

Rédaction, gammes d'écriture : éviter de faire des répétitions.

1. Collecte de techniques utilisées par les écrivains pour éviter de se répéter.

Lisez le texte suivant. Quel est son « petit » défaut d'écriture ?

Une maman revient d'un centre de la SPA. Elle rapporte un chien pour l'offrir à sa fille.

Texte 1.

C'est durant le trajet du retour qu'elle commence à flipper. Qu'est-ce qu'il lui a pris, sacré nom, de s'encombrer de **ce chien** ? **Un chien compagnon** pour Emilie ? **Un chien d'épouvante**, oui ! **Un chien** digne de figurer dans les pires films gores ! Comme cadeau de Noël, franchement, c'est réussi !

« Il ne manque **au chien** qu'un ruban rose pour compléter le tableau ! » pouffe-t-elle, au bord des larmes.

Contre elle, bien au chaud, **le chien** dort.

Texte 2.

C'est durant le trajet du retour qu'elle commence à flipper. Qu'est-ce qu'il lui a pris, sacré nom, de s'encombrer de **ce monstre** ? **Un gentil petit compagnon** pour Emilie ? **Une vision d'épouvante**, oui ! **Une « gueule d'amour »** digne de figurer dans les pires films gores ! Comme cadeau de Noël, franchement, c'est réussi !

« Il ne **lui** manque qu'un ruban rose pour compléter le tableau ! » pouffe-t-elle, au bord des larmes.

Contre elle, bien au chaud, **Gueule d'Amour** dort.

Extrait de *Gueule d'Amour* de Gudule.



2. Exercices d'entraînement.

a) Qui sont ces pronoms ?

- **Je te** donne 5 minutes pour faire peur aux habitants du château dit la maman fantôme à son fils.
- Ce bal des vampires, **je m'en** souviendrai toute ma vie, **j'**aimerais **y** retourner, dit maman vampire.

b) Remplacer un G.N. par un pronom.

Consigne : pour éviter une répétition, transforme les 4 phrases comme dans l'exemple.

Ex. Michaël a mangé **une pomme**. **La pomme** était délicieuse.

→ Michaël a mangé **une pomme**. **Elle** était délicieuse.

- Luc est un garçon sympathique. Luc est toujours de bonne humeur.
- Mae a compris l'exercice. Mae a bien fait de se concentrer.
- Le policier poursuit des bandits. Mais les bandits réussissent à s'enfuir.
- Mon poisson rouge a attrapé des microbes au bord de la mer : mon poisson rouge est dégoûté des bains de mer.

c) Remplacer un G.N. par un autre G.N.

Consigne : pour éviter une répétition, transforme les 4 phrases comme dans l'exemple.

Ex. Un poisson – chat a cambriolé le bocal du voisin : **le poisson – chat** a été arrêté.

→ Un poisson – chat a cambriolé le bocal du voisin : **le voleur** a été arrêté.

- Un hippocampe s'est installé près **d'une étoile de mer**. **L'étoile de mer** l'a accueilli à bras ouverts.
- La fée Carabosse est amoureuse de **Dracula**, mais **Dracula** ne pense qu'à jouer au football.
- Mon frère a voyagé en **bateau**. C'était un **bateau** de croisière.
- Connaissez-vous bien la victime, Mlle Murder ? D'après vous, la victime avait-elle des ennemis ?

d) Remplacer un G.N. par un pronom possessif ou démonstratif.

Consigne : pour éviter une répétition, transforme les 4 phrases comme dans l'exemple.

Ex. J'aimerais échanger **ma puce savante** contre **ta puce savante**.

→ J'aimerais échanger **ma puce savante** contre **la tienne**.

- Ton scooter** est plus rapide que **mon scooter**.
- J'échange **mon maillot** contre **ton maillot**.
- Si vous voulez **des bottes** de sept lieues, conseille la vendeuse à l'ogre, prenez **ces bottes-là**, elles sont aérodynamiques.
- « **Mes taches** sont ternes cet hiver, se lamente la girafe, je vais faire comme mes voisines qui ont maquillé **leurs taches** ! »

e) Réécrire un texte en évitant les répétitions : remplacer des noms par des pronoms ou d'autres G.N.

Consigne : réécris cette fable d'Esopée transformée par M. Zipper en utilisant qu'une seule fois les mots crabe et renard.

Un crabe, sorti des flots, errait seul sur la grève (plage) en quête de pâture (nourriture). Un renard affamé aperçut le crabe. Ce renard se précipita sur le crabe et le prit. Alors le crabe, sur le point d'être englouti, s'écria : « Ce n'est que justice, puisque de créature marine que j'étais, j'ai voulu devenir terrestre. »