

## **Organisation des « Phrases du jour ».**

### **Quelques principes :**

- écrire souvent pour apprendre l'orthographe ;
- travailler l'orthographe lexicale et l'orthographe grammaticale ;
- écrire « peu » pour permettre des retours réflexifs (surmontables) ;
- enrichir un répertoire mental de mots écrits avec la bonne orthographe et en connaissant leur sens ;
- enrichir les stratégies concernant l'orthographe grammaticale ;
- mêler étroitement orthographe et grammaire pour leur donner du sens (comme on dit) ;
- du rythme pour éviter l'ennui (un cocktail vitaminé !) ;
- et malgré tout des temps de « fixation » plus longs ;
- des entrées si possible ludiques mais pas toujours...

### **Ressources théoriques ou apports de collègues :**

- « Orthographe et écriture, pratique des accords » de J.C. Pellat et G. Teste, CRDP Alsace.
- un excellent inventaire de mots, organisés par sons (l'alphabet phonétique est mis à portée des élèves), d'un ami et collègue de l'école Ampère (Strasbourg), Laurent Schwartz.

### **Organisation d'un cycle de trois semaines (9 séances de 25 à 30 min chacune) :**

L'organisation suivante est le résultat d'une période d'expérimentation. Les phrases du jour ne sont pas l'unique entrée pour apprendre l'orthographe et surtout ne suffisent pas à l'enseigner. J'ai voulu éviter deux écueils que j'ai rapidement ressenti au fil des séances : faire des phrases du jour une sorte de fourre-tout ; et courir sans cesse sans permettre aux élèves de s'arrêter sur des notions difficiles ou qui demandent un peu d'exercice.

Je suis ainsi passé de deux à trois semaines pour dérouler un cycle d'apprentissages afin de permettre des temps d'approfondissement ou d'entraînement, ainsi que des temps de remédiation par groupes de besoins.

Malgré tout, les phrases du jour me semblent pertinentes pour contextualiser l'apprentissage de l'orthographe et favoriser des rencontres fréquentes avec cette branche technique du français.

Par période de 6 à 8 semaines, deux cycles peuvent être menés. Cela dépend du temps que l'on accorde aux séances de corrigé de dictée et, surtout, à celles de remédiation.

Les semaines « hors cycles » peuvent permettre des retours en arrière ou d'évaluer de manière différée.

### Semaine 1 :

<b>Jour 1</b>	<b>Jour 2</b>	<b>Jour 3</b>
Phrases du jour : - 3 mots invariables, - 4 mots d'un son, - une règle d'orthographe, - en grammaire, la phrase, - des questions en conjugaison	Phrases du jour : - 3 mots invariables, - 4 mots d'un son, - des homophones gram., - en grammaire, la nature, - des questions en conjugaison	Phrases du jour : - 4 mots invariables, - 4 mots d'un son, - accords G.N., S/V ou P.P. - en grammaire, la fonction, - des questions en conjugaison

### Semaine 2 :

<b>Jour 4</b>	<b>Jour 5</b>	<b>Jour 6</b>
Entraînement : - 15 min, règle d'orthographe ; - 15 min, homophones.	Entraînement : - 15 min, différentes graphies d'un son ; - 15 min, accords (G.N./ S/V ou P.P.).	Dictées possibles : - dictée de mots invariables, - dictée de « sons », - dictée sur la règle d'orthographe, - dictée sur les accords, - dictée classique (elle intègre parfois certains des mots ou certaines règles travaillées).

### Semaine 3 :

<b>Jour 7</b>	<b>Jour 8</b>	<b>Jour 9</b>
Corrigé de la dictée.	Remédiation (1) : - groupes de besoin avec tuteurs élèves ou enseignant ; - ou travail sur fiche avec auto-corrigé.	Remédiation (2) : - groupes de besoin avec tuteurs élèves ou enseignant ; - ou travail sur fiche avec auto-corrigé.