

Evaluation en histoire de l'art.

/10

1. Comment s'appelle le courant artistique que nous venons d'étudier ? Quel était son but ?

2. Observe bien ce tableau puis réponds aux questions.



Gustave (1819 – 1877), Un à Ornans (1849-1850)
Huile sur toile (H : 3,11m ; L : 6,68m), Paris, musée d'Orsay.

- Complète les pointillés du « cartouche » du tableau.
- Annote le tableau pour faire apparaître la **composition** du tableau (en bleu).
- Annote le tableau pour faire apparaître les différents **plans** du tableau (en vert).
- En tenant compte des dimensions, pourquoi ce tableau est original ?

3) Observe bien le tableau projeté pour compléter le tableau :



Titre du tableau projeté : L'angélus (1859).

Peintre	
L'angélus est une	
D'où vient la lumière ?	
Angélus de 6h – 12h – 18h ?	
Saison ?	
Emotion(s) ?	
On entend...	
On apprend qu'au 19 ^e siècle	

Conception : Gilles Zipper, mars 2011.

Evaluation en histoire de l'art.

/10

1. Comment s'appelle le courant artistique que nous venons d'étudier ? Quel était son but ?

2. Observe bien ce tableau puis réponds aux questions.



Gustave (1819 – 1877), Un à Ornans (1849-1850)
Huile sur toile (H : 3,11m ; L : 6,68m), Paris, musée d'Orsay.

- Complète les pointillés du « cartouche » du tableau.
- Annote le tableau pour faire apparaître la **composition** du tableau (en bleu).
- Annote le tableau pour faire apparaître les différents **plans** du tableau (en vert).
- En tenant compte des dimensions, pourquoi ce tableau est original ?

3) Observe bien le tableau projeté pour compléter le tableau :



Titre du tableau projeté : L'angélus (1859).

Peintre	
L'angélus est une	
D'où vient la lumière ?	
Angélus de 6h – 12h – 18h ?	
Saison ?	
Emotion(s) ?	
On entend...	
On apprend qu'au 19 ^e siècle	

Conception : Gilles Zipper, mars 2011.