

QUELQUES INSTRUMENTS DU JAZZ.

LE PIANO est un instrument à clavier, à cordes frappées. Quand on joue du piano, ses 88 touches noires et blanches actionnent de petits marteaux recouverts de feutre qui frappent les cordes tendues. Il existe plusieurs sortes de pianos : le piano droit à cordes verticales (plus petit, moins encombrant et moins cher) et le piano à queue, avec les cordes horizontales, en forme de harpe posée sur trois pieds, utilisé dans les concerts car il a une sonorité ample et riche...

PIANO À QUEUE



Piano droit

Duke Ellington



Ray Charles



LA CONTREBASSE est le plus grand instrument de la famille des violons (1,80m). On s'en sert pour jouer des notes graves. On peut en jouer assis ou debout, en pinçant les cordes avec les doigts ou en les frottant avec un archet. Chaque corde correspond à une note : mi, la, ré, sol. Les ouïes laissent sortir les sons de la caisse de résonance.

LES CUIVRES sont des instruments à vent fabriqués en métal, dont l'embouchure est également en métal.

Ce sont des tubes enroulés sur eux-mêmes, produisant des sons plus ou moins aigus ou graves selon leur grosseur et leur longueur. Un tuyau fin et court produit des sons aigus, un gros tuyau large produit des sons graves.

Le musicien souffle dans l'embouchure et le son sort du tuyau par un « pavillon ».

La sonorité des cuivres est brillante et éclatante.

Source : *Le Dico de la musique*, De la Martinière jeunesse.

Orchestre de jazz de 1920.



batterie – trombone à coulisse – trompette – contrebasse – clarinette – banjo...

Miles Davis



John Coltrane →



Louis Armstrong



Sidney Bechet



Le banjo est un instrument à cordes nord-américain. Sa caisse de résonance est un cadre circulaire en bois ou en métal sur lequel est tendue une membrane, elle produit un timbre très particulier. La matière de cette membrane a évolué avec le temps : parchemin, cuir, peau et de nos jours, matière synthétique. Muni d'un long manche, à l'origine sans frettes, le banjo présente quatre ou cinq cordes en métal.



