

Préparation de séquence.

Cycle / Classe : CM 2
Discipline : histoire.
Sujet d'étude : L'installation de la démocratie et de la République au 19 ^e siècle.
Période : trois semaines env.



Caricature d'Honoré Daumier.

Connaissances visées :

- le **vocabulaire** (historique) lié au XIX^e siècle : régime politique, monarchie constitutionnelle, empire, démocratie, République, suffrage universel masculin, colonie, abolition, esclavage, caricature ;
- quelques **événements clés** : **1814**, fin du 1^{er} Empire ; **1848**, suffrage universel masculin et abolition de l'esclavage ; **1870**, défaite de la France contre l'Allemagne ;
- quelques **artistes clés** : Eugène Delacroix, Honoré Daumier ;
- un **personnage clé de l'Histoire française** : Victor Schoelcher (*Louis XVIII, Charles X, Louis Philippe, Napoléon III*).

Compétences visées:

- lire une frise chronologique ;
- caractériser la période du XIX^e siècle : définir les régimes politiques qui se succèdent ; lister les preuves qui montrent que la démocratie et la République s'installent en France ;
- présenter des documents : nature, auteur, date, contenu, fiabilité ;

Lors de cette étude, l'élève apprendra par ailleurs à :

- présenter clairement et lisiblement sa leçon ;
- organiser de nouvelles connaissances (méthodologie : texte résumé, schémas...).

Programmation des séances :

Séance 1 : présentation de la succession de régimes politiques au 19 ^e siècle à partir d'une frise et définition des régimes.
Séance 2 : quand l'art raconte l'Histoire (Delacroix) ou permet de critiquer (Daumier).
Séance 3 : la liberté progresse au XIX ^e siècle (1) : le premier suffrage universel masculin.
Séances 4 : la liberté progresse au XIX ^e siècle (2) : les colonies et l'abolition de l'esclavage.
Séance 5, en arts visuels : à l'aide d'une tâche d'encre de couleur, créer une caricature : faire ressortir des hommes, des animaux...
Séance 6 : évaluation.
Séance 7 : corrigé (ciblé) de l'évaluation : lire une frise chronologique ; illustrer la frise de classe.

Egalement :

- en histoire de l'art et en rédaction, une séquence sur les peintres romantiques ;
- en arts visuels, à partir d'une proposition plastique de la revue Dada, créer une caricature.