

Relecture collective des premiers vers écrits à partir des tableaux.



1. Classez ces vers du moins poétique au plus poétique :

Vers 1 : Les foulards volent dans les airs désespérément.

Vers 2 : Affamé, un homme regarde un cadavre.

Vers 3 : Les hommes épuisés essaient d'alerter un bateau.

Cyril.

2. Comment travaille le poète Jason ?

Les flots déchaînés appellent de l'aide.

Les flots déchaînés appellent des cadavres.

Jason

3. Quelque chose de bizarre dans ce vers, mais quoi ?

Un nuage sombre comme le ciel recouvre les hommes.

Mohamed



4. Comment Driss a-t-il créé des « images poétiques » ?

La lumière joyeuse explose en tempête.

La montagne libère la lumière sur le train qui fonce sur le pont.

Driss



5. Comment Rachel et Nora ont-elles créé des « images poétiques » ?

Un bateau se bat avec une tempête.

Rachel

Une tornade méchante aspire lentement le bateau.

Nora

6. A quel animal Hamza compare-t-il l'homme ? Comment Hamza a-t-il fait pour nous le faire imaginer ?



Un homme perché sur le sommet d'une montagne
se laisse emporter par le vent comme un oiseau.

Un homme emporté par ses rêves
Est sur un nuage.

Hamza

7. Comment doit-on lire ce vers ?

Un homme courageux sur un rocher rêve de voler.

Safiye-Nour



8. Luca, explique-nous ta ponctuation...

Le cauchemar est bientôt fini
Car lentement nous nous réveillons.

La fin de la journée. Lentement nous nous endormons.
Ce soir un rêve commencera.

Luca