



1. Que peignait-on au Moyen Age ? Utilise les tableaux accrochés en classe pour répondre (sans te lever).
2. Pour situer la période de la Renaissance dans le temps, trouve : le nom d'un roi de France, une invention technique et sa date, une grande découverte et « 2 siècles ».
3. Quels sujets peignent ou sculptent désormais également des artistes de la Renaissance ? Utilise le tableau de gauche pour l'expliquer.

← « La naissance de Vénus » de Botticelli.

4. Des artistes de la Renaissance commencent à peindre en perspective. Explique ce que cela signifie à l'aide du tableau de Piero della Francesca (→).
5. Cite deux artistes célèbres de la Renaissance. Ecris le nom d'une œuvre d'art réalisée par chacun (prends deux autres artistes que Botticelli).
6. Explique la différence entre un chant religieux et un chant profane.
7. Qu'est-ce qu'un chant polyphonique ?
8. Ecris le nom d'un instrument joué à la Renaissance (un instrument à cordes).
9. Qu'a composé Monteverdi pour la première fois dans l'histoire de la musique ?
10. Quelle invention a permis au compositeur Josquin des Prés d'être connu dans toute l'Europe ?



← « La naissance de Vénus » de Botticelli.

1. Que peignait-on au Moyen Age ? Utilise les tableaux accrochés en classe pour répondre (sans te lever).
2. Pour situer la période de la Renaissance dans le temps, trouve : le nom d'un roi de France, une invention technique et sa date, une grande découverte et « 2 siècles ».
3. Quels sujets peignent ou sculptent désormais également des artistes de la Renaissance ? Utilise le tableau de gauche pour l'expliquer.

4. Des artistes de la Renaissance commencent à peindre en perspective. Explique ce que cela signifie à l'aide du tableau de Piero della Francesca (→).
5. Cite deux artistes célèbres de la Renaissance. Ecris le nom d'une œuvre d'art réalisée par chacun (prends deux autres artistes que Botticelli).
6. Explique la différence entre un chant religieux et un chant profane.
7. Qu'est-ce qu'un chant polyphonique ?
8. Ecris le nom d'un instrument joué à la Renaissance (un instrument à cordes).
9. Qu'a composé Monteverdi pour la première fois dans l'histoire de la musique ?
10. Quelle invention a permis au compositeur Josquin des Prés d'être connu dans toute l'Europe ?

