

ARCHITECTURE : l'art de bâtir.

1. Différents styles d'architecture.



A gauche : école d'architecture Bauhaus à Dessau, Allemagne, 1925- 1926.
A droite : Seagram Building, New-York, 1958, Mies Van der Rohe.

Formes simples et géométriques.

Beaucoup de lumière : fenêtres.

Agréable, qui fonctionne bien.

Matières : métal – béton – verre.



A gauche : Le Centre Pompidou (musée d'art contemporain), 1977, Paris, Renzo Piano et Richard Rogers.
A droite : siège de la Swiss Re à Londres, 1984, Norman Foster, Surnommé « le Gherkin » (concombre) par les Londoniens.

Le béton disparaît.

Encore plus moderne, high tech !



En haut : centre commercial Selfridges de Birmingham, Londres, 2003, Agence Future Systems.
En bas : le Kunsthaus (musée d'art moderne) de Graz, surnommé Friendly Alien, Autriche, 2003, Peter Cook (Archigram).

Des formes animales, vivantes.

→une peau, une bouche

→des ventouses

« La blobitecture ».

Formes molles, arrondies...



A gauche : musée Guggenheim de Bilbao, Espagne, 1997, Frank Gehry.
A droite : le centre culturel de Bakou en Azerbaïdjan, Zaha Hadid.

Formes arrondies.

Bâtiments qui se voient, attirent l'attention.

→des formes inhabituelles

Ex. le coquillage de Zaha Hadid



Vélodrome et piscine olympique au milieu d'un verger, 1999, Berlin, Dominique Perrault Architecture.

Une architecture discrète, qui s'efface.

Le vélodrome et la piscine sont cachés, enterrés.

2. A quoi tu sers bâtiment ? Et je te dirai qui t'a commandé...



Le Parlement Européen.

Il sert à faire la politique.

Les commanditaires : Strasbourg + la France + U.E.



La gare de Strasbourg.

Elle sert à voyager.

Commanditaires : SNCF + Strasbourg



Le Zénith.

Il sert à des spectacles, des concerts.

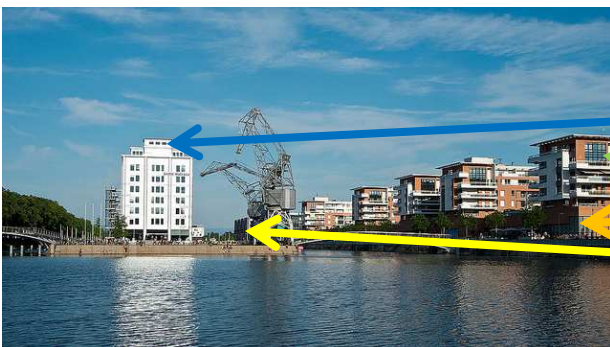
C : la ville



La mosquée de Strasbourg.

Elle sert à prier.

C : la ville + les musulmans



Rive Etoile.

Se cultiver

Habiter

Consommer

S'amuser : cinéma

Les commanditaires mettent en compétition des architectes pour créer des bâtiments qui servent à notre vie. Ils présentent des dessins, des maquettes...

3. Ecologie et économies obligent !

Réhabilitation des entrepôts Seegmuller à Strasbourg.



Réhabiliter = utiliser de l'ancien pour faire du neuf !

- le bâtiment industriel avait du charme
- En 2015 : une médiathèque, des logements, des restos...

Outils de l'architecte : dessin, ordinateur, maquettes.

Maison de l'architecte Werner Sobek à Stuttgart.



But de l'architecte : économiser l'énergie pour polluer le moins possible.

Si on veut construire sa propre maison, on achète un terrain et on fait appel à un (seul) architecte.

Musée du quai Branly, Paris, 2006 (Jean Nouvel).



Objectif de l'architecte : remettre du vert dans la ville ! Le mur de mousses et de fleurs change au fil des saisons.

Container City, Londres.



On réutilise, on recycle !

Ça coûte moins cher !

→ des logements pour les étudiants...

4. Des cités (villes) idéales.

Certaines villes grandissent au fur et à mesure au fil de leur histoire, par exemple Strasbourg.

D'autres ont été créées par des architectes à un moment précis, sur une commande : Brasilia (en forme d'oiseau) ou Chandigarh dessinée par Le Corbusier (en Inde).



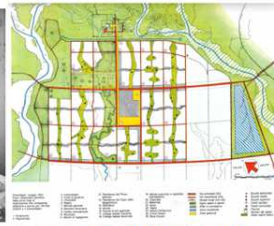
Brasilia, capitale du Brésil (1958-61)



Tour de Babel, Brueghel l'Ancien, XVIe



Le Corbusier, plan de Chandigarh (1947) en Inde.



- des lieux pour travailler, s'amuser, la politique
- routes pour circuler
- espaces verts

Je préfère la ville idéale de Luc Schuiten car elle est végétale.

OU Je préfère Dubaï parce que c'est moderne, riche, ça impressionne...

Des rêves de cités idéales très différents !



Photo de Dubaï, Emirats Arabes Unis.

Shanghaï est dépolluée !



Luc Schuiten imagine la dépollution de Shanghaï...