

Grammaire : manipulation des conjonctions de coordination (lien logique) ; manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément du nom et inversement.

1. Quel est le problème commun à toutes ces phrases ?

- a) Je vois souvent Luc car il m'agace.
- b) Dès que Thomas aura fini de jouer avec ses copains il pourra faire ses devoirs.
- c) Fanny s'endort et se couche.
- d) Yoann aime le foot mais il connaît par cœur les noms de tous les meilleurs joueurs d'Europe.
- e) Lucy fait du tennis et du foot parce qu'elle n'aime pas le sport.

2. Choisis deux phrases de l'exercice 1 et, sans changer la forme de la phrase, corrige-les. Explique en-dessous ce que tu as changé ?

3. Colonne de gauche, invente des explications ou conséquences étranges, drôles ou absurdes. Colonne de droite, invente de vraies explications. Utilise les mots « mais, ou, et, donc, or, car » une seule fois (des conjonctions de coordination).

Ex. 1. Je suis de bonne humeur ... → explication **absurde** → Je suis de bonne humeur car j'ai appris une très mauvaise nouvelle.

Ex. 2. Il fait froid ... → **vraie** explication → Il fait froid donc je mets un bonnet, des gants et une veste.

Explication drôle, bizarre, absurde...	Vraie explication.
a) Tu peux te baigner...	d) Julien ment...
b) J'ai grandi ...	e) Son histoire me passionne...
c) J'étais petit...	f) Cette maison me plaît...

4. Le but de cet exercice d'écriture est d'éviter les répétitions en utilisant qui, que, dont, où (des pronoms relatifs).

- a) Les enfants sont **dans la cour**. Ils jouent **dans la cour**.
- b) La maîtresse a parlé **d'un livre**. Grégory a lu **le livre**.
- c) **Le marché de la ville** est bruyant. Les touristes visitent **le marché de la ville**.
- d) Pierre allume **une bougie**. **La bougie** éclaire la pièce.

5. Raccourcis ces phrases en leur conservant du sens.

- a) J'ai mangé la dernière part de tarte aux fraises **que** m'a offerte ma voisine.
- b) J'ai visité le musée **dont** m'a parlé Lucien.
- c) Julien n'a jamais rencontré une personne **qui** parle autant.
- d) Pauline a grandi dans la ville **où** elle est née.

6. Remplace la proposition soulignée par un (seul) adjectif.

- a) Il regarde souvent cette émission qu'il trouve intéressante.
- b) Vincent a entendu parler d'un film qui est très drôle.
- c) Elle aime écouter cette chanson qui passe si souvent à la radio.

7. Remplace l'adjectif souligné ou complète la phrase par une proposition commençant par qui, que, quoi, dont, où.

- a) Lucie a réaménagé sa chambre repeinte.
- b) Les enfants jouent à leur sport préféré.
- c) Les pirates découvrent le trésor caché.
- d) Ma sœur se cache dans une armoire.

8. Le but de cet exercice d'écriture est d'imaginer une devinette. Observe bien l'exemple puis utilise le « programme d'écriture » (recopie et complète) :

Devinette - exemple :

C'est un endroit **où** on peut se perdre facilement.
qui a été conçu par Dédale.
que le Minotaure a habité.
duquel Thésée est ressorti grâce au fil d'Ariane.

C'est un _ _ _ _ _

Aide : choisir un sport, un animal, un lieu, une personne...

Devinette 1 :

C'est que
qui ...
dont ...

Réponse (prévoir le bon nombre de tirets) :
C'est un(e) ...

8. Le but de cet exercice d'écriture est d'imaginer une devinette. Observe bien l'exemple puis utilise le « programme d'écriture » (recopie et complète) :

Devinette - exemple :

C'est un endroit **où** on peut se perdre facilement.
qui a été conçu par Dédale.
que le Minotaure a habité.
duquel Thésée est ressorti grâce au fil d'Ariane.

C'est un _ _ _ _ _

Aide : choisir un sport, un animal, un lieu, une personne...

Devinette 1 :

C'est que
qui ...
dont ...

Réponse (prévoir le bon nombre de tirets) :
C'est un(e) ...