

## L'art et la Première Guerre mondiale.



Pablo Picasso – Nature morte à la guitare - 1912

### AVANT.

**Picasso** est inquiet en 1912.

Un collage de Une de journal dans une nature morte.

### PENDANT.

**Marc Chagall** témoigne de la violence de la guerre.

Marc Chagall – Le soldat blessé - 1914



### APRES.

L'allemand **Otto Dix** critique la sauvagerie des hommes.



Otto Dix – Assaut sous les gaz - 1924

Avec l'aviation, on peut voir le monde autrement (d'en haut).



Richard Carline - Impression de Lens – Le front anglo-germanique –1<sup>re</sup> guerre mondiale





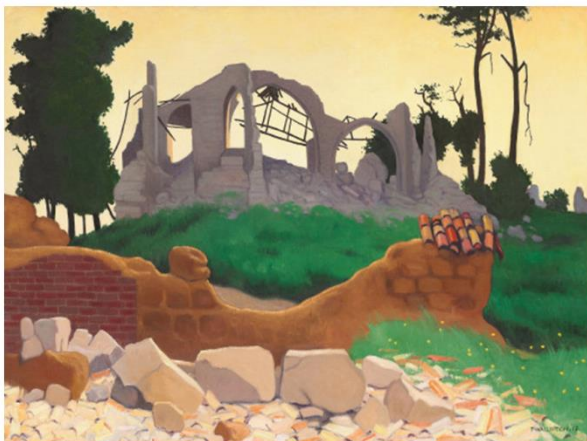
Edouard Garcia Benito -illustration de « Dans le ciel de La patrie » - 1918

Désordre après la guerre ?



Otto Dix (1891-1969), Les joueurs de skat, 1920, 110X87 cm, Huile sur toile et collages Galerie Nationale de Berlin.

**Otto Dix** montre les « gueules cassées » pour critiquer la guerre.



Félix Vallotton, *L'église de Souain en silhouette*, 1917

**Vallotton** représente les ruines de France comme des temples grecs ou romains.



## D'autres formes d'arts.



**Des poilus** dessinaient ou gravaient pour s'occuper.

Des poilus artistes.



Des affiches servent à motiver le moral des Français : c'est **la propagande**.

Des affiches.



Même **les cartes postales** se moquent de l'ennemi.

100 000 cartes postales sont éditées pendant la Première guerre mondiale.