

Programmation en français de la 4^e période (mars/avril).

Cette programmation se comprend mieux avec les documents publiés sur le site internet <http://www.gilles-zipper.fr>. Mais voici quelques éléments pour en synthétiser la « philosophie » générale. C'est d'abord une **organisation temporelle particulière car chaque branche technique du français est explorée au moins deux fois par semaine** (voir l'emploi du temps), notamment par la pratique de « la phrase du jour ». J'espère que la répétition aide les apprentissages...

Quelques éléments d'explication pour chaque branche technique :

- pour le **langage oral**, deux voire trois poésies ou extraits de théâtre sont appris par période ; nous étudions conjointement les mêmes types de discours à l'oral et à l'écrit pour tisser les liens ou au contraire montrer leurs spécificités ;
- l'enseignement de l'**orthographe** est organisé en cycles de 3 semaines, exception faite des périodes où il y a des évaluations (cf. **projet orthographe**) ;
- en **grammaire**, deux démarches se complètent : des rencontres fréquentes avec les différentes notions sur un temps court lors des « phrases du jour » mais aussi des séances plus longues d'apprentissage ;
- en **rédaction**, chaque période de 8 semaines, les élèves sont amenés idéalement à « rédiger » un écrit de type non littéraire, un écrit littéraire (poème ou récit) et à s'entraîner sur 6 gammes d'écriture (cf. **inventaire des pratiques d'écriture à l'école élémentaire**) ;
- en **vocabulaire**, des leçons plus classiques de découverte d'une notion (savante) ou de réinvestissement alternent avec des ateliers de langage que j'approfondis cette année (cf. **projet vocabulaire**) ;
- en **conjugaison**, où l'organisation est similaire à celle de la grammaire, le nombre de séances consacrées à chaque temps est volontairement réduit afin de permettre des retours réguliers pendant l'année scolaire ;
- pour la **lecture**, 1/4 des semaines de la période est consacré à la lecture documentaire, un autre 1/4 à des apprentissages « techniques » de lecture, parfois en dehors de leur milieu naturel et le reste est dévolu à la littérature, explorée par réseaux.

Sem.	Langage oral	Lecture et écriture			Etude de la langue														
		Documentaires et types de textes. Littérature.		Rédaction	Orthographe et grammaire (les phrases du jour)			Grammaire	Vocabulaire	Conjugaison									
1	Fables : « Le corbeau et le renard » ou « La cigale et la fourmi » de La Fontaine (1)	<i>Pêche aux infus sur un article pris dans une revue municipale (article sur notre classe musicale).</i>	<p>Cette séquence a été menée parallèlement ou plutôt a été intégrée à une séquence en sciences sur « l'eau, une ressource », ainsi qu'à une séquence en rédaction « écrire un compte-rendu d'expérience ».</p> <p>On peut imaginer une séquence équivalente sur « l'air » ou un autre thème d'étude scientifique au CM2</p> <p><u>Séance 1 : repérer les éléments d'un texte explicatif (en contexte).</u></p> <p>Lecture d'un texte documentaire sur le traitement de l'eau. - on repère les éléments de la silhouette d'un texte explicatif, ici documentaire ; - les élèves répondent à des questions de compréhension (pas d'interprétation).</p>	<p><u>Séance 1</u>, gamme d'écriture (écrire/copier) : recopier lisiblement une fable en respectant la mise en forme et l'orthographe (mémoriser un nombre croissant de mots à copier).</p> <p><u>Séance 2</u>, gamme d'écriture (le texte) : silhouette d'un texte explicatif (expérience scientifique).</p>	<p>ORTHO N°7 + évals : homophones, accords...</p> <table border="1"> <tr> <td>Mots inv</td> <td>[ou]</td> <td>Petites règles :</td> <td>Accord G.N.</td> </tr> <tr> <td>longtemps lorsque maintenant mais malgré mieux moins naguère néanmoins or</td> <td><u>Séance 1 :</u> une poule – le football – le goûter – le kung-fu – un bijou <u>Séance 2 :</u> un clou – une roue – le houx – un loup – un bout <u>Séance 3 :</u> le caoutchouc – le pouls – le clown – saoul – l'interview</td> <td>Homo phones c'est/ s'est -é/ -er Ils ont ≠ sont</td> <td>accorder adj de couleur Accord S/V Accord avec S proche, inversé, éloigné</td> </tr> </table>			Mots inv	[ou]	Petites règles :	Accord G.N.	longtemps lorsque maintenant mais malgré mieux moins naguère néanmoins or	<u>Séance 1 :</u> une poule – le football – le goûter – le kung-fu – un bijou <u>Séance 2 :</u> un clou – une roue – le houx – un loup – un bout <u>Séance 3 :</u> le caoutchouc – le pouls – le clown – saoul – l'interview	Homo phones c'est/ s'est -é/ -er Ils ont ≠ sont	accorder adj de couleur Accord S/V Accord avec S proche, inversé, éloigné	<p>Fonction des mots : → adjectif épithète → adjectif attribut du sujet</p> <p><i>On montrera aussi des adjectifs apposés (sans insister sur le terme) pour expliquer les accords.</i></p>	<p>Rechercher un mot rapidement dans le dictionnaire : concours de rapidité !</p> <p>Trouver le bon sens d'un mot dans le dictionnaire.</p> <p>Trouver le terme générique dans l'article d'un dictionnaire.</p>	<p>Passé composé de l'indicatif : - valeur passé composé ; - et formation (2 parties) ; - les différentes terminaisons des P.P. et comment faire apparaître les lettres finales muettes.</p> <p>Phrase du jour : - er/-é ; - infinitif, groupes de verbes, temps du verbe, passé composé.</p>	<i>Ex. passé composé de l'indicatif : verbes des 1^{er} et 2^e groupe.</i>
Mots inv	[ou]	Petites règles :	Accord G.N.																
longtemps lorsque maintenant mais malgré mieux moins naguère néanmoins or	<u>Séance 1 :</u> une poule – le football – le goûter – le kung-fu – un bijou <u>Séance 2 :</u> un clou – une roue – le houx – un loup – un bout <u>Séance 3 :</u> le caoutchouc – le pouls – le clown – saoul – l'interview	Homo phones c'est/ s'est -é/ -er Ils ont ≠ sont	accorder adj de couleur Accord S/V Accord avec S proche, inversé, éloigné																
2	Fables : « Le corbeau et le renard » ou « La cigale et la fourmi » de La Fontaine (2) Atelier de langage : expliquer une passion. → préparer la présentation orale d'un exposé / expliquer une expérience scientifique.	<i>Goûter philo n°4 : La vie et la mort(1)</i>	<p><u>Séance 2 : repérer les sous-titres pour retrouver les réponses à des questions.</u></p> <p>Lors du corrigé, on insiste sur les points de repère dans un texte explicatif, ici documentaire.</p> <p><u>Séances 3 et 4 : écrire un CR d'expérience pour en ressortir des éléments d'aide à la rédaction de phrases explicatives.</u></p>	<p><u>Séance 1</u>, gamme d'écriture (la phrase) : utiliser des connecteurs de temps et des connecteurs logiques.</p> <p><u>Séance 2</u>, gamme d'écriture (le texte) : silhouette d'un texte explicatif (expérience scientifique).</p>	<p><u>Séance 1 : approfondissement en deux temps (15 min mots invariables + 15 min homophones)</u></p> <p><u>Séance 2 : approfondissement en deux temps (15 min sons [o] + 15 min accord adjectif qualificatif)</u></p> <p><u>Séance 3 : accord S/V + -é/ -er.</u></p>			<p>Fonction des mots : → adjectif épithète → adjectif attribut du sujet → S – V - C.O.D/I - C.C.I./T/M</p> <p>+ Evaluation différée.</p>	<p>Familles de mots : - construire ou compléter une famille de mots ; - regrouper des mots selon le sens de leur préfixe ou de leur suffixe ; - connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille de mots) ; - utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</p> <p>Atelier de langage : expliquer une passion. → préparer la présentation orale d'un exposé / expliquer une expérience scientifique.</p> <p>VOIR LE PROJET EN LECTURE ET REDACTION</p>	<p>Passé composé de l'indicatif : - accorder ou non le P.P. (avoir/être) ; - er/-é (quelques pièges) ; - P.P. des 1^{ers} et 2^{es} gr.</p> <p>Phrase du jour : - er/-é ; - infinitif, groupes de verbes, temps du verbe, passé composé.</p>	<i>Ex. passé composé de l'indicatif, verbes des 1^{ers} et 2^{es} gr. + verbes du 3^e groupe : avoir, être, aller, dire, faire.</i>								
3	Fables : « La tortue et le lièvre » de La Fontaine ou d'Esopé (plus simple) (1).	<i>Goûter philo n°4 : La vie et la mort(2)</i>	<p>- connecteur logiques ; - repérer la cause et la conséquence (avant ou après) ; - logique ou non ? - temps du verbe.</p> <p>→ Il manque une séance de systématisation.</p> <p><u>Séances 5 et 6 : lire et comprendre un texte documentaire sur « l'eau dans notre corps ».</u></p> <p>- évaluation ; - corrigé.</p>	<p><u>Ecrire des CR d'expériences présentées par les élèves :</u> - dessiner et annoter un schéma d'expérience ; - décrire ce qui se passe ; - écrire l'explication, reformuler l'explication formulée oralement par le camarade.</p> <p>2 x 30 min</p>	<p><u>Séance 1 : les dictées de Portho n°7.</u></p> <p><u>Séance 2 : corrigé ciblé collectif des dictées.</u></p> <p><u>Séance 3 : groupes de besoin(s) et travail sur fiche individuelle.</u></p>			<p>Les classes de mots : → reconnaître D + N + Adj. qualif. + V + P personnel, → distinguer N propre et N commun, → nature des déterminants (articles, déterminants possessifs, démonstratifs ou interrogatifs) ; → les adverbes de lieu, de temps et de manière (ex. modifier le sens d'un verbe).</p>	<p>Niveaux de langage : → Identifier les différents niveaux de langage. → Reformuler en langage courant une phrase en langage familier ou soutenu.</p> <p>+ évaluation</p>	<p>Passé composé de l'indicatif : - accorder ou non le P.P. ; - les P.P. du 3^e groupe (avoir – être – pouvoir – vouloir et tenir – venir – aller – dire – faire – partir – prendre – voir)</p> <p>Phrase du jour : - er/-é ; - infinitif, groupes de verbes, temps du verbe, passé composé.</p>	<i>Ex. passé composé de l'indicatif, verbes des 1^{ers} et 2^{es} gr. + verbes du 3^e groupe : pouvoir, partir, prendre, venir, voir.</i>								

*L'alphabet phonétique international n'est pas utilisé : les élèves déchiffrent littéralement les sons écrits entre crochets (à partir d'un travail réalisé par Laurent Schwartz, collègue et ami).

** Référence à l'ouvrage « Orthographe et écriture, pratique des accords » de J.C. Pellat et G. Teste, CRDP Alsace.

Suite de la programmation en français de CM1, 4^e période, classe de M. Zipper.

Sem.	Langage oral	Lecture et écriture				Etude de la langue											
		Documentaires et types de textes. Littérature.		Rédaction	Orthographe et grammaire (les phrases du jour)			Grammaire	Vocabulaire		Conjugaison						
4	<p>Fables : « La tortue et le lièvre » de La Fontaine ou d'Esopé (plus simple) (2).</p> <p>Atelier de langage : présenter son exposé/ expliquer son expérience scientifique.</p>	<p><i>Pêche aux infos sur un article pris sur internet.</i></p>	<p>Le genre de la fable.</p> <p><u>Séance 1 :</u> comparaison de fables d'Esopé et de La Fontaine.</p> <p><u>Séance 2 :</u> formalisation des caractéristiques d'une fable classique</p> <p>Interpréter une fable pour exprimer une morale et tempérer cette morale.</p> <p><u>Séance 3 :</u> interpréter des morales de fables traditionnelles (débat)</p> <p><u>Séance 4 :</u> interpréter des morales de fables contemporaines (seul puis on corrige)</p> <p>Buts de la modernisation de certaines fables ?</p> <p><u>Séance 5 (longue) :</u> lecture et analyse d'adaptations contemporaines des fables : Gudule, Roca, Moreau...</p> <p><u>Séance 6 :</u> évaluation.</p> <p><u>A venir :</u> les élèves écriront leur fable lors de la prochaine période.</p>	<p><u>Ecrire des CR d'expériences présentées par les élèves :</u> - dessiner et annoter un schéma d'expérience ; - décrire ce qui se passe ; - écrire l'explication, reformuler l'explication formulée oralement par le camarade.</p> <p>2 x 30 min</p>	<p>ORTHO N°8</p> <table border="1"> <tr> <td> <p><u>Mois inv</u></p> <p>parce que parfois parmi partout pendant peut-être plus plusieurs plutôt pour</p> </td> <td> <p>[an]</p> <p><u>Séance 1 :</u> maman – vendredi – tambour – dent</p> <p><u>Séance 2 :</u> éléphant – banc – champ – sang</p> <p><u>Séance 3 :</u> hareng – gens – temps – faon</p> </td> <td> <p><u>Homo phones</u></p> <p>la / l'a / l'as / là (las)</p> </td> <td> <p><u>Petites règles :</u></p> <p>Noms féminins en é / té / tié</p> </td> <td> <p><u>Accord du P.P.</u></p> </td> </tr> </table>			<p><u>Mois inv</u></p> <p>parce que parfois parmi partout pendant peut-être plus plusieurs plutôt pour</p>	<p>[an]</p> <p><u>Séance 1 :</u> maman – vendredi – tambour – dent</p> <p><u>Séance 2 :</u> éléphant – banc – champ – sang</p> <p><u>Séance 3 :</u> hareng – gens – temps – faon</p>	<p><u>Homo phones</u></p> <p>la / l'a / l'as / là (las)</p>	<p><u>Petites règles :</u></p> <p>Noms féminins en é / té / tié</p>	<p><u>Accord du P.P.</u></p>	<p>Les classes de mots : → reconnaître D + N + Adj. qualif. + V + P personnel, → distinguer N propre et N commun, → nature des déterminants (articles, déterminants possessifs, démonstratifs ou interrogatifs) ; → les adverbes de lieu, de temps et de manière (ex. modifier le sens d'un verbe).</p> <p>+ Evaluation différée.</p>	<p>Systématisation : familles de mots.</p> <p>+ Evaluation courte.</p>	<p>Atelier de langage : présenter son exposé/ expliquer son expérience scientifique.</p> <p>VOIR LE PROJET EN LECTURE ET REDACTION</p>	<p>Evaluation sur le passé composé de l'indicatif : - derniers rappels sur ardoise ; - évaluation.</p> <p>Phrase du jour : - er / -é ; - infinitif, groupes de verbes, temps du verbe, passé composé.</p>	<p><i>Verbes des 3 groupes au passé composé de l'indicatif.</i></p>
<p><u>Mois inv</u></p> <p>parce que parfois parmi partout pendant peut-être plus plusieurs plutôt pour</p>	<p>[an]</p> <p><u>Séance 1 :</u> maman – vendredi – tambour – dent</p> <p><u>Séance 2 :</u> éléphant – banc – champ – sang</p> <p><u>Séance 3 :</u> hareng – gens – temps – faon</p>	<p><u>Homo phones</u></p> <p>la / l'a / l'as / là (las)</p>	<p><u>Petites règles :</u></p> <p>Noms féminins en é / té / tié</p>	<p><u>Accord du P.P.</u></p>													
5	<p>Fables : « Le loup et la cigogne » de La Fontaine (1).</p>	<p><i>Pêche aux infos sur un article d'actualité de Mon Quotidien</i></p>	<p>Chantier d'écriture scientifique: écrire un texte explicatif d'une expérience scientifique (explicatif).</p> <p><u>2 expériences :</u> - le bateau pop up ; - le papier sec.</p> <p><u>Séance 1 :</u> tempête d'idées + plan.</p> <p><u>Séance 2 :</u> premier texte.</p>	<p><u>Séance 1 :</u> approfondissement en deux temps (15 min mots invariables + 15 min homophones)</p> <p><u>Séance 2 :</u> approfondissement en deux temps (15 min sons [o] + 15 min accord adjectif qualificatif)</p> <p><u>Séance 3 :</u> accord du P.P.</p>	<p>La phrase.</p> <p>→ distinguer phrase verbale et phrase nominale → distinguer une phrase simple et une phrase complexe en repérant les verbes conjugués et en donnant leur infinitif → identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et donner son infinitif → réunir deux phrases simples en une seule phrase complexe (prop. coordonnées) et inversement</p> <p>→ ponctuation (minimale)</p> <p>→ reconnaître types et formes → changer la forme d'une phrase : transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou inv → construire correctement une phrase interrogative</p> <p>+ Evaluation différée.</p>	<p>Les différents sens d'un mot : - identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré (normalement au CM2) ; - expliquer un mot ou une expression au sens figuré ; - utiliser au sens propre un mot « rencontré » dans son sens figuré.</p>	<p>Reconnaître le temps d'un verbe.</p> <p>Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre.</p> <p>Phrase du jour : infinitif, groupes de verbes, reconnaître le temps d'un verbe.</p>	<p>Reconnaître le temps d'un verbe.</p> <p>Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre.</p> <p>Phrase du jour : infinitif, groupes de verbes, reconnaître le temps d'un verbe.</p>	<p><i>Reconnaître l'infinitif, le groupe et le temps d'un verbe.</i></p>								
6	<p>Fables : « Le loup et la cigogne » de La Fontaine (2).</p> <p>Atelier de langage : présenter son exposé/ expliquer son expérience scientifique.</p>	<p><i>Pêche aux infos sur un prospectus.</i></p>	<p>Chantier d'écriture scientifique: écrire un texte explicatif d'une expérience scientifique (explicatif).</p> <p><u>2 expériences :</u> - le bateau pop up ; - le papier sec.</p> <p><u>Séance 3 :</u> relecture collective.</p> <p><u>Séance 4 :</u> réécriture.</p>	<p><u>Séance 1 :</u> les dictées de l'ortho n°8.</p> <p><u>Séance 2 :</u> corrigé ciblé collectif.</p> <p><u>Séance 3 :</u> groupes de besoin(s) et travail sur fiche individuelle.</p>	<p>Syst. les différents sens d'un mot : - identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré ; - expliquer un mot ou une expression au sens figuré ; - préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu ; distinguer d'autres sens possibles.</p> <p>+ évaluation courte.</p>	<p>Atelier de langage : présenter son exposé/ expliquer son expérience scientifique.</p> <p>VOIR LE PROJET EN LECTURE ET REDACTION</p>	<p>Reconnaître le temps d'un verbe.</p> <p>Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre.</p> <p>Phrase du jour : infinitif, groupes de verbes, reconnaître le temps d'un verbe.</p>	<p><i>Reconnaître l'infinitif, le groupe et le temps d'un verbe.</i></p>									