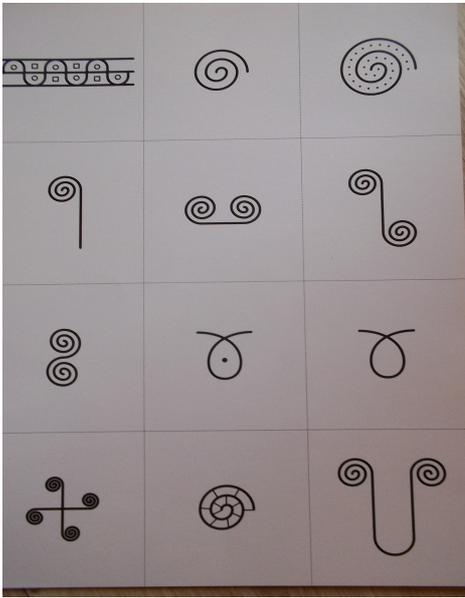


Déroulement de l'activité :

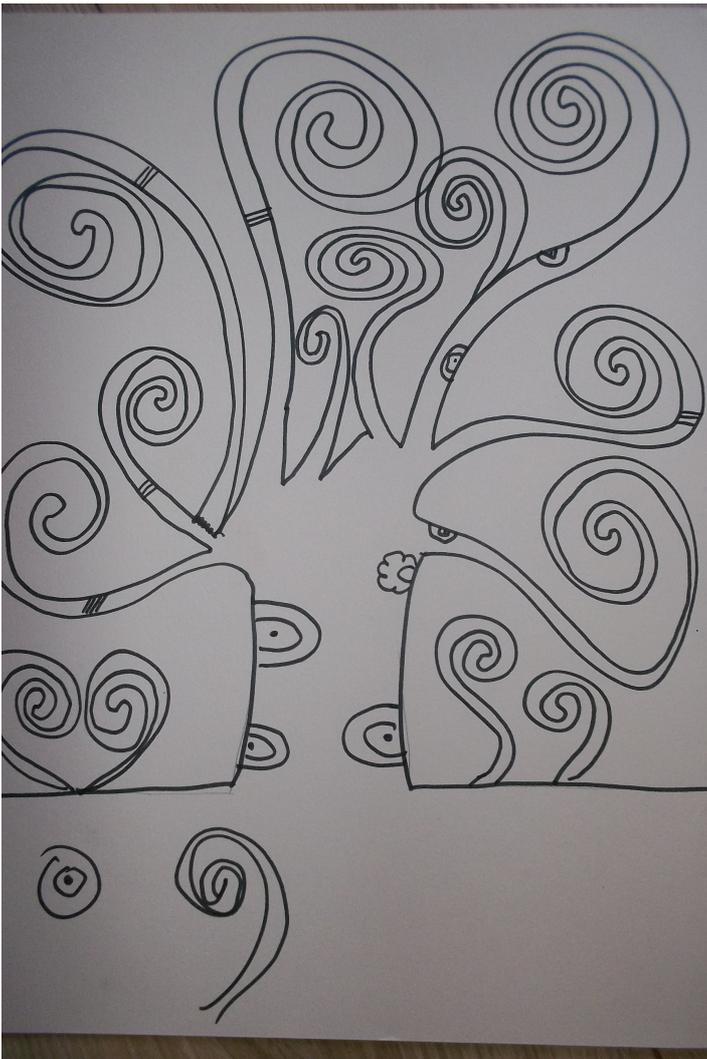
-observer des œuvres utilisant principalement la spirale dans le Land Art comme ici dans « **Galets fracturés grattés à blanc avec une autre pierre** » de **Andy Goldsworthy** (source : Répertoire graphique « Graphic'arts » chez Accès éditions) ou encore sur une « **Amphore** » de l'**Antiquité étrusque** mais aussi et surtout chez **Gustave Klimt** « **L'arbre de vie** ».

- dessiner au crayon, au feutre, à la craie grasse sur feuille ou au feutre d'ardoise sur l'ardoise des spirales de toutes les tailles ou épaisseurs.





- observer plus particulièrement « l'arbre de vie » de Klimt, décrire et verbaliser les caractéristiques.
- dessiner au crayon de papier son arbre de vie sans modèle en multipliant les spirales et les petits motifs observés.



- colorier et décorer aux feutres après avoir choisis une gamme de 5 couleurs : jaune, orange, rouge, noir et brun.

L'arbre de vie
Gustave Klimt



Sur **notre fresque de la cour**, nous retrouvons les fruits de cette découverte du début de l'année. Les plantes, les fleurs, la flore sont riches et variées et surgissent de partout! **Les spirales** sont omniprésentes sans que nous les ayons prévues au départ. Des arbres aux branches spiralées jaillissent tout le long de la fresque. Pour plus d'explications sur la fresque murale de notre cour, voir le dossier « Fresque ».



