

Rédaction, gammes d'écriture : amplifier (allonger) une phrase grâce à des propositions (coordonnées ou relatives).

1. Quel est le problème commun à toutes ces phrases ?

- a) Je vois souvent Luc car il m'agace.
- b) Dès que Thomas aura fini de jouer avec ses copains il pourra faire ses devoirs.
- c) Fanny s'endort et se couche.
- d) Yoann aime le foot mais il connaît par cœur les noms de tous les meilleurs joueurs d'Europe.
- e) Lucy fait du tennis et du foot parce qu'elle n'aime pas le sport.

2. Choisis deux phrases de l'exercice 1 et corrige-les. Explique en-dessous ce que tu as changé ?

3. Colonne de gauche, invente des explications étranges, drôles ou absurdes. Colonne de droite, invente de vraies explications. Utilise les mots « mais, ou, et, donc, or, car » une seule fois (des conjonctions de coordination).

Ex. 1. Il fait froid ... → explication **absurde** → Il fait froid donc je mets un short et un tee-shirt.

Ex. 2. Il fait froid ... → **vraie** explication → Il fait froid donc je mets un bonnet, des gants et une veste.

Explication drôle, bizarre, absurde...	Vraie explication.
a) Tu peux te baigner...	d) Julien ment...
b) J'ai grandi ...	e) Son histoire me passionne...
c) J'étais petit...	f) Cette maison me plaît...

4. Le but de cet exercice d'écriture est d'imaginer deux devinettes. Observe bien l'exemple puis utilise le « programme d'écriture » (recopie et complète) :

Devinette - exemple :

C'est un endroit où on peut se perdre facilement.
qui a été conçu par Dédale.
que le Minotaure a habité.
duquel Thésée est ressorti grâce au fil d'Ariane.

C'est un _ _ _ _ _

Aide : choisir un sport, un animal, un lieu, une personne...

Devinette 1 :

C'est que
qui ...
dont ...

Réponse (prévoir le bon nombre de tirets) :
C'est un(e) ...

Devinette 2 :

C'est où ...
que ...
qui ...

Réponse (prévoir le bon nombre de tirets) :
C'est un(e) ...