

LE BLUES ET LE JAZZ.

1. Le blues.

C'est un **chant** des Noirs américains qui exprime la tristesse.

Ce sont les esclaves noirs emportés de force d'Afrique qui chantaient leur peine.

Le blues naît dans le Sud des Etats-Unis vers 1890 : Ma Rainey, Bessie Smith...

Pour découvrir le BLUES :

« Ma » Rainey : <https://www.youtube.com/watch?v=A-mRHNAeJXE>

Bessie Smith : <https://www.youtube.com/watch?v=6MzU8xM99Uo>

Big Bill Broozy : <https://www.youtube.com/watch?v=Fm1qtX7Mz5w>

Memphis Slim : <https://www.youtube.com/watch?v=IsODIq2MORM>

BB King : <https://www.youtube.com/watch?v=4fk2prKnYnI>

Ray Charles : <https://www.youtube.com/watch?v=0rEsVp5tiDQ>

2. Le jazz.

Le jazz est une musique qui n'est pas écrite sur une partition, elle est improvisée, inventée au fur et à mesure.

Le rythme balancé : le swing.

Les instruments qui chantent comme des voix : le phrasé.

Jusqu'en 1940, le jazz se joue dans de grands orchestres, des big bands comme celui de Duke Ellington.

De très bons chanteurs et musiciens :

- la voix d'Ella Fitzgerald,
- les trompettistes Louis Armstrong et Miles Davis,
- le pianiste Duke Ellington,
- le guitariste BB King et Django Reinhardt...

De grands musiciens ont marqué les différentes étapes de l'histoire du JAZZ :

Scott Joplin (piano) et le ragtime : <https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>

Louis Armstrong (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=kmfeKUNDDYs>

Sidney Bechet (clarinette) : <https://www.youtube.com/watch?v=1cgk-jl-NJo>

Le big band de Duke Ellington : <https://www.youtube.com/watch?v=hRGFqSkNjHk>

Le big band de Count Basie : <https://www.youtube.com/watch?v=hHMYhajNtNg>

Billie Holiday : <https://www.youtube.com/watch?v=A8eLHZXv-6Q>

Le be-bop de Charlie Parker (saxophone) : <https://www.youtube.com/watch?v=JlLc7TdwVRc>

Le cool de Miles Davis (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=1P5xZyK4cFw>

Le free jazz d'Ornette Coleman (saxophone) : https://www.youtube.com/watch?v=ml_BetwQ84I

Le contemporain Ibrahim Maalouf (trompette) : <https://www.youtube.com/watch?v=HXzv7P7qGdM&index=8&list=PLWdWSzFHfY6sg1n98IRYZ5divmWBISIMU>

Sidney Bechet puis Django Reinhardt et le jazz manouche : <https://www.youtube.com/watch?v=xZ5iPTcooxI>

→ les liens sont envoyés sur les messageries des élèves
(on écoute des extraits en classe tout au long de la semaine)

3. Les instruments du jazz et quelques virtuoses.



Orchestre de jazz traditionnel : au premier plan : trompette, clarinette et trombone.
A la section rythmique : contrebasse, piano, banjo et batterie.

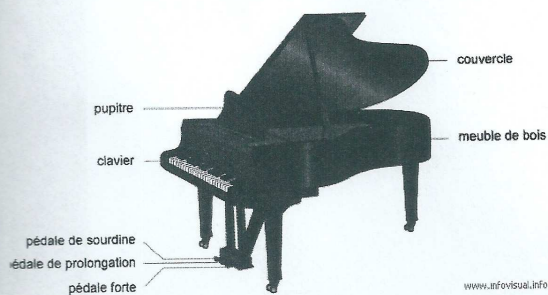


Formation du **"Modern jazz quartet"** : vibraphone, saxo-alto, batterie, guitare basse et contrebasse.

QUELQUES INSTRUMENTS DU JAZZ.

LE PIANO est un instrument à clavier, à cordes frappées. Quand on joue du piano, ses 88 touches noires et blanches actionnent de petits marteaux recouverts de feutre qui frappent les cordes tendues. Il existe plusieurs sortes de pianos : le piano droit à cordes verticales (plus petit, moins encombrant et moins cher) et le piano à queue, avec les cordes horizontales, en forme de harpe posée sur trois pieds, utilisé dans les concerts car il a une sonorité ample et riche...

PIANO À QUEUE



www.infovisual.info

Piano droit

Duke Ellington



Ray Charles



LA CONTREBASSE est le plus grand instrument de la famille des violons (1,80m). On s'en sert pour jouer des notes graves. On peut en jouer assis ou debout, en pinçant les cordes avec les doigts ou en les frottant avec un archet. Chaque corde correspond à une note : mi, la, ré, sol. Les ouïes laissent sortir les sons de la caisse de résonance.

LES CUIVRES sont des instruments à vent fabriqués en métal, dont l'embouchure est également en métal.

Ce sont des tubes enroulés sur eux-mêmes, produisant des sons plus ou moins aigus ou graves selon leur grosseur et leur longueur. Un tuyau fin et court produit des sons aigus, un gros tuyau large produit des sons graves.

Le musicien souffle dans l'embouchure et le son sort du tuyau par un « pavillon ».

La sonorité des cuivres est brillante et éclatante.

Source : *Le Dico de la musique*, De la Martinière jeunesse.

Orchestre de jazz de 1920.



batterie – trombone à coulisse – trompette – contrebasse – clarinette – banjo...

Miles Davis



Louis Armstrong



John Coltrane →



Sidney Bechet



Le banjo est un instrument à cordes nord-américain. Sa caisse de résonance est un cadre circulaire en bois ou en métal sur lequel est tendue une membrane, elle produit un timbre très particulier.

La matière de cette membrane a évolué avec le temps : parchemin, cuir, peau et de nos jours, matière synthétique. Muni d'un long manche, à l'origine sans frettes, le banjo présente quatre ou cinq cordes en métal.

