

Rédaction, gammes d'écriture : écrire des *images poétiques*.

1. A la recherche de comparaisons : lis ces vers et complète.

Un enfant entre à pas de rêve au cœur de la nuit
fraîche comme l'eau des fontaines. (Jacques Charpentreau)

Ce qui est comparé : **à quoi**
La comparaison **signifie**

J'ai peur d'un baiser comme d'une abeille.

Ce qui est comparé : **à quoi**
La comparaison **signifie**

2. Ecrire des comparaisons.

Ex. Je me sens neuf comme une aurore. (Pierre Coran)

→ cela signifie

- | | |
|---|--|
| a) La terre est bleue comme ... | e) Le temps passe aussi vite que .. |
| b) La terre est ronde comme ... | f) Si tu partais en me laissant tout seul je serais plus triste que ... |
| c) Lucien est grand comme ... | g) La douce musique tinta à ses oreilles, pareille à ... |
| d) Lili est courageuse comme ... | h) Il fonça sur son vélo tel ... |

3. Ecris un vers avec une comparaison en utilisant un « comparant » : comme – tel – pareil à...

un train qui siffle dans la nuit – un orage violent – une voix forte

4. A la recherche de métaphores : lis cet extrait de poème et complète.

En revenant du bal, je m'assis à la fenêtre et je contemplai le ciel : il me sembla que les nuages étaient
d'immenses têtes de vieillards assis à une table et qu'on leur apportait un oiseau blanc paré de ses plumes.
(Max Jacob)

Ce qui est comparé : **à quoi**
Différence avec les comparaisons :
La métaphore **signifie**

5. Ecris des métaphores en complétant les vers.

Ex. Les étoiles,, percent les branches noires.

Les étoiles, **points d'or**, percent les branches noires. (Victor Hugo)

→ cela signifie

- a) Les écoliers,, explorent la cour d'école.
- b) Les flots,, s'écrasent sur un voilier.
- c) La neige,, recouvre les voitures.
- d) Les serveurs,, circulent d'une table à une autre.

6. Créer un champ lexical puis entourer de la même couleur les mots qui riment.

Un champ lexical pour une <u>araignée</u> (liste de course de mots)	Un champ lexical pour une <u>rose</u> (en constellation)	Pour un <u>élément du tableau</u> à partir duquel vous écrivez (présentation au choix)

Un champ lexical pour un sentiment, la peur (« écrire au kilomètre ») :

.....