

Grammaire : reconnaître et transformer les types et formes de phrases.

1. Reconnaître les types et formes de phrases dans un texte.

Lisez ce texte.

Arlequin est attablé dans une auberge. Arrive Sméraldine qui demande à lui parler, alors qu'il ne la connaît pas :

SMÉRALDINE : À ce que je vois, j'ai l'impression que vous étiez à table.

ARLEQUIN : J'étais effectivement à table, mais, ne vous inquiétez pas, j'y retournerai.

5 SMÉRALDINE : Sincèrement, je suis navrée...

ARLEQUIN : Et moi, je suis ravi. Pour tout vous dire, j'ai le ventre plein et ces beaux petits yeux-là tombent à pic pour me faire digérer.

10 SMÉRALDINE, à part : Il est vraiment charmant !

ARLEQUIN : Je pose ce petit flacon et je suis tout à vous, ma chérie.

SMÉRALDINE, à part : Il m'a appelée chérie !

(Carlo Goldoni, *Arlequin, valet de deux maîtres*, tableau 3, 1745, trad. par Michel Arnaud, L'Arche Éditeur, Paris, 1961.)

a) Quels sont les deux types de phrases absents de ce texte ?

b) Lignes 1 et 2, de quel type de phrase s'agit-il ? Et lignes 10 et 11 ?

c) Réécris la première réplique de Sméraldine à la forme négative.

d) Retrouve dans le texte une expression à la forme négative.

e) Comment l'auteur a-t-il ponctué les répliques de Sméraldine afin de montrer qu'elle est émue par les compliments d'Arlequin ?

f) Comment a-t-il fait au contraire pour montrer le calme d'Arlequin, habitué à séduire les dames.

2. Trouve à chaque fois une question aux réponses suivantes (voir exemple).

Ex. Oui, il fait beau. → Fait-il beau ? Est-ce qu'il fait beau ?

- a) Sméraldine est amoureuse d'Arlequin.
- b) Oui, je connais bien mes répliques.
- c) Non, ce n'est pas encore l'heure de commencer le spectacle.
- d) Arlequin mange dans une auberge.

3. Quels sentiments ces phrases exclamatives expriment-elle ? (admiration, joie, peur, etc.)

- a) Quel bonheur de se retrouver tous ensemble !
- b) Comme tu as grandi depuis l'année dernière !
- c) Oh ! Mon gâteau d'anniversaire est tout brûlé !
- d) Chic ! On mange des frites au déjeuner !

4. Transforme ces phrases en phrases exclamatives. Utilise : que, qu', comme, quel(le)...

- a) J'ai faim.
- b) Julien a grandi.
- c) Il fait beau ce matin.
- d) Cette robe est jolie.

5. Réécris les phrases suivantes à la forme négative.

- a) J'ai encore faim.
- b) Demain, je m'achèterai un manteau.
- c) Il y a toujours du désordre dans ma chambre.
- d) Tout le monde a lu ce livre.

6. Réécris ces phrases interrogatives en inversant le verbe et le sujet.

- a) Tu vas bien ?
- b) Elle va où ?
- c) Il fait de l'anglais lui aussi ?

Grammaire : reconnaître et transformer les types et formes de phrases.

1. Reconnaître les types et formes de phrases dans un texte.

Lisez ce texte.

Arlequin est attablé dans une auberge. Arrive Sméraldine qui demande à lui parler, alors qu'il ne la connaît pas :

SMÉRALDINE : À ce que je vois, j'ai l'impression que vous étiez à table.

ARLEQUIN : J'étais effectivement à table, mais, ne vous inquiétez pas, j'y retournerai.

5 SMÉRALDINE : Sincèrement, je suis navrée...

ARLEQUIN : Et moi, je suis ravi. Pour tout vous dire, j'ai le ventre plein et ces beaux petits yeux-là tombent à pic pour me faire digérer.

10 SMÉRALDINE, à part : Il est vraiment charmant !

ARLEQUIN : Je pose ce petit flacon et je suis tout à vous, ma chérie.

SMÉRALDINE, à part : Il m'a appelée chérie !

(Carlo Goldoni, *Arlequin, valet de deux maîtres*, tableau 3, 1745, trad. par Michel Arnaud, L'Arche Éditeur, Paris, 1961.)

a) Quels sont les deux types de phrases absents de ce texte ?

b) Lignes 1 et 2, de quel type de phrase s'agit-il ? Et lignes 10 et 11 ?

c) Réécris la première réplique de Sméraldine à la forme négative.

d) Retrouve dans le texte une expression à la forme négative.

e) Comment l'auteur a-t-il ponctué les répliques de Sméraldine afin de montrer qu'elle est émue par les compliments d'Arlequin ?

f) Comment a-t-il fait au contraire pour montrer le calme d'Arlequin, habitué à séduire les dames.

2. Trouve à chaque fois une question aux réponses suivantes (voir exemple).

Ex. Oui, il fait beau. → Fait-il beau ? Est-ce qu'il fait beau ?

- a) Sméraldine est amoureuse d'Arlequin.
- b) Oui, je connais bien mes répliques.
- c) Non, ce n'est pas encore l'heure de commencer le spectacle.
- d) Arlequin mange dans une auberge.

3. Quels sentiments ces phrases exclamatives expriment-elle ? (admiration, joie, peur, etc.)

- a) Quel bonheur de se retrouver tous ensemble !
- b) Comme tu as grandi depuis l'année dernière !
- c) Oh ! Mon gâteau d'anniversaire est tout brûlé !
- d) Chic ! On mange des frites au déjeuner !

4. Transforme ces phrases en phrases exclamatives. Utilise : que, qu', comme, quel(le)...

- a) J'ai faim.
- b) Julien a grandi.
- c) Il fait beau ce matin.
- d) Cette robe est jolie.

5. Réécris les phrases suivantes à la forme négative.

- a) J'ai encore faim.
- b) Demain, je m'achèterai un manteau.
- c) Il y a toujours du désordre dans ma chambre.
- d) Tout le monde a lu ce livre.

6. Réécris ces phrases interrogatives en inversant le verbe et le sujet.

- a) Tu vas bien ?
- b) Elle va où ?
- c) Il fait de l'anglais lui aussi ?