

### Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

- .....

- ....., mon enfant !

...



**Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.**

Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

### Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

- .....

- ....., mon enfant !

...



**Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.**

Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

### Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

- .....

- ....., mon enfant !

...



**Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.**

Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.

### Gamme d'écriture sur le Petit Chaperon Rouge.

Réécrire le dialogue entre le Petit Chaperon Rouge et le loup à partir de la version de Charles Perrault.

« Mère-grand, que vous avez de grands bras !

- C'est pour mieux t'embrasser, ma fille !

- .....

- ....., mon enfant !

...



**Le petit Chaperon rouge au lit avec le loup.**

Illustration de Gustave Doré pour *Le Petit Chaperon rouge* dans *Les Contes de Perrault*. Paris, Jules Hetzel, 1862.