

1. Comment appelle-t-on les dessins en dessous ? Qui les dessinait ? Où ?



2. Pour chaque église, complète le tableau en dessous.



Eglise de Poitiers.



Cathédrale de Grenoble

Style		
Voûte en...		

3. Comment appelle-t-on un vitrail de forme ronde en façade d'une cathédrale ?

4. Qu'est-ce qui est apparu de très important pour la lecture et l'écriture de la musique au Moyen Age ? Explique comment (Guido d'Arezzo).

5. Recopie et utilise les mots suivants pour compléter le texte à trous : soliste – chœur – grégoriens – recueillement – a cappella – sacrés

Au Moyen Age, les moines ou les religieuses interprètent des chants
des chants qui appellent au
habituellement interprétés par un groupe, le ou par un
appelé chantre. Ces chants sont chantés
sans accompagnement instrumental.

Conception : Gilles Zipper, février 2013 (merci de citer vos sources)

1. Comment appelle-t-on les dessins en dessous ? Qui les dessinait ? Où ?



2. Pour chaque église, complète le tableau en dessous.



Eglise de Poitiers.



Cathédrale de Grenoble

Style		
Voûte en...		

3. Comment appelle-t-on un vitrail de forme ronde en façade d'une cathédrale ?

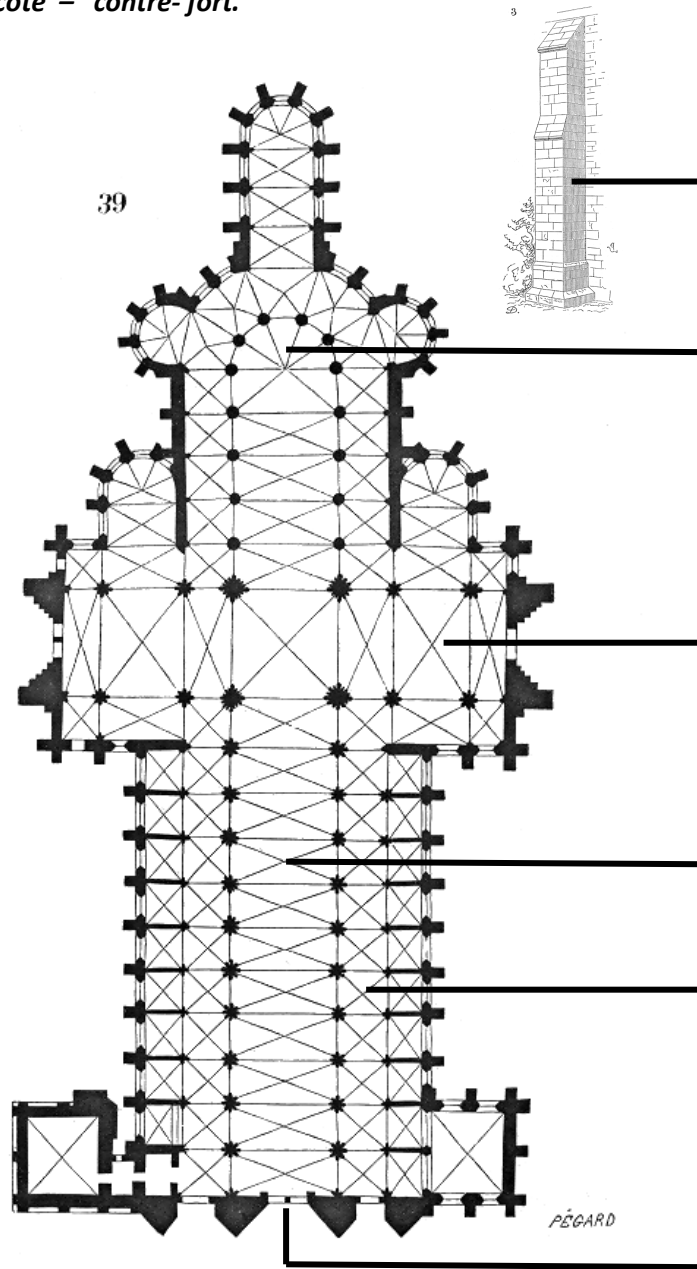
4. Qu'est-ce qui est apparu de très important pour la lecture et l'écriture de la musique au Moyen Age ? Explique comment (Guido d'Arezzo).

5. Recopie et utilise les mots suivants pour compléter le texte à trous : soliste – chœur – grégoriens – recueillement – a cappella – sacrés

Au Moyen Age, les moines ou les religieuses interprètent des chants
des chants qui appellent au
habituellement interprétés par un groupe, le ou par un
appelé chantre. Ces chants sont chantés
sans accompagnement instrumental.

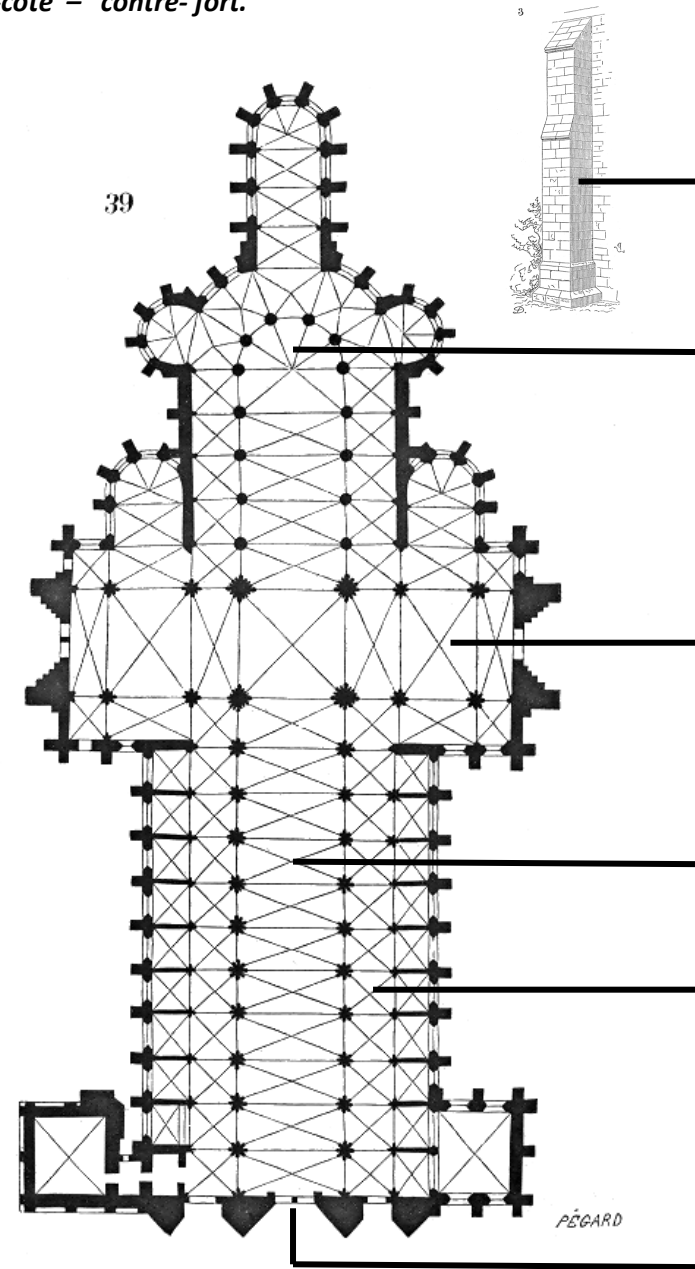
Conception : Gilles Zipper, février 2013 (merci de citer vos sources)

6. Ecris au bon endroit les mots suivants : nef - transept – chœur – portail - bas-côté – contre- fort.



Conception : Gilles Zipper, février 2013 (merci de citer vos sources)

6. Ecris au bon endroit les mots suivants : nef - transept – chœur – portail - bas-côté – contre- fort.



Conception : Gilles Zipper, février 2013 (merci de citer vos sources)