

POUR UNE DECOUVERTE COLLECTIVE, SI BESOIN...

Qu'est-ce que le Blues ?

Chant populaire des Noirs américains, le blues exprime la tristesse et le désespoir. Arrivés aux Etats-Unis comme esclaves pour travailler dans les champs de coton ou poser des rails de chemin de fer, **les Noirs déportés d'Afrique chantent leur triste condition (de vie).**

Le blues naît dans le Sud des Etats- Unis vers 1890. Il est issu de ces chants de travail et se caractérise par un rythme lent. On le considère comme étant à l'origine du jazz, qui est un mélange entre la culture africaine et la culture blanche américaine.

Dans les années 1930, de la campagne, le blues arrive en ville, particulièrement à Chicago. « **Ma » Rainey, la mère du blues, Bessie Smith, Big Bill Broozy (guitariste- chanteur), Memphis Slim (pianiste chanteur)** sont quelques exemples illustres de l'histoire du blues. Le blues va évoluer vers des thèmes parfois plus énergiques, utilisant la guitare électrique ou accompagné d'un orchestre avec **Muddy Waters, B.B. King ou Ray Charles.**

Qu'est-ce que le jazz ?

Inventé par les Noirs américains, le jazz est né aux Etats-Unis au début du XXe siècle. Sa particularité réside surtout dans le fait que **la musique n'est pas écrite sur des PARTITIONS mais improvisée**, inventée au fur et à mesure. Le swing et le « phrasé » sont les deux autres éléments caractéristiques du jazz. **Le swing** désigne le balancement du rythme, d'un temps sur l'autre, selon le principe d'alternance des moments de tension et de détente. **Le phrasé** est une façon de jouer de son instrument, se rapprochant de la voix humaine, imitant toutes ses émotions.

Les origines du jazz sont nombreuses. Il est issu en premier lieu des chants des esclaves noirs transportés d'Afrique en Amérique : negro spirituals, gospel songs et work songs. Il descend également du ragtime, musique composée pour le piano, et du Blues. Il s'est aussi mélangé aux musiques des colons blancs, comme les quadrilles ou les marches.

On dit que le jazz est né à La Nouvelle-Orléans (au Sud des Etats-Unis) avec les premiers orchestres- fanfares de rue et les orchestres de bar qui commencent à improviser autour d'un cornet à pistons ou d'une trompette (l'instrument principal qui guide l'ensemble). A partir des années 1920, le jazz se développe plus au nord, suivant ainsi les mouvements des populations noires qui quittent petit à petit le sud dans l'espoir de trouver du travail et des meilleurs salaires dans les villes industrielles comme Chicago.

Les musiciens continuent alors à jouer et à enregistrer dans le style « **New Orleans** ». Certaines chanteuses comme Billie Holiday ou Ella Fitzgerald sont éblouissantes ! Puis, jusqu'en 1940, c'est l'époque des grands orchestres, **les big bands**, suivi de la naissance du **be-bop**, nouveau style de jazz au tempo souvent plus rapide. Vient ensuite **le cool** des années 1950, musique « fraîche », calme et détendue, dans laquelle beaucoup de musiciens blancs s'illustrent. Les années 1960 voient l'arrivée de la tendance très jazz, très libre, basée sur une improvisation totale : les mélodies et l'harmonie disparaissent au profit du son et de l'invention. Aujourd'hui, le jazz se nourrit de nombreuses influences...

Source : Le dico de la musique, éditions de La Martinière jeunesse, 2005.

Pour découvrir le BLUES :

« Ma » Rainey : <https://www.youtube.com/watch?v=A-mRHNAeJXE>
Bessie Smith : <https://www.youtube.com/watch?v=6MzU8xM99Uo>
Big Bill Broozy : <https://www.youtube.com/watch?v=Fm1qtX7Mz5w>
Memphis Slim : <https://www.youtube.com/watch?v=IsODlq2MORM>
BB King : <https://www.youtube.com/watch?v=4fk2prKnYnl>
Ray Charles : <https://www.youtube.com/watch?v=0rEsVp5tiDQ>

De grands musiciens ont marqué les différentes étapes de l'histoire du JAZZ :

- Scott Joplin (piano) et le ragtime : <https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>
- Louis Armstrong (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=kmfeKUNDDYs>
- Sidney Bechet (clarinette) : <https://www.youtube.com/watch?v=1cgk-jl-NJo>
- Le big band de Duke Ellington : <https://www.youtube.com/watch?v=hRGFqSkNjHk>
- Le big band de Count Basie : <https://www.youtube.com/watch?v=hHMYhajNtNg>
- Billie Holiday : <https://www.youtube.com/watch?v=A8eLHZXv-60>
- Le be-bop de Charlie Parker (saxophone) : <https://www.youtube.com/watch?v=JlLc7TdwVRc>
- Le cool de Miles Davis (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=1P5xZyK4cFw>
- Le free jazz d'Ornette Coleman (saxophone) : https://www.youtube.com/watch?v=ml_BetwQ84I
- Le contemporain Ibrahim Maalouf (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=HXzv7P7qGdM&index=8&list=PLWdWSzfHFy6sg1n98lRYZ5divmWBISIMU>
- Sidney Bechet puis Django Reinhardt et le jazz manouche : <https://www.youtube.com/watch?v=xZ5iPTcooxI>



Orchestre de jazz traditionnel : au premier plan : trompette, clarinette et trombone.
A la section rythmique : contrebasse, piano, banjo et batterie.



Formation du **“Modern jazz quartet”** :
vibraphone, saxo-alto, batterie, guitare basse et contrebasse.

Pour découvrir le BLUES :

« Ma » Rainey : <https://www.youtube.com/watch?v=A-mRHNAeJXE>
Bessie Smith : <https://www.youtube.com/watch?v=6MzU8xM99Uo>
Big Bill Broozy : <https://www.youtube.com/watch?v=Fm1qtX7Mz5w>
Memphis Slim : <https://www.youtube.com/watch?v=IsODlq2MORM>
BB King : <https://www.youtube.com/watch?v=4fk2prKnYnl>
Ray Charles : <https://www.youtube.com/watch?v=0rEsVp5tiDQ>

De grands musiciens ont marqué les différentes étapes de l'histoire du JAZZ :

Scott Joplin (piano) et le ragtime : <https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>
Louis Armstrong (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=kmfeKUNDDYs>
Sidney Bechet (clarinette) : <https://www.youtube.com/watch?v=1cgk-jl-NJo>
Le big band de Duke Ellington : <https://www.youtube.com/watch?v=hRGFqSkNjHk>
Le big band de Count Basie : <https://www.youtube.com/watch?v=hHMYhajNtNg>
Billie Holiday : <https://www.youtube.com/watch?v=A8eLHZXv-60>
Le be-bop de Charlie Parker (saxophone) : <https://www.youtube.com/watch?v=JlLc7TdwVRc>
Le cool de Miles Davis (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=1P5xZyK4cFw>
Le free jazz d'Ornette Coleman (saxophone) : https://www.youtube.com/watch?v=ml_BetwQ84I
Le contemporain Ibrahim Maalouf (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=HXzv7P7qGdM&index=8&list=PLWdWSzfHFy6sg1n98lRYZ5divmWBISIMU>
Sidney Bechet puis Django Reinhardt et le jazz manouche : <https://www.youtube.com/watch?v=xZ5iPTcooxI>



Orchestre de jazz traditionnel : au premier plan : trompette, clarinette et trombone.
A la section rythmique : contrebasse, piano, banjo et batterie.



Formation du **“Modern jazz quartet”** :
vibraphone, saxo-alto, batterie, guitare basse et contrebasse.