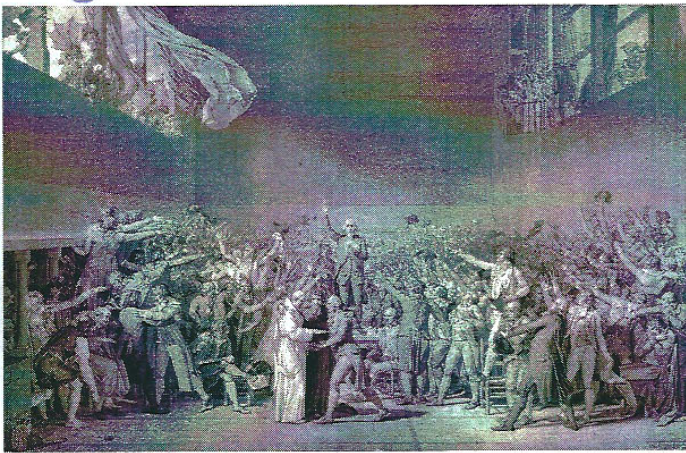


DAVID Jacques-Louis - Le serment des Horaces
Huile sur toile, 330 x 425, 1784, musée du Louvre, Paris

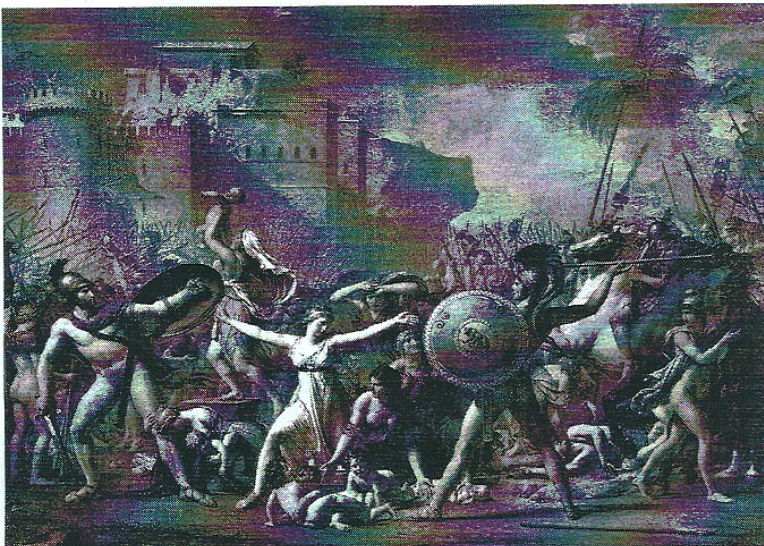
Histoire: Les ~~Horas~~ Horaces font le serment de protéger Rome contre les Curiaces de la cité d'Albe.

Message: il faut se sacrifier pour sa patrie (son pays).



Le Serment du Jeu de paume par David, Musée du Château de Versailles

② Les révolutionnaires lui commandent un tableau de ce moment important de la Révolution, David était un député révolutionnaire.



Jacques-Louis David, 1799, peinture à l'huile, 385 cm x 522 cm, musée du Louvre, Paris

③ Histoire: Horatius veut réconcilier les Sabins (à gauche) et les Romains (à droite)

Message: David veut réconcilier les Français après la Terreur.

David Jacques-Louis

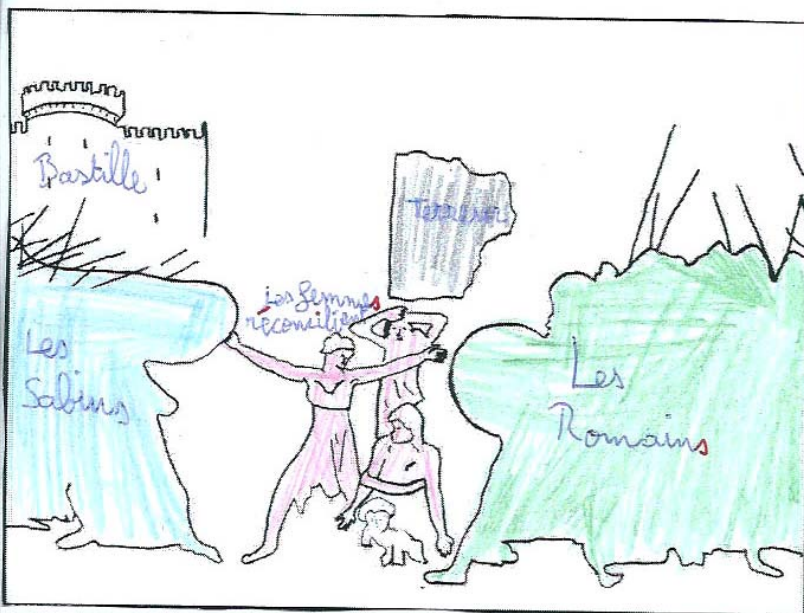
Argand

Peintre de la
Révolution
① ② ③

Peintre de l'Empire
④



Le Sacre de Napoléon de David, peint entre 1805 et 1807, musée du Louvres, huile sur toile, dimensions (H x L) 6,29 m x 9,79 m



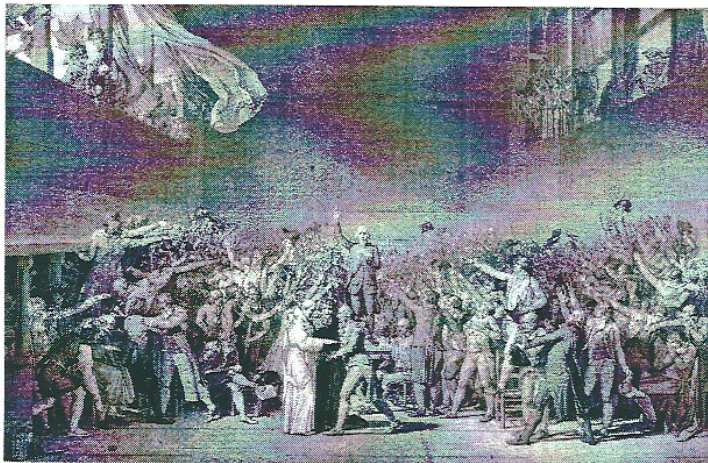


DAVID Jacques-Louis - Le serment des Horaces
Huile sur toile, 330 x 425, 1784, musée du Louvre, Paris

Les frères Horace jurent à leur père, roi de Rome de vaincre les Curiaces d'Albe ou de mourir.

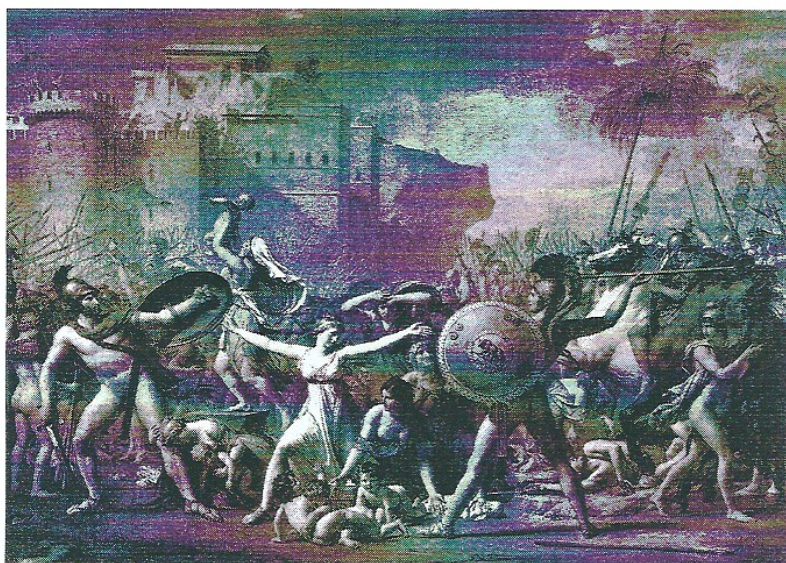
① Commandé par Louis XVI, ce tableau est le premier d'un nouveau style appelé plus tard néoclassicisme : lignes géométriques, références à la Rome antique.

Sans le savoir, David annonce l'esprit de sacrifice de la Révolution. Il vouloit donner un exemple de patriotisme (se sacrifier pour son pays).



Le Serment du Jeu de paume par David, Musée du Château de Versailles

② David a été député. Il était révolutionnaire. Des révolutionnaires lui ont commandé ce tableau qui idéalise un des moments clés (fondateur) de la Révolution. Mais il ne l'a pas terminé car les révolutionnaires se sont divisés.



TATIÜS HERSILIE ROMULUS
Jacques-Louis David, 1799, peinture à l'huile, 385 cm x 522 cm, musée du Louvre, Paris



DAVID Jacques - Louis

PEINTRE DE LA RÉVOLUTION ?

① ② ③

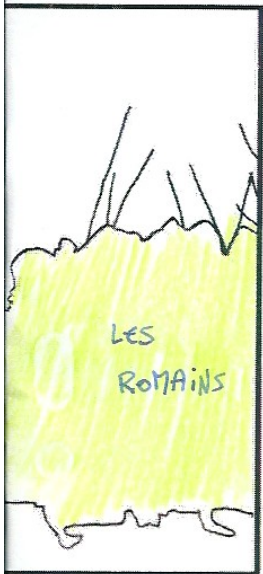
PEINTRE DE L'EMPIRE ?

④



Le Sacre de Napoléon de David, peint entre 1805 et 1807, musée du Louvres, huile sur toile, dimensions (H x L) 6,29 m x 9,79 m

David est devenu le peintre officiel de Bonaparte. Il n'hésite pas à embellir la réalité pour célébrer l'Empereur. Pour faire ce tableau, il a fait des croquis et pris des notes. Il "triche" en peignant la mère de Napoléon qui n'était pas là. Quand le roi Louis XVIII revient sur le trône, David doit partir en Belgique.



Proche de Robespierre*, David a été emprisonné, mais pas exécuté, en 1794. David veut montrer grâce à ce tableau qu'il souhaite la paix.

Ce sont les femmes qui réconcilient les Sabins (à gauche) et les Romains (à droite) qui avaient enlevé les Sabinnes.

David souhaitait que les Français se réconcilient.

* David a voté l'exécution de Louis XVI