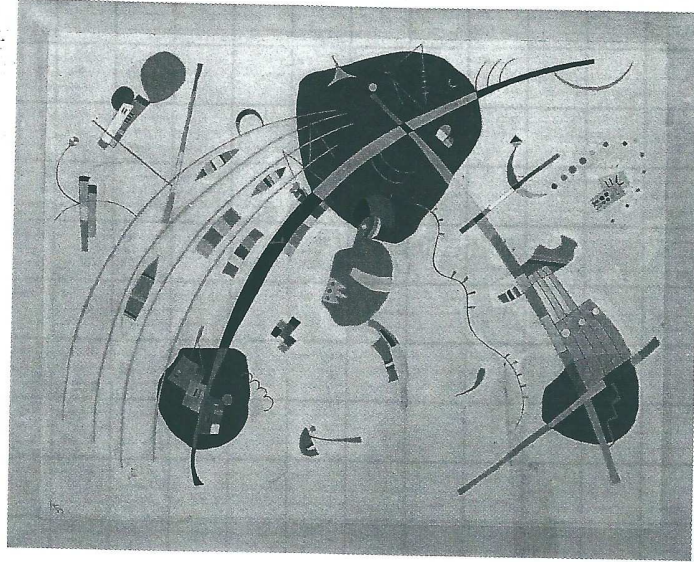


# Kandinski et l'abstraction au MAMCS

## 1. Au MAMCS

Nous sommes allés au M.A.M.C.S pour découvrir l'univers de Kandinsky.

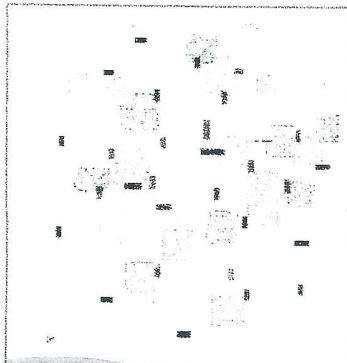


Vassily KANDINSKY, Vers le bleu, 1939 – MAMCS

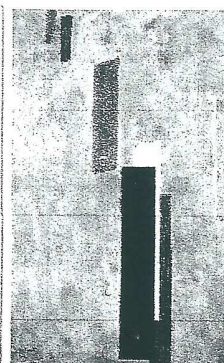
Comme d'autres artistes il ne peint pas la réalité :  
c'est l'abstraction.



Vassily Kandinsky  
Avec l'arc noir, 1912



Piet Mondrian  
Composition en couleur B, 1917



Frantisek Kupka  
Plans verticaux I, 1912-13



Kazimir Malevitch  
Sans titre, 1916



## 2 Les étapes vers l'abstraction



Vassily Kandinsky  
La vie mélangée, 1907

C'est la fête des couleurs  
(russe)



Vassily Kandinsky  
Tableau à l'archer, 1909



Vassily Kandinsky  
Lyrique, 1911



Vassily Kandinsky  
Murmure et l'opéra, 1910

de moins  
en moins  
réaliste

St Georges  
terrasse  
un dragon

les formes  
= des lignes simplifiées

des couleurs  
diluéées, reines (fouées)  
= comme un  
orchestre



Vassily Kandinsky  
Improvisation 19, 1911

jeune  
= son orgueil

le bleu  
= son orgueil

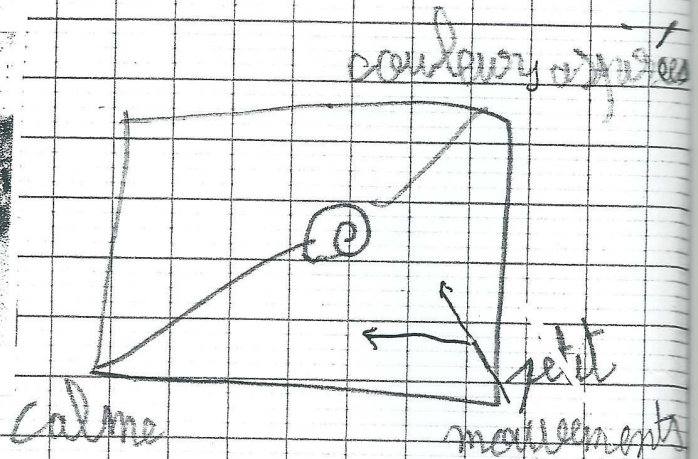
Kandinsky se demande « Quels sons font les couleurs ? »



### 3. Son premier tableau abstrait



Vassily Kandinsky  
Composition VII, 1913



### 4. Couleurs et harmonies



Vassily Kandinsky  
Moscou I, 1916



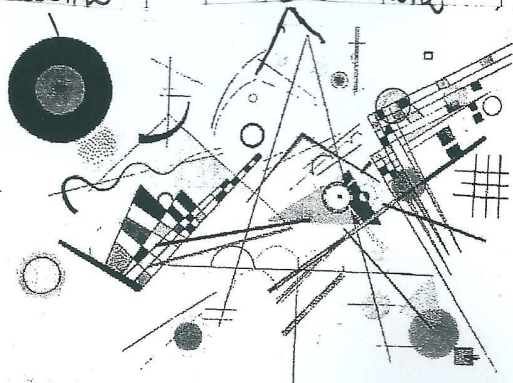
Vassily Kandinsky  
Dans le gris, 1919

très heureux  
car il est amoureux  
gris triste  
car on interdit l'art abstrait

### 5. Kandinsky un art géométrique

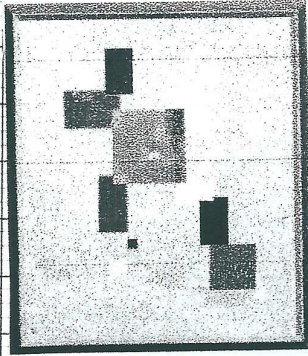
calme

mouvement

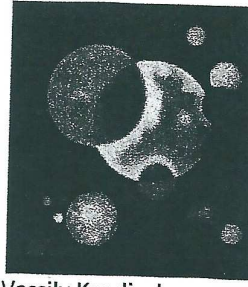


Vassily Kandinsky  
Composition VIII, 1923





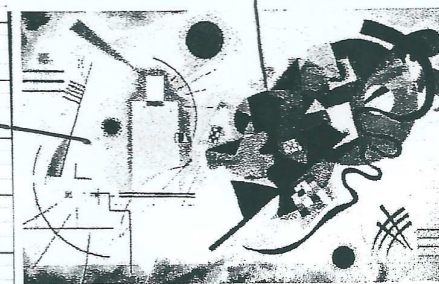
Vassily Kandinsky  
Treize rectangles, 1920



Vassily Kandinsky  
Cercles lourds, 1927

△ son aigüe      ○ son grave      □ son tiède  
6. Naissance du rouge      naissance du rouge

soleil aurore  
(jaune)



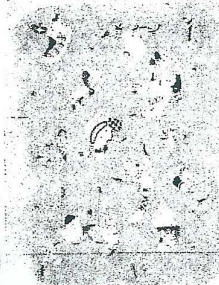
Vassily Kandinsky  
Jaune-rouge-bleu, 1925

nuît  
crêpuscule  
(bleu)

7. Des créatures imaginaires.



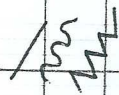
Vassily Kandinsky  
Composition IX, 1936



Bleu de ciel, 1940

Vassily Kandinsky, né en Russie, a été l'un des premiers artistes à peindre des tableaux abstraites.  
il souhaite créer des émotions comme le fait parfois la musique grâce à des moyens plastiques.

- les couleurs



- des formes géométriques (lignes, points) □ △ ○

- des formes biomorphiques



- des mouvements (compositions VII et VIII)

D'autres artistes ont à la même époque peint des tableaux abstraits: Mondrian.

