

AU CINÉMA

On était dans le noir
dans une salle climatisée
les pop-corn craquaient sous les dents
et sous les pieds
nous étions trois copains et une seule copine
et j'insistais pour qu'elle soit ma voisine

elle sentait le jasmin
et moi je ne sentais rien
un accoudoir pour deux
on n'aurait pas pu faire mieux

et si sur mon genou
elle posait sa main
et si sur son genou
je tentais un câlin

mon cornet était presque plein
quand on me signala déjà la fin
mais comme je m'étais fait mon cinéma
quand la lumière fut
je ne compris rien
puisque du film
je n'avais rien vu

Sophie Braganti, dans *la première fois*, album DADA

AU CINÉMA

On était dans le noir
dans une salle climatisée
les pop-corn craquaient sous les dents
et sous les pieds
nous étions trois copains et une seule copine
et j'insistais pour qu'elle soit ma voisine

elle sentait le jasmin
et moi je ne sentais rien
un accoudoir pour deux
on n'aurait pas pu faire mieux

et si sur mon genou
elle posait sa main
et si sur son genou
je tentais un câlin

mon cornet était presque plein
quand on me signala déjà la fin
mais comme je m'étais fait mon cinéma
quand la lumière fut
je ne compris rien
puisque du film
je n'avais rien vu

Sophie Braganti, dans *la première fois*, album DADA

AU CINÉMA

On était dans le noir
dans une salle climatisée
les pop-corn craquaient sous les dents
et sous les pieds
nous étions trois copains et une seule copine
et j'insistais pour qu'elle soit ma voisine

elle sentait le jasmin
et moi je ne sentais rien
un accoudoir pour deux
on n'aurait pas pu faire mieux

et si sur mon genou
elle posait sa main
et si sur son genou
je tentais un câlin

mon cornet était presque plein
quand on me signala déjà la fin
mais comme je m'étais fait mon cinéma
quand la lumière fut
je ne compris rien
puisque du film
je n'avais rien vu

Sophie Braganti, dans *la première fois*, album DADA

AU CINÉMA

On était dans le noir
dans une salle climatisée
les pop-corn craquaient sous les dents
et sous les pieds
nous étions trois copains et une seule copine
et j'insistais pour qu'elle soit ma voisine

elle sentait le jasmin
et moi je ne sentais rien
un accoudoir pour deux
on n'aurait pas pu faire mieux

et si sur mon genou
elle posait sa main
et si sur son genou
je tentais un câlin

mon cornet était presque plein
quand on me signala déjà la fin
mais comme je m'étais fait mon cinéma
quand la lumière fut
je ne compris rien
puisque du film
je n'avais rien vu

Sophie Braganti, dans *la première fois*, album DADA