

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir **comme** la nuit...)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l’oiseau : perché - ailes- voler – vent – planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir **comme** la nuit...)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l’oiseau : perché - ailes- voler – vent – planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir **comme** la nuit...)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l’oiseau : perché - ailes- voler – vent – planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir **comme** la nuit...)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l’oiseau : perché - ailes- voler – vent – planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir **comme** la nuit...)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l’oiseau : perché - ailes- voler – vent – planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !

On retient de :

Cyril → ne pas faire trop réel, ne pas décrire

Jason → essayer, changer des mots

Mohamed → comparer à ... (noir **comme** la nuit...)

Driss → oser des images : « La lumière joyeuse explose en tempête »

Nora/Rachel → rendre humain quelque chose (Un bateau se bat avec une tempête).

Hamza → créer un champs lexical (Pour l’oiseau : perché - ailes- voler – vent – planer)

Safiye-Nour → ponctuer pour dire comment on doit lire (majuscules, virgules, points)

Luca → mettre en forme le texte : aller à la ligne

M. Zipper → Et pourquoi pas faire des rimes ? Trouver des synonymes qui riment !